

MONITOR

KULTURALNY

MONITORKULTURALNY.PL

RAPORT

Biblioteka Narodowa:
Główne wskaźniki czytelnictwa
pozostają bez zmian

AKTUALNOŚCI

Minister Kultury:
Dodatkowe 20 mln zł na
rozwój bibliotek publicznych

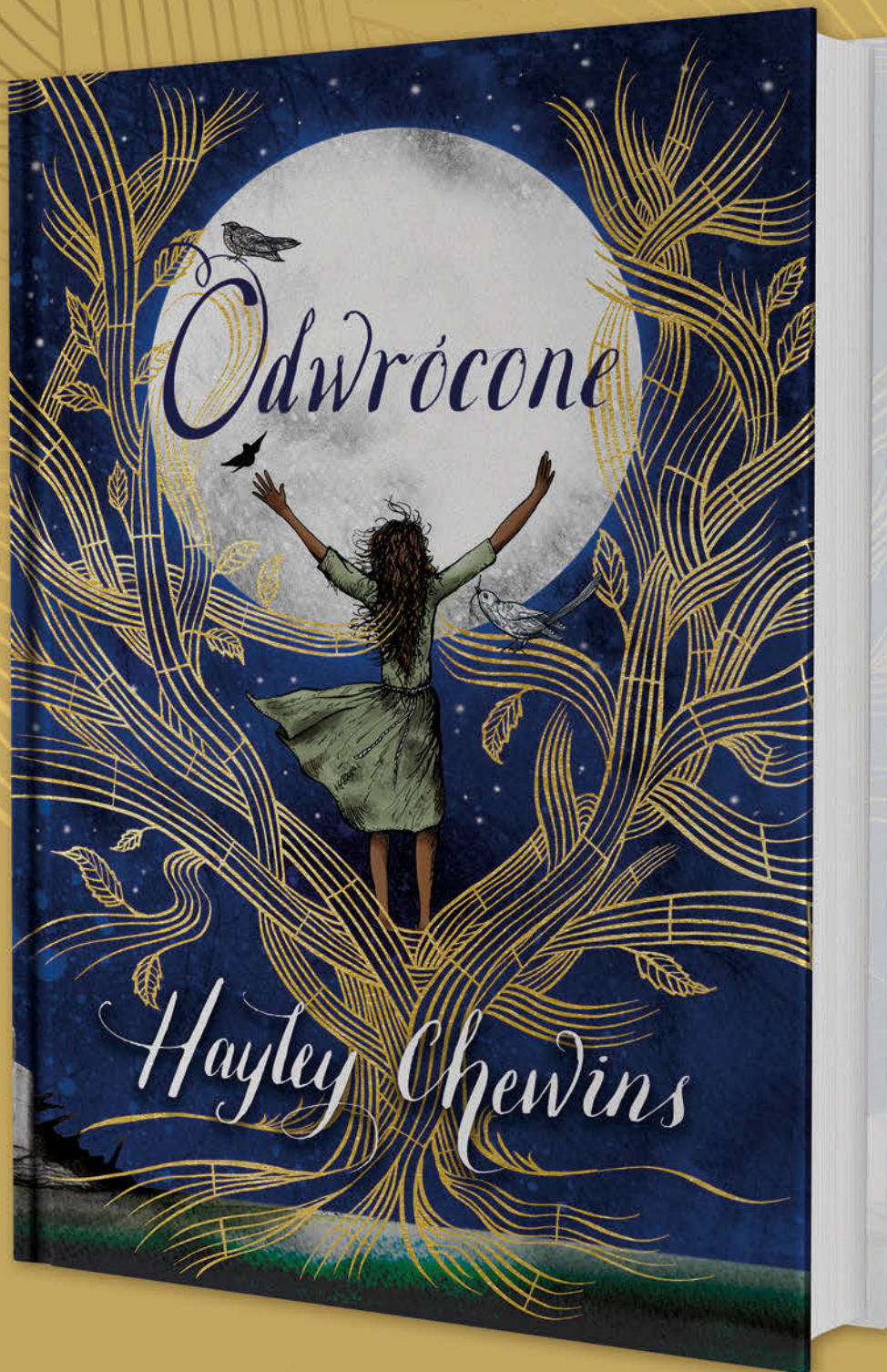
WYDARZENIA

Nagrody ZAiKS-u wręczone!
Stowarzyszenie
wchodzi w nowe stulecie

**WYWIAD**

MARTA ABRAMOWICZ

Wiedziałam, że łatwo nie będzie



Magiczna opowieść o Mistrzach tworzących muzykę oraz odwróconych dziewczętach w milczeniu przemieniających ją w złoto. Co jeśli jedna z nich zapragnie śpiewać?
Zapragnie wolności i prawa wyboru?

Redakcja

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
 tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
 www.monitorkulturalny.pl

Dyrektor Redakcji

Dorota Mazurek

Redaktor naczelny:

Krzysztof Stanisław
 redakcja@monitorkulturalny.pl

Współpraca i reklama:

Przemysław Lewandowski media@monitorkulturalny.pl

Autorzy:

Jolanta Tokarczyk, Maja Czerwiec, Katarzyna Sroka

Opracowanie graficzne:

Grzegorz Dobrzyński


UNIT Wydawnictwo Informacje**Branżowe Sp. z o.o.**

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
 tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
 www.unit.com.pl, www.tradebiz.pl

Koordynacja:

Ewa Kowalska,
 koordynacja@unit.com.pl
 tel.: +48 22 32 01 501

Prenumerata:

tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
 prenumerata@unit.com.pl

Przedruki i eksport tylko za zgodą wydawcy

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń.
 Redakcja zastrzega sobie prawo skracania
 i adiacji zamówionych tekstów
 oraz odsyłania materiałów niezatwierdzonych do druku.
 Materiałów niezamówionych nie zwracamy.

Drodzy Czytelnicy,

Oddajemy na Państwa ręce najnowsze wydanie Monitora Kulturalnego. Wsłuchując się w opinie, które zbieraliśmy przez ostatnie tygodnie, zmieniliśmy szatę graficzną i logotyp. Ruszamy z długo wyczekiwaną stroną, którą Państwobędą mogli znaleźć pod adresem: monitorkulturalny.pl. Na stronie obok informacji o nowościach, recenzji, będą dostępne wydania Monitora Kulturalnego w wersji pdf. Pracujemy obecnie nad uruchomieniem newslettera, w którym wszyscy subskrybenci znajdą linki do wydań on-line tuż po publikacji. Cieszymy się na spotkania z Państwem podczas wydarzeń poświęconych literaturze i branży wydawniczej.

Na łamach pierwszego w tym roku wydania, mamy przyjemność gościć Martę Abramowicz, która książką „Zakonnice odchodzą po cichu”, zainicjowała debatę publiczną na temat życia zakonnego w Polsce. Pokłosiem pracy nad tą książką było zainteresowanie autorki rodzinami księży. Wydając „Dzieci księży” po raz kolejny dotknęła bolesnego tematu i po raz kolejny „zmusiła” do dyskusji. Z autorką rozmawiamy o traumatycznych przeżyciach jej bohaterów i o tym jak trudno pisać w Polsce o problemach związanych z Kościołem. Serdecznie Państwu tę rozmowę polecamy.

Miłej lektury,

Dorota Mazurek
 Dyrektor Redakcji

**Wydanie 2/2019 Monitora Kulturalnego
 ukaze się 22 maja.**

MONITORKULTURALNY.PL



POLUB NASZ PROFIL NA FB

Spis treści

NEWS

- 03 Dynamiczny rozwój Ateneum i zmiany na lepsze
- 04 Współpraca Biblioteki Narodowej i Centralnej Biblioteki Statystycznej
- 04 Zmiany w zarządzie Merlina
- 04 Weekend księgarń kameralnych
- 05 Książka albo zabawka
- 06 VII edycja targów „Inna strona księgarń”
- 08 Wstępne wyniki badania czytelnictwa za 2018 rok
- 19 Minister kultury przeznaczył 20 mln zł na rozwój bibliotek publicznych
- 20 Nagrody ZAIKS-u wręczone!
- 22 Ponad 23 mln zł dla biblioteki na Koszykowej
- 23 Prasowa Akademia Pieniądza
- 23 Jak rozpoznawać fałszywe informacje
- 24 W salonikach Kolportera rośnie sprzedaż książek
- 24 Tysiące książek z wierszami trafi na oddziały położnicze w całej Polsce
- 25 Dyrektywa o prawach autorskich – co zmieni?

WYWIAD

- 16 Marta Abramowicz. Wiedziałam, że nie będzie

KSIĄŻKI

- 10 Recenzje
- 26 Nowości

BIZNES

- 40 Innowacje – sposobem Allegro na przekonanie Polaków do robienia zakupów w Internecie
- 41 Lista hurtowni



16

TEMAT Z OKŁADKI

Marta Abramowicz
Wiedziałam, że łatwo nie będzie



20

WYDARZENIA

Nagrody ZAIKS-u wręczone!
Stowarzyszenie wchodzi w nowe stulecie

Dynamiczny rozwój Ateneum i zmiany na lepsze

Ogólnopolska hurtownia Ateneum w tym roku po raz dziewiąty otrzymała Gazetę Biznesu, nagrodę przyznaną przez „Puls Biznesu” najdynamiczniej rozwijającym się przedsiębiorstwom w Polsce. Ateneum w 2018 roku osiągnęło przychody aż o 40% wyższe niż w 2017 roku. Ten wyraźny wzrost firma zawdzięcza przemyślanym działaniom Zarządu oraz działu handlowego. Ateneum, aby osiągnąć jeszcze lepsze wyniki i odpowiadać na ciągle zmieniające się potrzeby klientów, podjęło decyzję o zmianie struktury przedsiębiorstwa. Najważniejszym organem pozostaje Zarząd, jednakże następuje rozwój w obszarze zadań działu handlowego.



Dyrektorowi działu handlowego, Dawidowi Kozkowi, podlegać będą kierownicy działów sprzedaży, zakupów książek, zakupów zabawek, gier i artykułów papierniczych, a także kierownik działu obsługi klienta. Taka koncepcja zarządzania zapewni o wiele większą spójność kompetencyjną, a co za tym idzie sprawność zarządzania w obszarze dostawca-Ateneum-klient.

„Ta zmiana była bardzo potrzebna Ateneum, dzięki niej unikniemy ryzyka stagnacji czy

spadku. Planowaliśmy uproszczenie struktur już od dłuższego czasu, cieszymy się, że w końcu je wdrożyliśmy. Ta decyzja przyniesie korzyści nie tylko Ateneum, lecz także naszym klientom oraz dostawcom” – komentuje Adam Zegiel, wiceprezes zarządu Ateneum. Warto wspomnieć, że w tym roku hurtownia obchodzi 15-lecie działalności, a także jest w trakcie przeprowadzki do nowej siedziby Ateneum, która obecnie jest już na etapie wykańczania i wyposażania magazynu.

Marzenia są po to, by je... realizować.

Mała pajęczycza Miłka przekonuje się, że, mimo przeciwności losu, może malować prawdziwe arcydzieła!

www.wydawnictwo-alegoria.pl
facebook.com/wydawnictwoalegoria

ALEGORIA

Patroni medialni: **MONITOR KULTURALNY**

SWIRY TOMSKIEGO, *Spis i Mława*, WPOKOJKU.PL

Biblioteka Narodowa i Centralna Biblioteka Statystyczna podpisały porozumienie o współpracy

Biblioteka Narodowa oraz Centralna Biblioteka Statystyczna w Warszawie poinformowały o podpisaniu porozumienia o współpracy, która dotyczy przede wszystkim efektywnego współdziałania w zakresie ogólnokrajowej sieci bibliotecznej oraz podjęcia prac w ramach wspólnego środowiska katalogowego. Wśród priorytetowych obszarów działań wymieniono: rozwijanie, integrację i zapewnienie spójności zasobów bibliograficznych, wzajemne wspieranie inicjatyw i działań zmierzających do zapewnienia kompletności zgromadzonych zbiorów, rozwijanie i łączenie zasobów informacyjnych, współpracę w zakresie profilaktyki ochrony i konserwacji materiałów bibliotecznych oraz działań na wypadek wystąpienia zagrożenia zbiorów.

W ramach porozumienia Biblioteki będą podejmować wspólne inicjatywy i działania, uzgadniać stanowiska w sprawach będących przedmiotem ich zainteresowania i działalności, a także ułatwiać i wspierać współpracę specjalistów bibliotek. Celem porozumienia jest efektywne współdziałanie w zakresie ogólnokrajowej sieci bibliotecznej, której narzędziem realizacji będzie „e-usługa OMNIS”. (BN)

merlin
GROUP

Zmiany w zarządzie Merlina

Merlin.pl podał w komunikacie, iż nastąpiły zmiany w zarządzie spółki. Łukasz Szczepański i Jacek Jabłczyński złożyli swoje rezygnacje. Rada nadzorcza powołała Annę Opalę na prezesa i Kamilę Barabasz na członka zarządu. Zarząd MERLIN GROUP S.A. poinformował, iż w dniu 28 marca 2019 r. do Spółki wpłynęły oświadczenia o rezygnacji z członkostwa w Zarządzie Spółki, złożone przez dotychczasowego Prezesa Zarządu Spółki Pana Łukasza Szczepańskiego oraz przez dotychczasowego Członka Zarządu Spółki Pana Jacka Jabłczyńskiego. Powodami rezygnacji wskazanymi w złożonych oświadczeniach były względy osobiste.

W tym samym dniu Rada Nadzorcza podjęła uchwałę w sprawie powołania do Zarządu Spółki Pani Anny Opala, powierzając jej pełnienie funkcji Prezesa Zarządu Spółki oraz Pani Kamili Barabasz, powierzając jej pełnienie funkcji Członka Zarządu Spółki. Anna Opala od 2017 roku jest dyrektorem handlowym Merlina. Wcześniej była związana m.in. z Grouponem i Allegro. Kamila Barabasz pracowała zaś m.in. w Gremi Business Communication i w Canal+ Cyfrowym.

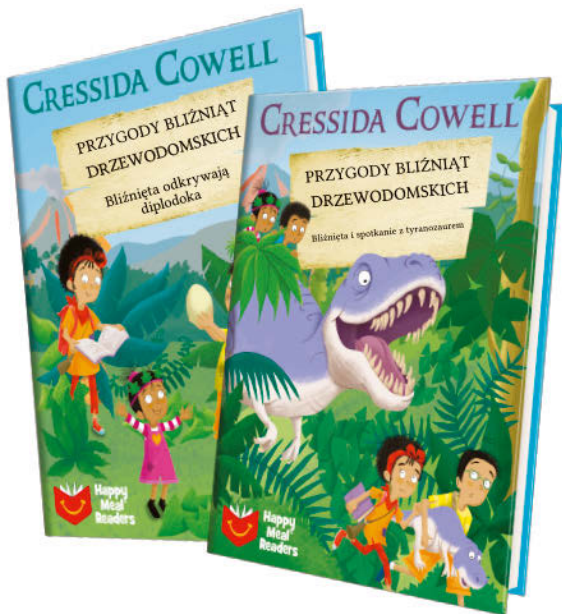
WEEKEND KSIĘGARŃ KAMERALNYCH

Trzecia edycja „Weekendu księgarń kameralnych” tuż, tuż. Organizatorzy proszą internautów o wsparcie, ponieważ inicjatywa po raz kolejny nie została wsparta ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

„W tym roku, tak jak zresztą w poprzednim, nie udało nam się przekonać do wsparcia nas Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. I tak, jak w poprzednim roku, złożyliśmy odwołanie. Nauczeni doświadczeniem z przeszłości tym razem jednak na nic nie liczymy i nie czekamy tylko ZBIERAMY! Jeśli chcecie wesprzeć naszą zbiórkę to zachęcamy do tego gorąco. Każde 20 pln się liczy <https://pomagam.pl/wkk2019>” – apelują organizatorzy akcji.

Zebrane środki przeznaczone zostaną na organizację trzeciej edycji „Weekendu księgarń kameralnych”, który zaplanowany jest na od 25 do 28 kwietnia. „Planujemy dla naszych gości masę wspaniałych, darmowych wydarzeń: spotkania autorskie, warsztaty dla dzieci, koncerty, spacer, wystawy, panele i wiele, wiele innych atrakcji. W świętowaniu udział wezmą księgarnie z Warszawy, Krakowa, Wrocławia, Trójmiasta, Katowic, Poznania, Lublina, Torunia, Włocławka, Bydgoszczy, Kalisza, Pułtuska, Szczecina, Przemyśla, Puszczykowa, Brzegu Dolnego, Sieradza, Wągrowca, Koluśzek, Bialegostoku. A to jeszcze nie koniec, bo czekamy cały czas na zgłoszenia od księgarń chętnych do udziału w Weekendzie Księgarń Kameralnych 2019.” – informują organizatorzy.





Książka albo zabawka – Happy Meal ze specjalną serią książek Cressidy Cowell

Od 1 lutego 2019 roku goście restauracji McDonald's, którzy kupią zestaw Happy Meal, będą mogli wybrać jedną z serii 12 książek autorstwa Cressidy Cowell.

Happy Meal uczy, bawiąc, i bawi, ucząc! – z takim założeniem powstał popularny zestaw, który marka McDonald's stworzyła dla swoich najmłodszych klientów. Na co dzień w kolorowym pudełku oprócz przysmaków można znaleźć również zabawkę. Od teraz w ofercie Happy Meal znajdują się również książeczki do czytania.

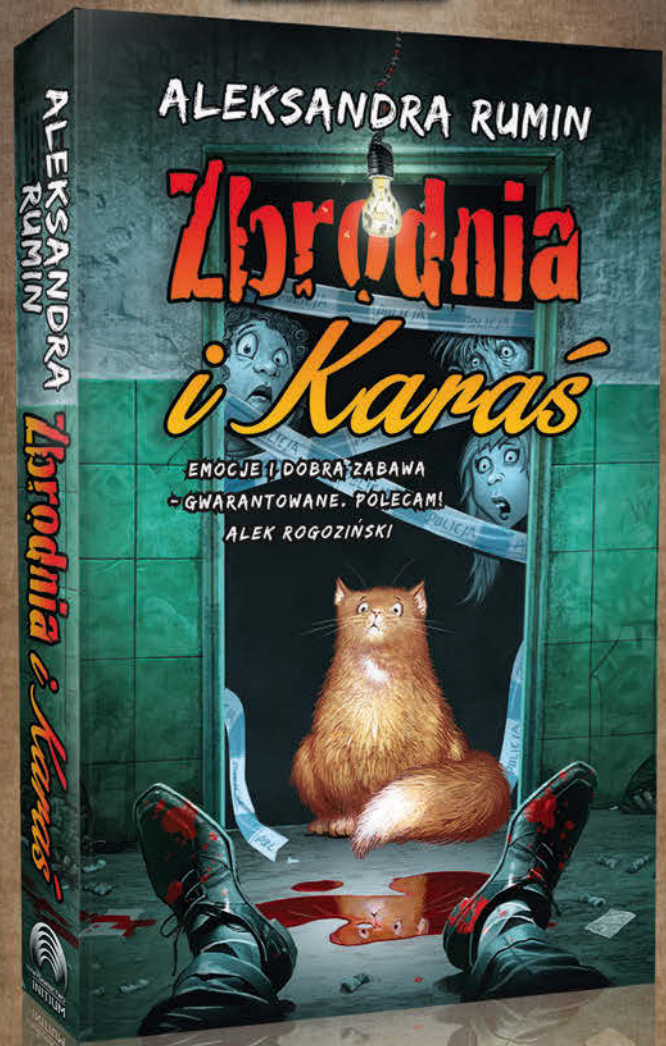
McDonald's chce kształtować w ten sposób pasję do czytania wśród najmłodszych. Wraz z dziecięcym zestawem będzie można otrzymać książkę z serii 12 opowiadań o przygodach bliźniaków, którzy przenoszą się wraz z rodzicami do ery dinozaurów. Ich autorką jest Cressida Cowell, znana m.in. z powieści „Jak wytresować smoka”. Książki są dostępne wyłącznie w McDonald's. W ofercie będą pojawiać się wymiennie co 8 tygodni.

Zmiany w ofercie dla dzieci to jeden z kilku obszarów działania, na których skupia się McDonald's w ramach globalnej strategii Scale For Good. Opiera się ona na założeniu, że każda inicjatywa, jaką wprowadza marka, ma rzeczywisty wpływ na świat ze względu na skalę, w jakiej funkcjonuje firma. Zmiany obejmują zarówno skład produktów stanowiących zestawy Happy Meal, jak i sposób komunikacji oferty dla dzieci. Zgodnie z tym założeniami McDonald's zmodyfikował w ostatnim czasie skład zestawu Happy Meal w celu podniesienia jego wartości odżywczej przy jednoczesnym obniżeniu kaloryczności całkowitej oraz eliminacji sztucznych barwników, aromatów i konserwantów.

Zapraszamy na fanpage McDonald's Polska
www.facebook.com/McDonaldsPolska i www.mcdonalds.pl.

**Ta autorka przewróci
świat komedii kryminalnej
do góry nogami!**

Iwona Banach



„Zbrodnia i Karaś” Aleksandry Rumin to brawurowo napisana, pełna absurdu humoru powieść, która łączy elementy kryminału z satyrą na środowisko uniwersyteckie. Zawrotne tempo, nieprawdopodobne zbiegi okoliczności i galeria bohaterów – z kotem Stefanem na czele – sprawiają, że nie można się od niej oderwać.

Barwne perypetie wsysają niczym błoto na drodze do budynków UKSW przy ulicy Wóycickiego w roku 2006.



facebook.com/wydawnictwo.initium

www.initium.pl



VII EDYCJA TARGÓW „INNA STRONA KSIĘGARNI”

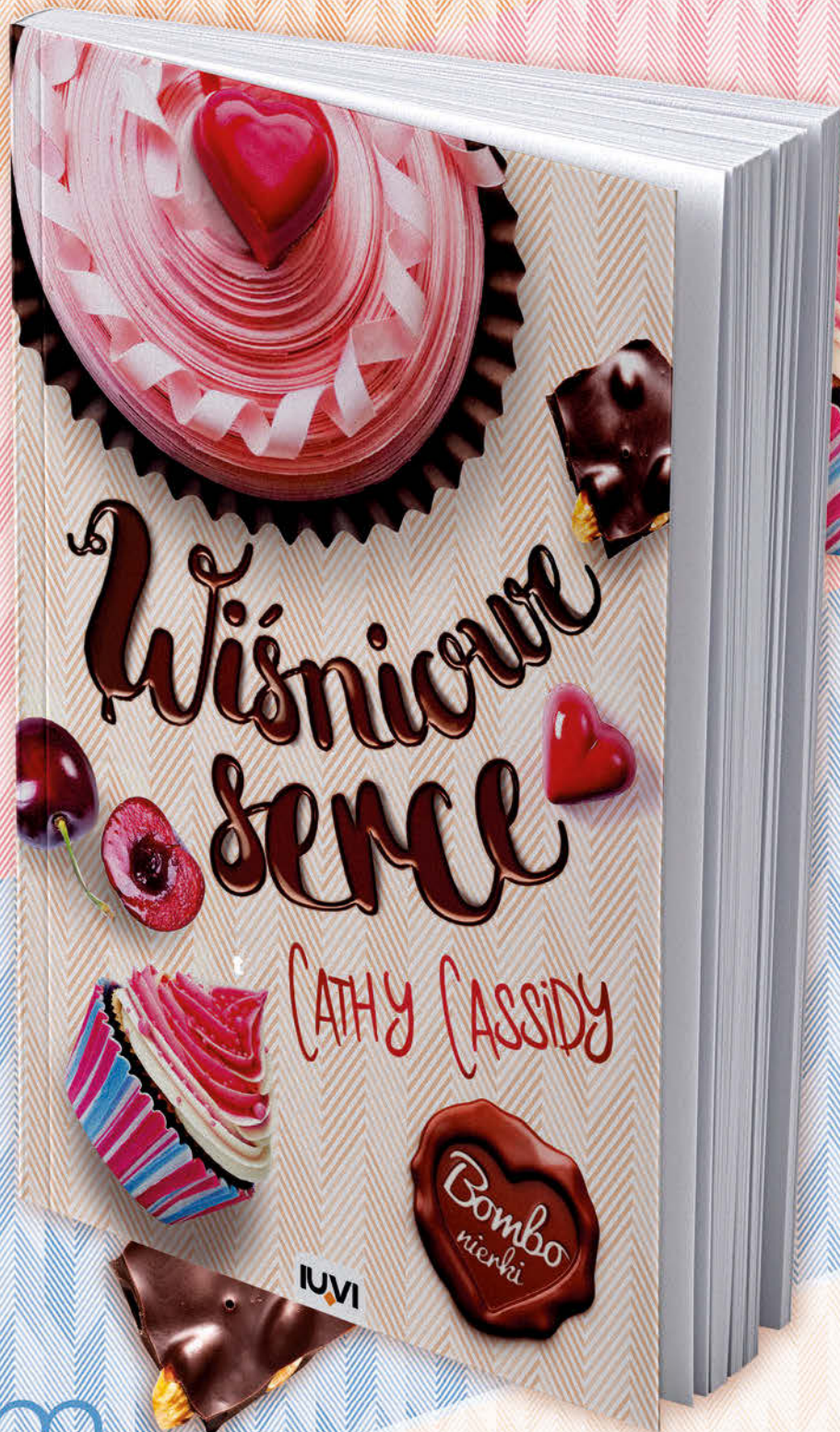
W dniach 14-15 marca odbyła się VII edycja targów „Inna strona księgarni” organizowanych przez OSDW Azymut. W centrum konferencyjnym Ossa po raz kolejny goszczono kilkudziesięciu wystawców oraz księgarzy z całej Polski.

Przez dwa dni liczne grono wydawców, dostawców gier planszowych i zabawek prezentowało nowości wydawnicze oraz produktowe, a także szeroką ofertę topowych tytułów i artykułów.

W trakcie dwudniowych targów „Inna strona księgarni” OSDW Azymut zainaugurował całoroczny program szkoleniowy skierowany do polskiej branży księgarskiej. Organizacja wydarzeń kulturalnych, pozyskiwanie finansów na działalność edukacyjną, event marketing – to tylko niektóre z zagadnień, które zostały poruszone podczas dwugodzinnego szkolenia poprowadzonego przez Marcina Skrabkę z firmy Good Books. Po prelekcji księgarze skorzystali z indywidualnych porad udzielanych przy specjalnym stoisku eksperckim. W trakcie kilkugodzinnych konsultacji analizowano przypadki poszczególnych księgarni oraz ich programy wydarzeń kulturalnych. Udzielano porad z zakresu współpracy z instytucjami samorządowymi, organizacjami non-profit oraz planowania harmonogramu wydarzeń na drugie półrocze 2019 roku. W szkoleniu i konsultacjach wzięło udział łącznie kilkudziesięciu przedstawicieli księgarń z całej Polski, m.in. z Warszawy, Białegostoku, Gliwic, Słupska, Łodzi, Koluşek czy Brzegu Dolnego.

Dalsza część programu OSDW Azymut dla księgarzy zostanie ogłoszona na początku kwietnia 2019. Całoroczny cykl szkoleniowy jest finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu „Partnerstwo dla książki”.





1 tom

najsłodszej serii pod słońcem!

Zwariowana, nieprzewidywalna, pełna emocji i czekolady powieść dla nastolatek! Cherry prowadzi zwykłe życie, aż do czasu gdy wraz z ojcem przenosi się do jego nowej dziewczyny i jej czterech córek...



Główne wskaźniki czytelnictwa pozostają bez zmian

Biblioteka Narodowa podała wstępne wyniki badania czytelnictwa za rok 2018

W 2018 roku czytanie przynajmniej jednej książki w ciągu roku zadeklarowało 37% respondentów (por. wykres). Różnica jednego punktu procentowego w porównaniu z poprzednim rokiem mieści się w marginesie błędu pomiaru, który dla próby o liczebności 2 tys. obserwacji wynosi 2%. Podstawowe wskaźniki czytelnictwa są stabilne. W dłuższej perspektywie czasowej widać, że deklaracje czytania książek (co najmniej jednej i co najmniej siedmiu w ciągu roku) wyraźnie spadły w latach 2004-2008. To, że zainteresowanie czytaniem książek nie rośnie, ma zapewne wiele przyczyn; należą do nich m.in. style życia i sposoby spędzania czasu wolnego, popularyzacja rozrywki cyfrowej, niewielkie przełożenie czytania książek w dorosłym życiu na powodzenie na rynku pracy, a także fakt, że za sprawą przemian w dziedzinie technologii komunikacji książki nie są dziś jedynym źródłem wiedzy i informacji.

Znajduje to swoje odbicie w zmianie postaw względem czytania książek. W młodszych grupach wiekowych znajdziemy mniejszy odsetek osób deklarujących, że bardzo lubią czytanie książek – zarówno wśród mężczyzn, jak i kobiet, które w starszych grupach wieku wyraźnie przewyższają męż-

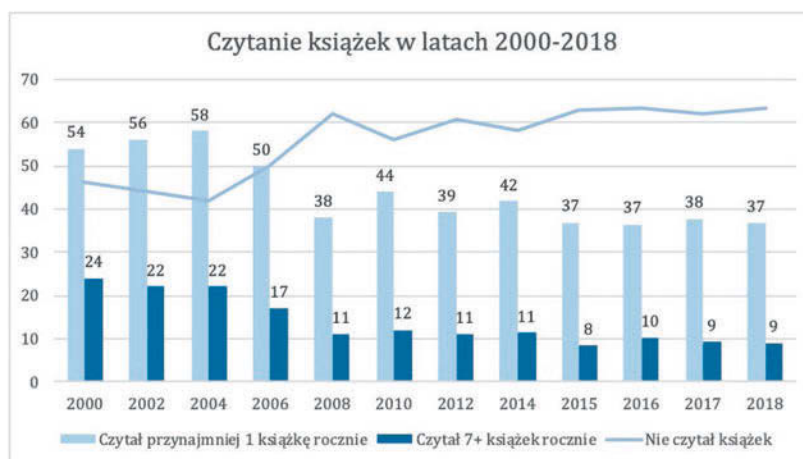
czyn pod tym względem. Nie zmienia to faktu, że właśnie wśród młodszych osób jest najwięcej czytelników książek, do tego czytających z większą intensywnością. Można przypuszczać, że po ustaniu obowiązku szkolnego czytać książki będą ci, którzy nauczyli się to lubić.

Czytane książki najczęściej kupujemy, rzadziej pożyczamy

Pytając uczestników badania o czytane przez nich w ciągu ostatniego roku książki, prosimy ich również o wskazanie w jaki spo-

sób dana książka trafiła w ich ręce (np. została kupiona, pożyczona od znajomego, wypożyczona z biblioteki itp.). W 2018 roku wzrosło znaczenie zakupów książkowych. Oznacza to, że zmieniają się oczekiwania i nawyki czytelników – rośnie znaczenie nowości wydawniczych, a czytelnicy są w większym stopniu skłonni kupić interesujące ich książki zamiast czekać aż przeczytają je znajomi lub sięgać po starsze tytuły obecne w domowych księgozbiorach. Udział książek wypożyczonych z biblioteki publicznej lub ofiarowanych w prezencie

Deklaracje dotyczące czytania książek w ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie w latach 2000–2018



utrzymał się na poziomie z 2017 r., wzrósł nieco udział książek wypożyczonych z bibliotek szkolnych, co potwierdzają wyniki badań prowadzonych wśród uczniów.

Wybór książki do czytania zależy od indywidualnych potrzeb, dlatego najlepsze rekomendacje pochodzą od bliskich i od osób o podobnych zainteresowaniach. Wszystkich uczestników naszego badania zapytaliśmy o to, które ze wskazanych przez nas źródeł wiedzy o tym, jakie książki warto czytać, są ich zdaniem najmniej, a które najbardziej przydatne.

Generalnie dla wszystkich badanych najlepszymi źródłami wiedzy pomocnymi w wyborze książek są rekomendacje znajomych i rodziny oraz własne kompetencje czytelnice, na których osoby nieczytające książek polegają jednak nieco mniej niż na radach rodziny.

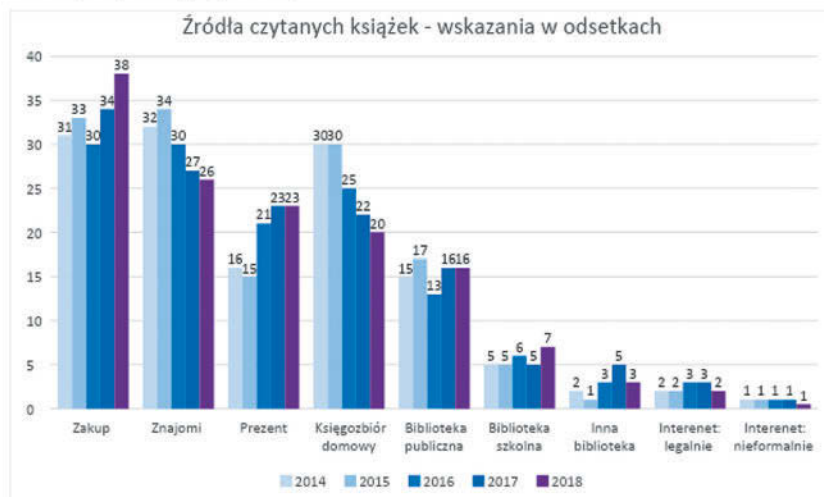
Jeszcze ciekawiej wygląda to w przypadku nabywców książek – w ich przypadku przestrzeganie pewnych źródeł wiedzy o książkach jako mniej lub bardziej przydatne może wpłynąć na decyzje o zakupie danej pozycji. Dokonując wyboru tytułu kupowanej książki, badani kierują się przede

wszystkim własną opinią na jej temat. W dalszej kolejności znajdują się rekomendacje znajomych i rodziny, a więc osób z najbliższego otoczenia, takich, z którymi utrzymuje się codzienne kontakty. Opinie na temat książek zamieszczane w internecie interesują przede wszystkim osoby stosunkowo młode (do 39 roku życia). Najstarsi respondenci większą wagę przywiązują do opinii bibliotekarzy i księgarzy. We wszystkich grupach wiekowych najmniejszym zaufaniem cieszą się komunikaty rozpoznawane jako jednoznacznie komercyjne, a więc reklamy, katalogi wydawnicze itp. Być może stosunkowo wyższa pozycja księgarza w tej dziedzinie związana jest z możliwością kontaktu bezpośredniego, podczas gdy przekaz marketingowy jest zdepersonalizowany.

Czytelnicy książek drukowanych czytają też e-booki

Biorąc pod uwagę odpowiedzi udzielone przez badanych z próby ogólnopolskiej, można powiedzieć, że czytanie e-booków jest praktyką podejmowaną przez bardzo nieliczne osoby. Tymczasem ci, którzy czy-

Źródła czytanych książek w latach 2014–2018 (odsetek osób wymieniających w danym roku książki z poszczególnych źródeł)

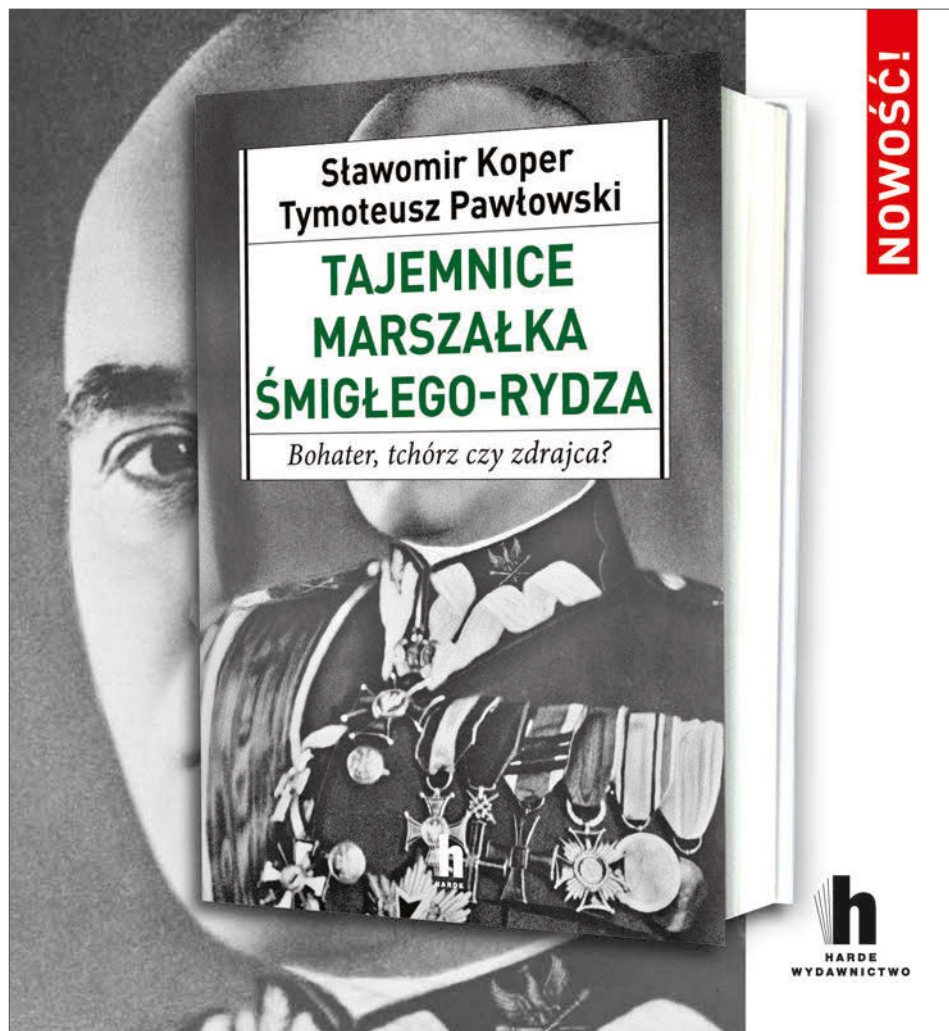


Źródło: BN 2018

tają książki, a zarazem sprawnie korzystają z komputera, coraz chętniej sięgają po tytuły wydane w formatach cyfrowych. W celowej próbie czytelników, czytanie książek w formacie e-booka zadeklarował niemal co drugi badany.

E-booki czyta się przede wszystkim na ekranach komputerów, zwłaszcza laptopów i telefonów komórkowych. Można domniemy-

wać, że wysoka pozycja komputera w tej dziedzinie wynika z praktyki czytania przy okazji albo w przerwie innych zajęć, m.in. tych związanych z pracą. Z kolei smartfony są dziś urządzeniami, z którymi rozstajemy się bardzo rzadko i na krótko, używając ich nie tylko do dzwonienia i wysłania wiadomości, ale także do czytania książek i słuchania audiobooków.



BIOGRAFIA

Pani od obiadów

XIX-wieczne spojrzenie na rolę kobiet w społeczeństwie zdecydowanie odbiega od współczesnego. Ówczesna Warszawa była miastem nad wyraz konserwatywnym, lecz na jej salony trafiła Lucyna Ćwierczakiewiczowa, polska Julia Child, śmiało przeciwstawiając się panującym konwenansom. Bezpruderyjna aktywistka i filantropka walczyła o prawa kobiet, pomagała najbardziej potrzebującym, doradzała w kwestiach życia codziennego oraz sztuce kulinarnej. Ćwierczakiewiczowa z jednej strony była podziwiana za swój kunszt kulinarny, organizację dobroczynnych zbiórek, a z drugiej była na ustach warszawskiej śmietanki. Damy, panie dziedziczki, literaci i artyści wymieniali się plotkami na temat jej osoby, życia osobistego czy wakacyjnych wojaży. Marta Sztokfisz przenosi nas do pachnącej specjałami kuchni XIX-wiecznej Warszawy, ze swadą i poczuciem humoru opowiada o życiu i karierze autorki bestsellera „365 obiadów za 5 złotych”, który znalazł swe miejsce na półce w każdym polskim domu.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Pani od obiadów. Lucyna Ćwierczakiewiczowa. Historia życia

Autor: Marta Sztokfisz

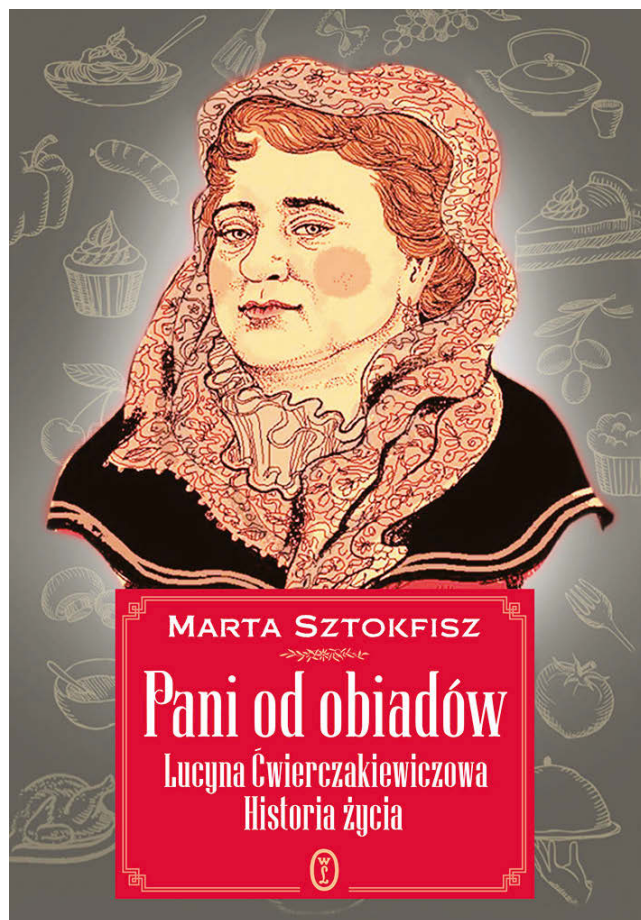
Wydawnictwo: Wydawnictwo Literackie

Oprawa: twarda

Liczba stron: 384

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-08-06593-8



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Oblicza Wielkiej Brytanii

Dariusz Rosiak, laureat nagrody PAP im. Ryszarda Kapuścińskiego bierze pod lupę zjawiska, które w ostatnich dziesięcioleciach ukształtowały współczesną Wielką Brytanię. Autor jest bardzo dobrym obserwatorem, który na przestrzeni lat śledził zmiany na Wyspach, zachowania Brytyjczyków, podjął się analizy zaobserwowanych procesów w oparciu o kontekst historyczny, aby odnaleźć źródło prowadzące do obecnego stanu. W ciekawy sposób prezentuje każdy problem zarówno z perspektywy społeczno-ekonomicznej, jak i politycznej.

Na przestrzeni zaledwie ostatnich trzydziestu lat Wielka Brytania przekształciła się z luźnej i radosnej Cool Britanii Tony'ego Blaira w niezadowolony, pełen podziaków kraj z motywem brexitu w tle. Zwraca uwagę na m.in. pogoń londyńczyków za pieniądzem odbywający się kosztem bied-

niejszych, władzę, która przymyka oko na inwestycje rosyjskich oligarchów finansowane z niewiadomych źródeł czy pewnego rodzaju kulturę tajności, która polega na nieujawnianiu obywatelom pewnych faktów, których nie powinni zdaniem rządzących znać.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Oblicza Wielkiej Brytanii.

Skąd wziął się brexit i inne historie o wyspiarzach

Autor: Dariusz Rosiak

Wydawnictwo: Czarne

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 304

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8049-777-1



PORADNIK

Rok w ogrodzie

Dan Pearson, uznany architekt krajobrazu, dzieli się z czytelnikiem obserwacją ogrodu w ciągu pełnego roku kalendarzowego. Autor uczynił ze swojego zbioru tekstów niesamowity obraz życia roślin. Pearson przejawiał zamiłowanie do roślinności już od najmłodszych lat, gdy wraz z ojcem uprawiał przykuchenny ogródek. Ogród wymaga całorocznej opieki i uczy, że powtarzalność zjawisk wprowadza pewnego rodzaju poczucie stabilizacji w życiu człowieka. Ogród może być nie tylko miejscem wytchnienia, ale i czerpania inspiracji. Imponująca wiedza oraz wciągająca narracja Dana Pearsona uwrażliwią na piękno zieleni i zarażą pasją do mądrego planowania zielonej architektury każdego posiadacza przydomowego ogródka. „Rok w ogrodzie” to bogate kompendium poświę-

cone ogromnej liczbie roślin i ich sposobów pielęgnacji, a także opowieść o sekretnym życiu ogrodu. Ten tytuł jest interesującą propozycją zarówno dla właścicieli ogrodów małych i dużych, jak i posiadaczy kilku doniczek na balkonie.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Rok w ogrodzie

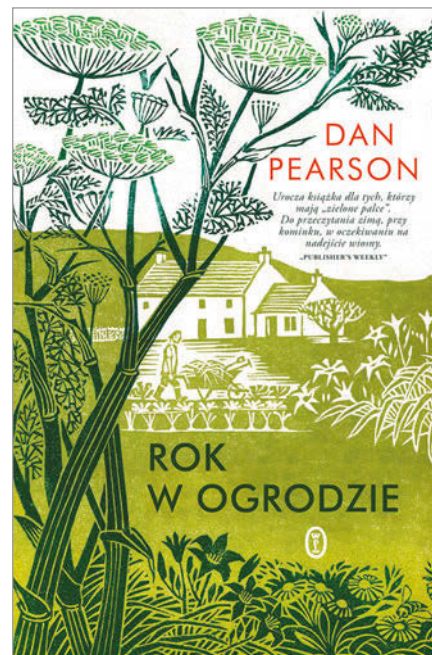
Autor: Dan Pearson

Wydawnictwo: Wydawnictwo Literackie

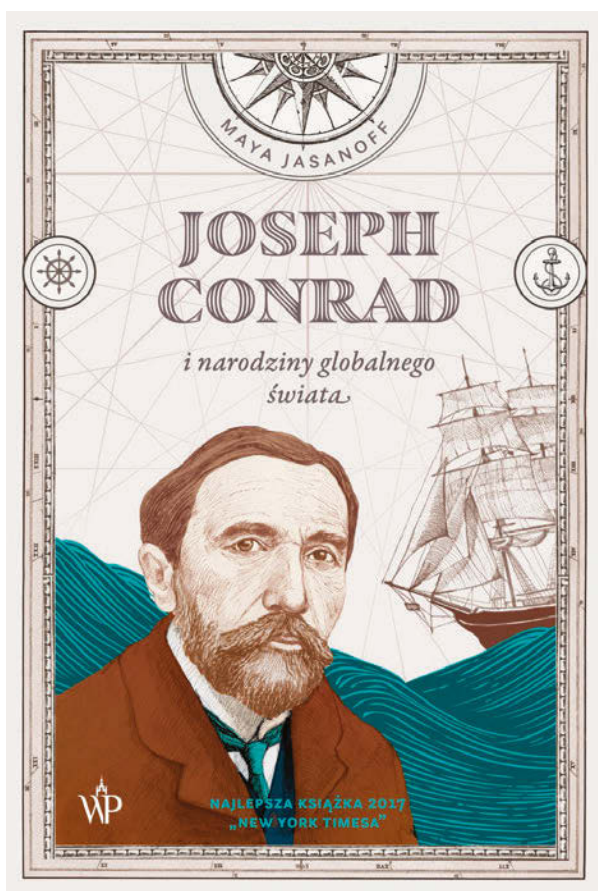
Oprawa: twarda

Liczba stron: 448

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-08-06820-5


BIOGRAFIA



Joseph Conrad i narodziny globalnego świata

Dynamicznie postępujący proces globalizacji prowadzi do tworzenia światowego społeczeństwa, zanikania pewnych ograniczeń czy różnic na wielu płaszczyznach pomiędzy poszczególnymi państwami czy kulturami. W dobie rozkwitu Internetu pojęcie globalizacji wydaje się nad wyraz kwestią współczesną, jednakże Maya Jasanoff odkrywa przed nami historię globalizacji w życiu i twórczości Josepha Conrada. Autorka zestawia współczesny świat z XIX-wiecznym conradowskim, odnajdując wiele wspólnych punktów. Na dnie morza kable światłowodowe przebiegają obok starych kabli telegraficznych. Współczesny tygiel kulturowy jakim jest Londyn przywodzi namysł wieloetniczne społeczeństwa Imperium Brytyjskiego. Mrozące krew w żyłach zamachy terrorystyczne islamskich ekstremistów mogą mieć swoją inspirację w XIX-wiecznych terrorystycznych atakach anarchistycznych, w których wówczas stosowano nowo wynaleziony dynamit. Większość handlu światowego nadal odbywa się drogą morską. Okazuje się, że Joseph Conrad był takim jak my – obywatelem globalnego świata.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Joseph Conrad i narodziny globalnego świata

Autor: Maya Jasanoff

Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie

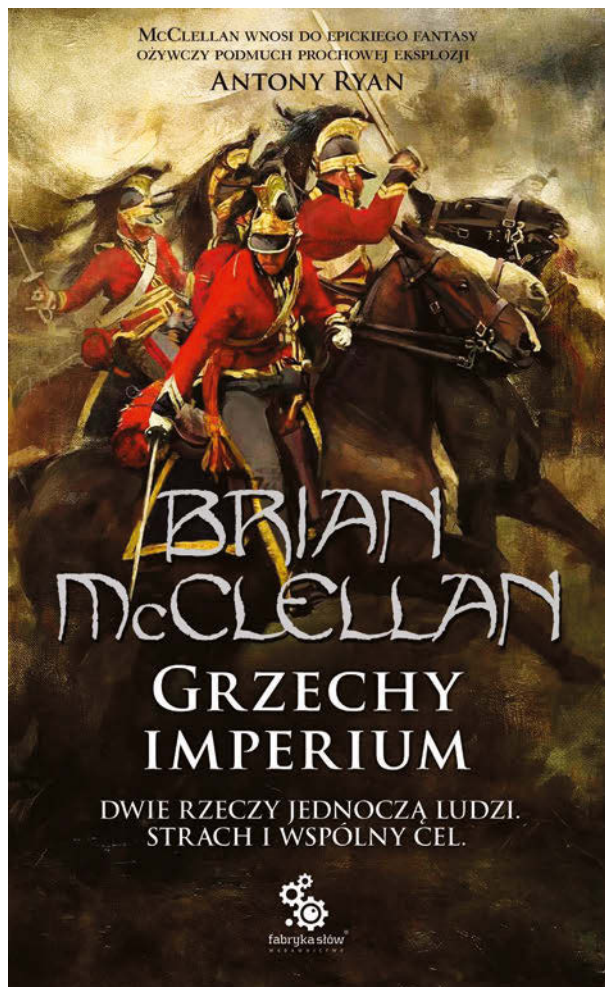
Oprawa: twarda

Liczba stron: 392

Cena: 59,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7976-974-2

FANTASTYKA



Grzechy Imperium

Brian McClellan, jeden z najbardziej poczytnych współczesnych pisarzy fantasy, powraca z nową serią owianą magią i prochem. Czytelnik przenosi się do niestabilnej politycznie Fatrasty, pozorny spokój w stolicy został wypracowany dzięki rządowi żelaznej ręki Lady Kanclerz, która czuje na plecach oddech Palo zamieszkujących Ognistą Jamę i marzących o odzyskaniu swoich wpływów. Lady Kanclerz, aby utrzymać wszystko w ryzach ma do dyspozycji tajną policję zwaną Czarnymi Kapelusznymi, silnego i szalonego lansjera Bena Styke'a oraz armię najemników nieustraszonej generała Vlory. W krótkim czasie okazuje się, że bunt Palo to mała pestka... „Grzechy Imperium” to ponad siedemset stron lektury, którą czyta się błyskawicznie, dzięki niezwykłemu talentowi literackiemu autora, umiejętnie budującemu szersze opisy w połączeniu z ciekawie prowadzonymi dialogami. McClellan stworzył bogato utkany świat intryg bohaterów, wciągającą fabułę zapewniającą bezmiar wrażeń, dzięki niespodziewanym zwrotom akcji w kulminacyjnych momentach.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Grzechy Imperium

Seria: Bogowie Krwi i Prochu, tom I

Autor: Brian McClellan

Wydawnictwo: Fabryka Słów

Oprawa: miękka

Liczba stron: 758

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7964-341-7

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Niewyjaśnione okoliczności

Jednych fascynuje, drugich odstrasza. Praca patologa jest owiana aurą tajemniczości, więc mało kto zna szczegóły pracy lekarza sądowego. Autor książki „Niewyjaśnione okoliczności” uchyla rąbek tajemnicy swojego zawodu.

Dr Shepherd jest światowej sławy lekarzem sądowym posiadającym na koncie ponad dwadzieścia trzy tysiące przeprowadzonych sekcji zwłok, a wśród nich tak głośne i poruszające sprawy jak atak na World Trade Center czy śledztwo dotyczące wypadku księżnej Diany. Wybitny specjalista odkrywa przed czytelnikami tajniki autopsji, pokazując sprawy nie tylko z pierwszych stron gazet, lecz te nieznanne, mające, w wyniku przeprowadzonych oględzin lekarskich, często bardziej zaska-

kujący finał. Dla dra Shepherd'a ciało ludzkie jest niczym otwarta księga, z której można wyczytać wiele na temat sekretów stylu życia, osobowości denata oraz co najważniejsze – okoliczności śmierci. „Niewyjaśnione okoliczności” to nie lada gratka dla miłośników zarówno medycyny, jak i mocnej literatury faktu.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Niewyjaśnione okoliczności

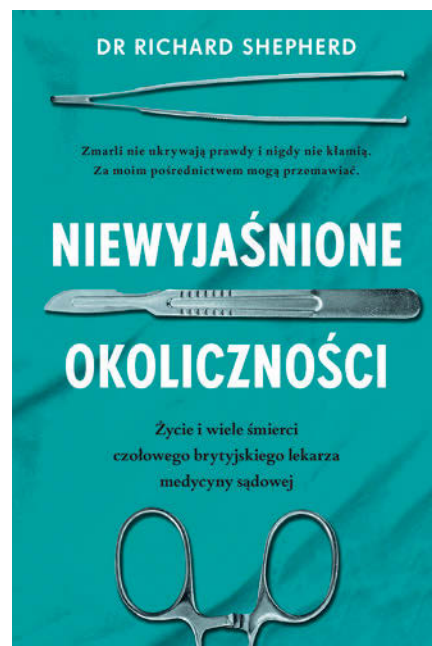
Autor: Richard Shepherd

Wydawnictwo: Insignis

Oprawa: miękka

Liczba stron: 456

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-66071-35-3


LITERATURA OBYCZAJOWA

Zostały po niej sekrety

Diane Chamberlain przez wielu uznawana jest za równie dobrą pisarkę jak Jodi Picoult. „Zostały po niej sekrety” to drugi tom cyklu jej autorstwa, w którym splatają się losy dwóch rodzin – Lockwoodów i Westonów. Dziewiętnastoletnia Maggie Lockwood po rocznym pobycie w więzieniu za wzniesienie pożaru, wychodzi na wolność – z czego lokalna społeczność, delikatnie mówiąc, nie jest zadowolona. Keith Weston cudem uszedł z życiem z wspomnianego pożaru. Wydarzenie to odcisnęło bardzo mocne piętno na jego psychice i fizyczności. Gdy znika jego matka jedyną krewną pozostaje właśnie... Maggie Lockwood. Zarówno Keith jak i Maggie na swój sposób są w bardzo trudnym położeniu, doświadczają wielu nieprzyjemnych sytuacji i potrzebują wsparcia.

„Zostały po niej sekrety” to poruszająca powieść, ukazująca życiowe trudy i dylematy i co najważniejsze – z doskonale opracowaną fabułą. Dianę Chamberlain można śmiało zaliczyć do grona najlepszych pisarzy literatury obyczajowej.

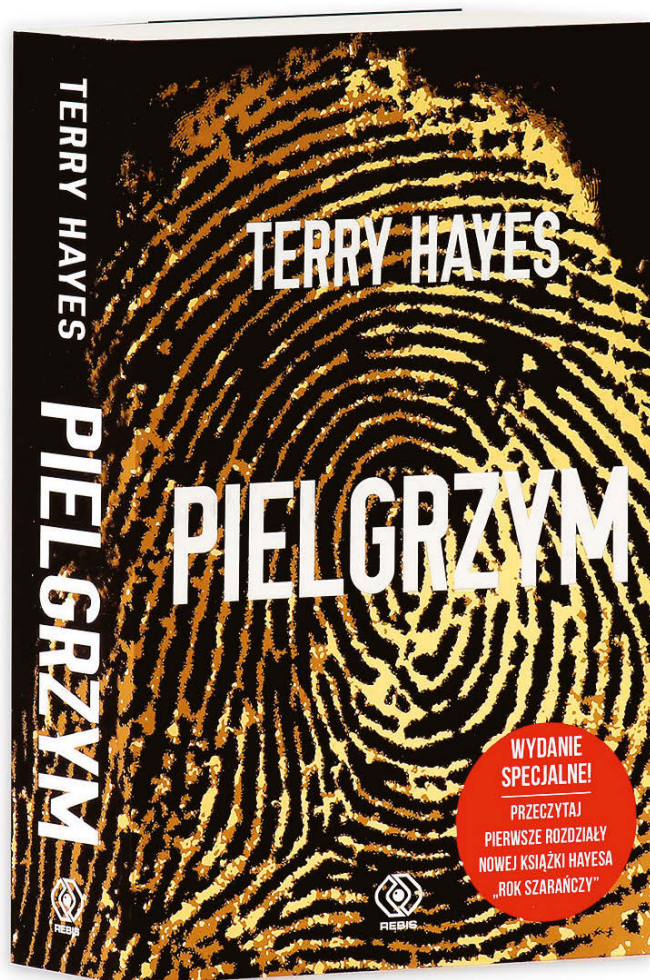
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zostały po niej sekrety**Seria:** Przed burzą, tom II**Autor:** Diane Chamberlain**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 584**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8169-019-5

THRILLER

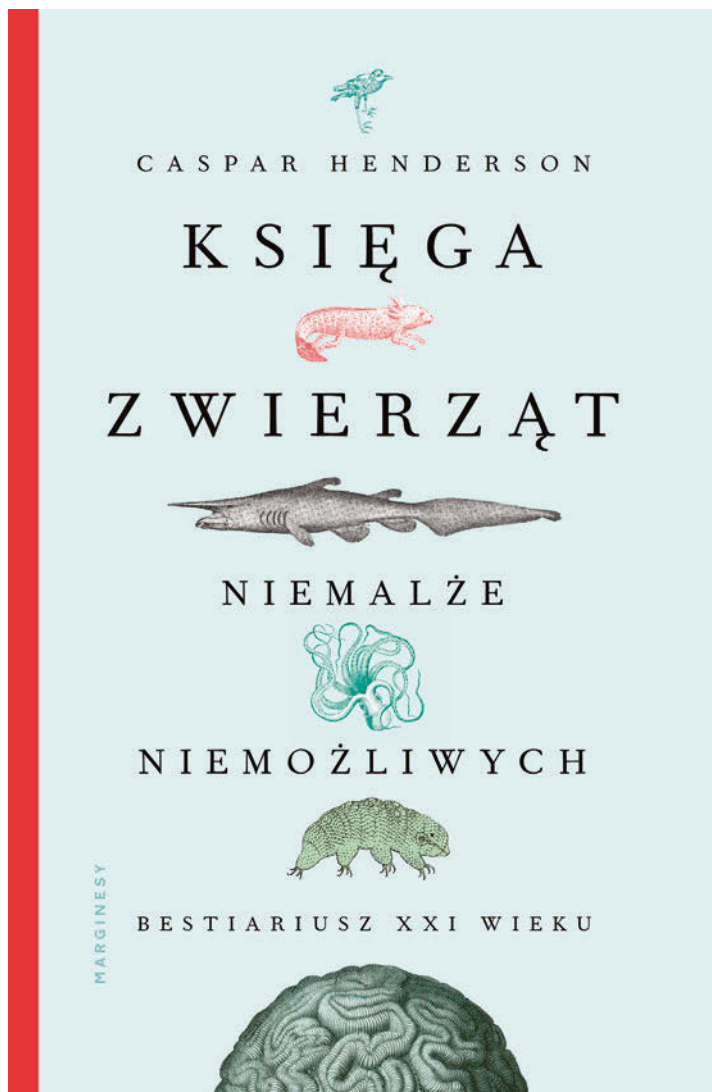
Pielgrzym

Wielu czytelnikom thrillery szpiegowskie o zabarwieniu politycznym kojarzą się z przewidywalnym schematem, intrygą międzynarodową oraz głównym bohaterem będącym tajnym agentem jednej z potęg – wywiadu rosyjskiego/amerykańskiego/brytyjskiego* (*niepotrzebne skreślić).

„Pielgrzym” Terry’ego Hayesa na całe szczęście posiada tylko dwie z trzech powyższych cech, gdyż szeroko zakrojona, nieprzewidywalna i wartka akcja nie pozwala nudzić się ani przez moment – mimo prawie ośmuset stron powieści. Zestawiając to z relatywnie niską ceną jest to obowiązkowa pozycja na księgarskiej półce. Sprytny i inteligentny główny bohater, do tego nieustępliwy zły charakter, zagrożenie bioterroryzmem, międzynarodowe zawirowania przekładają się na wysoki realizm jak na tego typu literaturę. Fani powieści szpiegowskich, a przede wszystkim miłośnicy serii o Jasonie Bourne’ie będą zachwyceni thrillerem Hayesa. Zdecydowanie jedna z najlepszych powieści szpiegowskich XXI wieku.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pielgrzym. Edycja specjalna**Autor:** Terry Hayes**Wydawnictwo:** Rebis**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 784**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8062-446-7

ESEJ



Księga zwierząt niemalże niemożliwych

Bestiariusz to wywodzący się ze średniowiecza zbiór zwierząt realnych, jak i, co najbardziej w nich interesujące, baśniowych. Caspar Henderson podjął się stworzenia fascynującego zestawienia zwierząt, których istnienie przeciętnemu człowiekowi wydaje się niemożliwe. Udowadnia, że natura potrafi nas zaskoczyć bardziej niż wytwory wyobraźni scenarzystów filmów Sci-Fi czy grozy. W „Księdze zwierząt niemalże niemożliwych” znajdziemy stworzenia potrafiące zmniejszyć się do wielkości własnej gałki ocznej czy takie które przy wzroście podobnym do ludzkiego nie posiadają organów wewnętrznych. Henderson nie ogranicza się do opracowania pewnego rodzaju atlasu zwierząt niezwykłych, lecz porusza wiele istotnych kwestii na styku życia ludzi i zwierząt. Autor skupia się na historii Ziemi, ewolucji, rozważaniach poświęconych egzystencji. Henderson swą opowieść ubogaca poczuciem humoru, a także o istotne przypisy i co najważniejsze – fotografie niemalże niemożliwych zwierząt.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Księga zwierząt niemalże niemożliwych. Bestiariusz XXI wieku

Autor: Caspar Henderson

Wydawnictwo: Marginesy

Oprawa: twarda

Liczba stron: 416

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-65973-87-0

KRYMINAŁ I SENSACJA

Świeża krew

Zabawa w policjantów, czyli tych dobrych oraz złodziei, tych złych, to jedna z najpopularniejszych zabaw w dzieciństwie. Niestety, świat nie jest czarno-biały, a skala szarości może przerażać. Joanna Opiat-Bojarska wie o tym doskonale i rozpoczęła „Świeżą krew” nową serię książek o brudnym światku funkcjonariuszy. Mamy tu m.in. antyterrorystę, który zdradza ciężarną żonę z gorącą Nadią, jednocześnie kryjąc kochankę przed konsekwencjami śmiertelnego potrącenia człowieka czy policjanta współpracującego z narkotykowym gangiem, a trup ściele się gęsto...

Sceny pełne agresji i seksu zapewniają niezapominane wrażenie zwolennikom wartkiej akcji. Brutalny i bezpośredni kryminał, prze-

znaczony tylko dla dorosłych czytelników. Zdecydowanie przypadnie do gustu każdemu fanowi słynnej serii spod znaku Pit-bulla. Pozostaje życzyć sobie, aby świat przedstawiony przez Joannę Opiat-Bojarską, miał jak najmniej związku z rzeczywistymi powiązaniem policji z mafią.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Świeża krew

Seria: Kryształowi, tom I

Autor: Joanna Opiat-Bojarska

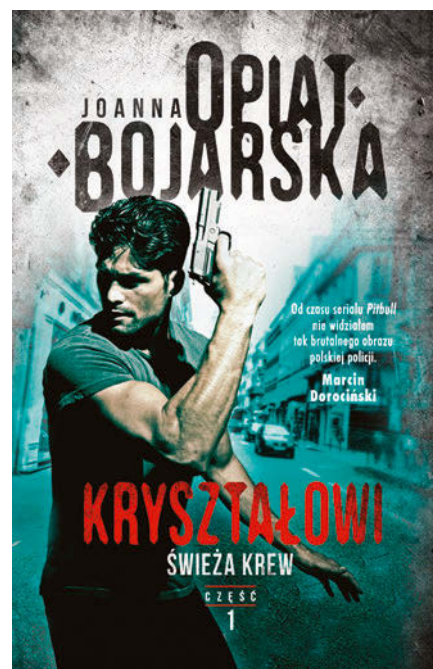
Wydawnictwo: Muza

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 416

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-287-1088-7



THRILLER

Pokuta

Max Czornyj to, obok Remigiusza Mroza, jeden z najbardziej cenionych pisarzy kryminałów młodego pokolenia. Trylogia opowiadająca losy komisarza Eryka Deryły doczekała się trzeciego tomu. Jak podaje wydawca: *Odpuszczenie „Grzechu” wymagało „Ofiary”. Teraz przyszedł czas na „Pokutę”.*

Cykl thrillerów opowiada o serii zaginięć kobiet, które trafiają w ręce seryjnego mordercy. Dochodzi do pierwszych makabrycznych zbrodni. Psychopata zręcznie wymyka się policji. Przeciwko sobie ma tytułowego komisarza oraz profilerę próbującego odwzorować dokładny obraz psychologiczny przestępcy. A do tego dochodzi podejrzenie o pojawienie się naśladowcy. W „Pokucie” morderca Cztery lks trafia w ręce organów

ścigania, mimo tego zostaje popełniona kolejna zbrodnia... Przed komisarzem Deryłto staje zadanie nie tylko rozwiązania zagadki kryminalnej i uratowania pozostałych uwięzionych kobiet, lecz także pokonania własnych demonów przeszłości. Wciągająca trylogia Maxa Czornyja to dobra propozycja zarówno dla młodego jak i dojrzałego fana powieści z dreszczykiem emocji.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Pokuta

Seria: Komisarz Eryk Deryło, tom III

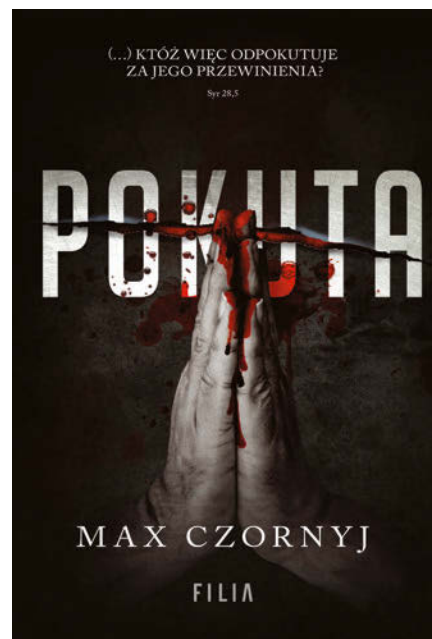
Autor: Max Czornyj

Wydawnictwo: Filia

Oprawa: miękka

Liczba stron: 448

Cena: 36,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8075-541-3


LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Polskie Himalaje

W ostatnich latach wzrosło zainteresowanie polskim himalaizmem za sprawą osiągnięć odnoszonych przez Polaków. Ta sytuacja ma swe podwaliny w pierwszym sukcesie z 1939 roku, gdy Polacy zdobyli Nanda Devi East i zapisali się w annałach światowego himalaizmu. Ogromny wpływ miał również boom polskiej wspinaczki wysokogórskiej lat 70. i 80. ubiegłego wieku. W tym okresie Polacy weszli do elity himalaizmu, wprowadzając takie innowacje jak himalaizm zimowy, samotne wspinaczki na najwyższe korony gór czy szybki rozwój kobiecego himalaizmu. Co napędza alpinistów? Potrzeba zdobywania tego, co większość ludzi nie jest w stanie nigdy osiągnąć, a tym samym stają się elitarną grupą, posiadającą niezwykłe umiejętności, siłę fizyczną i hart ducha, a do tego dochodzą doznania wizualne i psychiczne. Adrenalina to składnik życia każdego alpinisty, bez którego nie potrafią normalnie funkcjonować. „Polskie Himalaje” to książka o kronikarskim charakterze, zawierająca skrupulatne zapiski przedstawiające najważniejsze polskie postaci i wyprawy himalajskie.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Polskie Himalaje

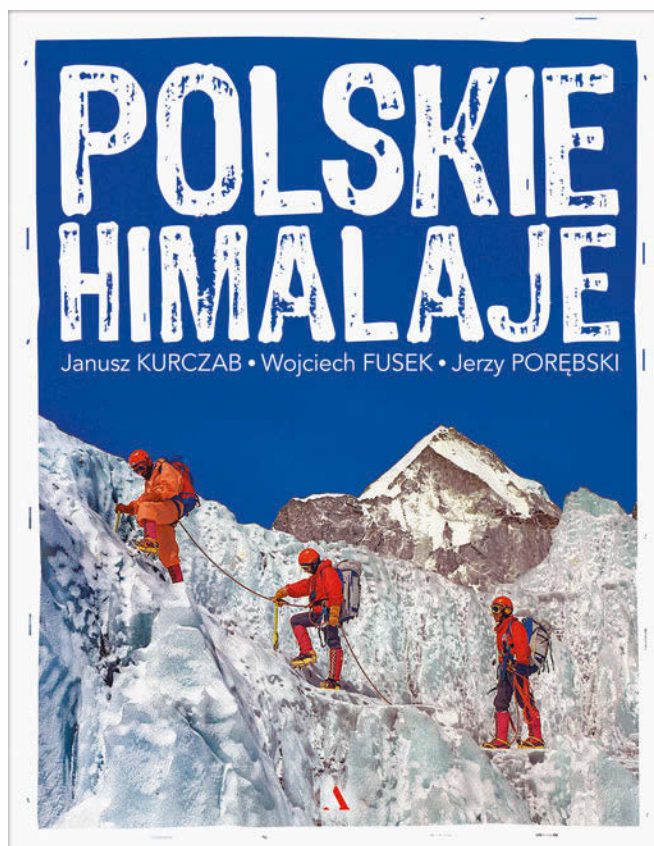
Autorzy: Janusz Kurczab, Jerzy Porębski, Wojciech Fusek

Wydawnictwo: Agora

Oprawa: twarda

Liczba stron: 360

Cena: 49,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-268-2721-1


Marta Abramowicz

Wiedziałam, że łastwo nie będzie

Od zawsze pisze o trudnych sprawach, związanych z wykluczeniem społecznym, na przykład środowisk LGBT. Temat o byłych zakonnicach, podjęła przy okazji warsztatów z Hanną Krall, pod okiem której uczyła się reportażu. Okazało się, że dotknęła problemu, który każdy woli przemilczeć. Być może trzeba mieć dystans do Kościoła, aby rozpocząć dyskusję, którą ona rozpoczęła, a która jest nam tak bardzo potrzebna. Marta Abramowicz rozmawia z nami o walce o godność i akceptację dla byłych zakonnice i dzieci księży.

Tematy, które Pani podejmuje w książkach „Zakonnice odchodzą po cichu” i „Dzieci Księży. Nasza wspólna tajemnica”, to ambitne i trudne kwestie w kontekście kultury naszego kraju i bardzo mocnej pozycji Kościoła. Co sprawiło, że Pani się nimi zajęła?

Od zawsze nie po drodze mi było z polską dulszczyzną. Nie mogłam zrozumieć, skąd w kraju, w którym miłość bliźniego stawia się nie piedestale, tyle niechęci do tych bliźnich. Sam temat zakonnice pojawił się przypadkiem. Byłam na seminarium reporterskim u Hanny Krall i chciałam napisać coś, co ją zainteresuje, a nie było to łatwe zadanie. Robiłam wtedy badania na temat związków osób LGBT i dwie dziewczyny na pytanie, gdzie się poznały, w ankiecie napisały, że w klasztorze. Znałam już wtedy wielu byłych księży, ale żadnej byłej zakonnicy. Pomyślałam: to jest temat!

I tak poznałam Joannę i Magdalenę, które 16 lat temu uciekły razem z zakonu, bo się w sobie zakochały. Mimo że odeszły z Kościoła, wydawało mi się, że wciąż zachowały te same głęboko humanistyczne wartości, które je do niego przywiodły. Adoptowały ze schroniska trzy stare psy, z ulicy zebrały dziesięć bezdomnych kotów, chodziły do więźniów z klubem książki i działały w Amnesty International. Napisałam o nich reportaż i Hanna Krall

powiedziała wtedy: Bardzo dobrze, proszę pisać dalej. A potem dodała: Może napięsałyby Pani o tym książkę?

Zacząłam więc szukać kolejnych byłych zakonnice i wtedy okazało się, że po pierwsze bardzo trudno do nich dotrzeć, a po drugie nikt nigdy w Polsce tego zagadnienia nie badał.

Książka wywołała falę krytyki. W końcu zakłóca porządek świata, jaki jest przyjęty w naszej kulturze. Zakonnice, które porzuciły klasztor to temat wstydlawy dla Kościoła.

Tak, to bardzo wstydlawy temat. Siostry zakonne i księży są świętością i nie można na nich nic złego powiedzieć. Tymczasem napisana przeze mnie książka burzy ten porządek. Atakowano mnie, że napisałam kłamstwa, a o bohaterkach książki mówiono, że nigdy się po prostu do zakonu nie nadawały, dlatego odeszły.

Poczułam, że muszę stanąć w ich obronie, zwłaszcza że zaczęły do mnie przychodzić listy od innych byłych sióstr, które pisały, że wreszcie ktoś odważył się ujawnić prawdę o ich życiu. Spotkałam się więc z siostrą Jolantą Olech, sekretarką generalną Konferencji Przełożonych Wyższych Żeńskich Zgromadzeń Zakonnych. Jako jedna z nielicznych nie zakwestionowała świadectw sióstr. Chciała wiedzieć, jak coś takiego mogło się wydarzyć. Zorganizowała specjalną

kilkudniową sesję dla ponad stu przełożonych zakonnych na temat odchodzenia sióstr. Dzięki temu coś zaczęło się zmieniać.

W styczniu 2017 roku watykańska Kongregacja do spraw życia konsekrowanego wydała dokument „Młode wino, nowe bukłaki”. Kościół przyznał w nim, że po soborze watykańskim II nie wszystko poszło tak, jak powinno. Pojawiały się tam dokładnie te same kwestie, które opisałam w książce i nawoływanie do pilnych zmian w życiu zakonnym.

Mówi Pani o tym, że książka „Zakonnice muszą odejść po cichu” wywołała ostrą reakcję ze strony Kościoła i jego zwolenników, a z drugiej Pani skrzynka pocztowa zaczęła wypełniać się listami od kolejnych sióstr, które opuściły zakony z podziękowaniami i kolejnymi świadectwami. Co zmieniła Pani książka?

Siostry zakonne, których historię przedstawiałam, poszły do zakonu realizować swoje powołanie i służyć innym. Tymczasem rzeczywistość była zupełnie inna. Zakon wymagał przede wszystkim bezwzględnego posłuszeństwa, zlecając im często zadania, które nie miały sensu, albo były wbrew ich sumieniu. Nie wytrzymywały tego. Decyzja o odejściu była najtrudniejszą w ich życiu. Po latach

A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair, wearing a dark blue hooded jacket and a colorful, textured scarf. She is looking slightly to the right of the camera with a gentle smile. Her hands are visible, holding the scarf, and she is wearing a gold ring on her left hand. The background is a soft, out-of-focus grey.

Marta Abramowicz

– dziennikarka, badaczka, psycholożka. Reportażu uczyła się pod okiem Hanny Krall. Napisała wiele tekstów lekkich, gazetowych i sporo poważniejszych, naukowych, w tym kilka książek. Robi badania społeczne, najczęściej o ludziach, którym trudniej się odnaleźć.

spędzonych w zakonie nie miały nic –pieniędzy, ubrań, talerzy, mieszkania, ale też mieszkania.

Książka pomogła im zobaczyć, że nie są same, że są inne osoby, które są w tej samej sytuacji. Pomogła także ich rodzinom zrozumieć swoją siostrę, ciotkę, kuzynkę.

Moje bohaterki jak w soczewce skupiają w sobie los kobiet. Kobiet w Kościele, ale też po prostu kobiet w Polsce. Dlatego po publikacji dużo czytelniczek mówiło mi: my wszystkie jesteśmy zakonniceami.

Pomimo tak mocnej reakcji podjęta Pani kolejny, myślę, że jeszcze trudniejszy temat – dzieci księży.

Po pierwszej książce odezwały się do mnie żony byłych księży. Spotkałam się z nimi. Opowiedziały mi o swoim życiu. Zadałam sobie kilka pytań: Jak to wygląda w rodzinach, gdzie ksiądz nie odszedł z kapłaństwa? Jak to wygląda z perspektywy dzieci? I ich matek?

Pomyślałam sobie, że skoro udało mi się dotrzeć do byłych zakonnice, to uda mi się również dotrzeć do dzieci księży, ale to okazało się dużo trudniejsze. W przypadku zakonnice ludzie rzeczywiście niewiele wiedzieli na temat ich historii, chętnie je wskazywali, jeśli znali i one z reguły zgadzały się na rozmowę. W przypadku dzieci księży, ludzie chętnie opowiadali mi o nich historie, ale już nikt nie chciał pomóc mi się z nimi skontaktować. Bo to temat tabu. Stąd podtytuł książki „Nasza wspólna tajemnica”. W końcu udało mi się dotrzeć do kilkorga dzieci księży i ich matek, ale księża ojcowie w ogóle nie chcieli rozmawiać.

Opisałam więc historie, dzieci same o sobie mówią, że są zaprzeczonymi dziećmi. I matek, które samotnie musiały mierzyć się z ciężarem wychowania i utrzymania swoich dzieci. Często musiały uciekać ze swoich rodzinnych miejscowości, bo obarczono je winą. Tym, że uwiodły księdza, zhańbiły jego godność i powinny, wobec tego, zniknąć. W Polsce ksiądz jest traktowany jak święty i szybko ze wszystkiego rozgrzeszany. Kobieta wręcz przeciwnie.

Dzieci również ponoszą konsekwencje, mimo że nie miały żadnego wpływu na to, że są w takiej sytuacji. Co można dla

nich zrobić, zwłaszcza, gdy społeczeństwo nadal boi się podważać autorytet Kościoła czy księży?

Dzieci księży są w tej sytuacji najbardziej pokrzywdzone. Nie mają z kim porozmawiać, nie otrzymują wsparcia: ani od Kościoła, ani od rodziny księdza-ojca, ani od sąsiadów. Boją się mówić, kto jest ich ojcem. Bo jak powiedzą, to ich ojciec zostanie przeniesiony na drugi koniec Polski i w ogóle nie będą się z nim widywać. No i jak zareagują ich znajomi?

Najwyższy jednak czas skończyć z hipokryzją. Polacy i Polki zaczynają otwarcie

mówić o grzechach księży, biskupów i całej instytucji Kościoła. Na spotkania ze mną przychodzą osoby, które zostały wychowane w tradycyjnej wierze katolickiej i teraz nie mogą sobie ze złem, które widzą w Kościele.

Chciałabym, że moje książki były nie tylko literaturą faktu, ale i czynu. Abyśmy my wszyscy zaczęli wspierać dzieci księży i ich matki, abyśmy umieli ich wysłuchać i zrozumieć.

A może zniesienie celibatu pomogłoby rodzinom księży?

Zniesienie celibatu na pewno poprawiłoby sytuację dzieci, które byłyby uznane i mogłyby dziedziczyć po ojcu. Nie rozwiązałyby jednak problemu do końca, ponieważ kobiety w Kościele nie mają prawa podejmować żadnych wiążących decyzji i nikt z nimi się nie liczy. Jestem zdania, że tylko kapłaństwo kobiet wyrównałoby pozycję mężczyzn i kobiet w Kościele.

Bardzo mocna pozycja Kościoła w Polsce sprawia, że omijamy ważne problemy, które dotyczą instytucji Kościoła, zamiast się z nimi zmierzyć i znaleźć rozwiązanie. Dobrze, że dyskusja została podjęta i trwa. Czekam nas bowiem prawdziwa, szczerą rozmowę o Kościele, seksualności, roli kobiet, czyli odrobienie lekcji, które kraje Zachodniej Europy mają już dawno za sobą.

Czy podobnie jak w przypadku książki „Zakonnice odchodzą po cichu”, książka o dzieciach księży podsunęła Pani pomysł na kolejną książkę?

Chciałabym chwilę odpocząć od tematu Kościoła, bo to temat bardzo wyczerpujący emocjonalnie. Wciąż też wokół książek, które już powstały, dużo się dzieje. Właśnie powstaje spektakl oparty na reportażu „Dzieci księży” w reżyserii Darii Kopiec, która również wyreżyserowała spektakl na podstawie książki „Zakonnice odchodzą po cichu”.

Pani Marto, podziwiam odwagę i wywołanie tematów, które przykryte były grubą kołdrą. Życzę siły do dalszego działania i bardzo dziękuję za rozmowę.

BIO



Minister kultury przeznaczył dodatkowe 20 mln zł na rozwój bibliotek publicznych

– Czytanie jest podstawą rozwoju kulturowego, podstawą funkcjonowania współczesnych systemów demokratycznych. Nie ma demokracji bez dojrzałych obywateli, a dojrzałych obywateli bez kontaktu z książką – powiedział wicepremier, minister kultury prof. Piotr Gliński podczas konferencji „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa – ciąg dalszy. Miliony na książki i biblioteki. Nasza inwestycja w przyszłość!”, podczas której ogłosił zwiększenie o 20 milionów budżet Priorytetu 2 – „Infrastruktura Bibliotek 2016-2020”.

Konferencja poświęcona „Narodowemu Programowi Rozwoju Czytelnictwa” na lata 2016-2020 odbyła się w Gminnej Bibliotece Publicznej – Kulturotece w Cegłowie, będącej beneficjentem programu. W spotkaniu uczestniczyli również: dyrektor Instytutu Książki Dariusz Jaworski, dyrektor Biblioteki Narodowej Tomasz Makowski, oraz gospodarz miejsca – dyrektor Kulturoteki Tadeusz Lempkowski.

– Pieniądze na Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa to wciąż kropla w morzu potrzeb. Poziom czytelnictwa jest niski, choć spadek się zatrzymał. Kryzys dotknął małe księgarnie, dlatego powołaliśmy program „Partnerstwo dla książki”. Inwestycje w kulturę przynoszą efekty po długim czasie. W ciągu ostatnich trzech lat udało nam się zwiększyć budżet kultury o 20% – powiedział minister Gliński.

Szef resortu kultury zauważył, że rozwój czytelnictwa w Polsce wymaga znacznego wzrostu liczby nowoczesnych, funkcjonalnych i przyjaznych użytkownikom bibliotek publicznych.

– Tak wiele było dobrych projektów, jeśli chodzi o biblioteki, że dołożyliśmy środki. W tym roku się to udało, mamy nadzieję, że w przyszłym będzie podobnie. Jeśli mamy dobre sprawne instytucje, jak Instytut Książki czy Biblioteka Narodowa, potrzeba tylko siły politycz-



nej, żeby więcej pieniędzy przeznaczać na kulturę. To sprawa ponad podziałami. Są to najważniejsze inwestycje – dodał prof. Gliński.

W wyniku zwiększenia budżetu Priorytetu 2 – „Infrastruktura Bibliotek 2016-2020” w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa pula środków przeznaczona na działania związane z remontem, przebudową, rozbudową, budową oraz wyposażeniem bibliotek publicznych wzrosła do 40 milionów rocznie.

O programie

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa to uchwalony przez Radę Ministrów wieloletni program na lata 2016-2020. W ramach programu zdefiniowany został Priorytet 2 – „Infrastruktura bibliotek”, którego celem jest wzmocnienie potencjału i roli bibliotek publicznych poprzez przekształcenie i rozwój funkcji, jakie pełnią w życiu społeczności lokalnych.

Uprawnionymi wnioskodawcami są samorządowe instytucje kultury – gminne biblioteki publiczne będące samodzielnymi instytucjami kultury oraz gminne instytucje kultury, w skład których wchodzi biblioteki publiczne, dla których

organem założycielskim jest odpowiednio: gmina wiejska i gmina miejsko-wiejska (bez ograniczenia liczby mieszkańców) oraz gmina miejska (do 50 tys. mieszkańców). Minimalna kwota dofinansowania wynosi 50 tys. zł, a maksymalna 2 mln zł.

Od początku trwania programu – w ramach 4 naborów – z budżetu państwa przeznaczono na dofinansowania łącznie 150 milionów złotych i wsparto aż 203 obiekty biblioteczne w całej Polsce. Operatorem Priorytetu 2 – „Infrastruktura Bibliotek” jest Instytut Książki.

Na Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa składają się również: Priorytet 1 – „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych” obsługiwany przez Bibliotekę Narodową oraz Priorytet 3 – „Rozwijanie zainteresowań uczniów poprzez promowanie i wspieranie rozwoju czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży, w tym zakup nowości wydawniczych”, którego operatorem jest Ministerstwo Edukacji Narodowej. W ramach tych priorytetów, w latach 2016-2017 do bibliotek publicznych, szkolnych i pedagogicznych zostało zakupionych blisko 11 mln nowości wydawniczych, na łączną kwotę 285 mln złotych.

Nagrody ZAiKS-u wręczone!

Stowarzyszenie wchodzi w nowe stulecie

Urodziny najlepiej świętuje się z przyjaciółmi. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS hołduje tej dobrej tradycji, z jednym wszak zastrzeżeniem: zamiast otrzymywać prezenty, woli je wręczać. Dlatego po raz kolejny nagrodziło wybitnych twórców i instytucje szczególnie zasłużone dla kultury. 23 marca 2019 r. w Domu pod Królami w Warszawie znane i cenione osobowości ze świata muzyki, filmu, literatury, sztuk wizualnych czy choreografii odebrały wyróżnienia ZAiKS-u.

Wieczór był pod wieloma względami wyjątkowy. Nigdy wcześniej w siedzibie ZAiKS-u – najstarszej i największej organizacji twórców w Polsce – nie nagrodzono tak wielu osób podczas jednej ceremonii. Wręczono 56 nagród i wyróżnień (przy czym w całym roku stulecia ZAiKS przyznał ich łącznie aż 116).

O randze wyróżnień Stowarzyszenia Autorów ZAiKS najlepiej świadczą nazwiska i dokonania laureatów.

Roman Polański, przerywając na chwilę pracę nad swoim nowym filmem, przyleciał do Polski, żeby osobiście przyjąć godność Honorowego Członka ZAiKS-u. Nie ukrywał wzruszenia. Podczas uroczystości powiedział, że ZAiKS był i jest dla niego legendą. Podziękował też za monumentalny kolekcjonerski album z wszystkimi jego filmami wydany przez ZAiKS z inicjatywy Marty Korablewskiej.

Hanna Krall, przyjmując Honorowe Członkostwo, przyznała, że czuje się wzruszona, że znalazła się w tak znakomitym gronie. Jak powiedziała, „w ZAiKS-ie zawsze jest się w świetnym towarzystwie. Człowiek czuje się tu bezpiecznie, bo wie, że nic przykrego nie może go tu spotkać”. Wzruszony czuł się także Eustachy Ryłski, który ZAiKS zna doskonale (m.in. zasiadał we władzach Stowarzyszenia minionej kadencji), a teraz dołączył do grona Honorowych Członków. „Honor ten otrzymuję od firmy, która przez cały, ponad stuletni okres swojej działalności zachowuje twarde standardy organizacyjne, finansowe i etyczne, a to w naszej części Europy jest ewenementem” – powiedział pisarz.

Michał Urbaniak, nowy Honorowy Członek ZAiKS-u, wspominał czasy, kiedy pierwszy raz przychodził do Stowarzyszenia. „Tworzyliśmy wtedy i graliśmy z potrzeby buntu” – powiedział. – Podobnie czuję się dzisiaj”. Godność Honorowego Członka, najwyższy zaszczyt Stowarzyszenia, przyjęli także Zbigniew Namy-

śłowski, który z właściwą sobie lekkością stwierdził, że komponuje po prostu dlatego, żeby mieć co grać i Stanisław Tym, który żartował, że „ZA iKS lat będzie jeszcze lepiej”. W imieniu Ryszarda Poznakowskiego tytuł odebrała córka, Karolina Poznakowska-Ludew. Na prośbę Edwarda Pałłasz, przewodniczącego Rady Stowarzyszenia, minutą ciszy uczczono pamięć Leopolda Kozłowskiego-Kleinmana, ostatniego klezmera Galicji i Honorowego Członka ZAiKS-u, który zmarł na krótko przed uroczystością wręczenia nagród, 12 marca 2019 roku, w wieku 101 lat.

Honorowe Członkostwo odebrał również Jerzy Skolimowski – który dotarł na uroczystość nieco później, prosto z lotniska – stwierdził krótko, że „ZAiKS jest wspólnotą dobrych ludzi”.

Tradycyjnie Honorowi Członkowie otrzymali statuetki z k-dronem, jedenastościenne bryłą geometryczną o unikalnych właściwościach optycznych, akustycznych i strukturalnych, odkrytą przez Janusza Kapustę, który odebrał Nagrodę Specjalną ZAiKS-u. Zanim to jednak nastąpiło, Edward Pałłasz i Janusz Fogler, prezes Stowarzyszenia, wręczyli Nagrody 100-lecia, powołane decyzją statutowych władz ZAiKS-u z okazji obchodzonego przez cały ubiegły rok setnego jubileuszu tej organizacji. Nagrodami 100-lecia wyróżnieni zostali Lech Janerka, Zbigniew Hołdys, Tomek Lipiński, Mietek Jurecki, Marek Gaszyński, Andrzej Mogielnicki, Krzesimir Dębski, Jerzy Kornowicz, Krzysztof Knittel, Zygmunt Kukła, Paweł Łukaszewski, Wojciech Trzciński, Tadeusz Rolke, Wojciech Druszcz, Andrzej Dudziński, Krzysztof Gierałtowski, Grzegorz Kowalski, Wanda Warska, Stefan Bratkowski, Krzysztof Gradowski, Rafał Marszałek, Maciej Wojtyszko, Jan Wołek, Krzysztof Chojiński, Andrzej J. Jaroszewicz i Jacek Fedorowicz.

Doroczne Nagrody ZAiKS-u były wręczone, zgodnie ze zwyczajem, przez przedstawicieli

sekcji członkowskich Stowarzyszenia. Małgorzata Semil-Jakubowicz – przewodnicząca Sekcji Autorów Dzieł Dramatycznych, wręczyła Nagrody Literackie dla tłumaczy. Laureatami w tej kategorii zostali:

Marta Jordan, za wybitne osiągnięcia w dziedzinie przekładu literatury hiszpańskojęzycznej na język polski; Jacek Bukowski, za wybitne osiągnięcia w dziedzinie przekładu literatury z języków czeskiego i słowackiego na język polski; Clare Cavanagh, za wybitne osiągnięcia w dziedzinie przekładu literatury polskiej na język angielski oraz Tokimasa Sekiguchi, za wybitne osiągnięcia w dziedzinie przekładu literatury polskiej na język japoński.

Mietek Jurecki, przewodniczący Sekcji Autorów Utworów Muzyki Rozrywkowej i Tanecznej, wręczył nagrody za popularyzację polskiej muzyki rozrywkowej, a dostali je Anna Dymna, doceniona za organizowany od 2005 roku Festiwal Zaczarowanej Piosenki, oraz Radio Lublin – m.in. za cykl koncertów z cyklu „Nie tylko rock'n'roll” (nagrodę dla stacji odebrał prezes stacji, Mariusz Deckert). Nagrody za propagowanie polskiej muzyki współczesnej wręczył Miłosz Bembinow, przewodniczący Sekcji Autorów Dzieł Muzycznych, a otrzymali je Małgorzata Gąsiorowska i Marek Zwyrzykowski.

Krzysztof Gradowski, wiceprzewodniczący Sekcji Autorów Dzieł Filmowych i Telewizyjnych uhonorował Nagrodą im. Krzysztofa Toeplitza dwóch wybitnych filmoznawców, Andrzeja Kołodyńskiego i Janusza Wróblewskiego. Nagrody za twórczość dla dzieci, zainicjowane przez Zofię Ołdak, sekretarz Sekcji Autorów Dzieł Filmowych i Telewizyjnych, wręczyła Dominika Barabas, członkini zarządu Sekcji Autorów Utworów Muzyki Rozrywkowej i Tanecznej, a otrzymali je Jan Wojdak, za całokształt twórczości i Marta Guśniowska, za opowieść „Karmelek” – wydarzenie roku w literaturze i teatrze.

Wojciech Druszczyk, przewodniczący Sekcji Autorów Prac Fotograficznych i Andrzej Dudziński, przewodniczący Sekcji Autorów Dzieł Plastycznych, wspólnie wręczyli nagrodę za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuk wizualnych Rosławowi Szaybo (w salach Domu pod Królami można teraz obejrzeć wystawę prac tego znakomitego plakacisty). Przemysław Śliwa odebrał nagrodę za twórczość choreograficzną z rąk Kai Kołodziejczyk – członkini zarządu Sekcji Autorów Dzieł Choreograficznych, a Barbara Seidler-Hollender, przewodnicząca Sekcji Autorów Prac Publicystycznych, uhonorowała Andrzeja Skalimowskiego, autora książki „Sigalin. Towarzysz odbudowy” Nagrodą im. Karola Małcużyńskiego przyznawaną za twórczość w dziedzinie warszawianów. Podczas uroczystości wręczono również Nagrody Specjalne, będące wyrazem wdzięczności dla osób szczególnie zasłużonych dla ZAiKS-u, otrzymali je: Magda Czapińska, Maria Sadowska, Janusz Kapusta, Bolesław Pawica, Rafał Skąpski i Miłosz Bembinow. Sylwetki laureatów nagród zostały zaprezentowane w najnowszym numerze „Wiadomości ZAiKS-u”.

Gośćmi honorowymi uroczystości byli m.in. prof. Sławomir Ratajski, sekretarz generalny Polskiego Komitetu ds. UNESCO, prezes Polskiego Radia Andrzej Rogoyski i redaktor naczelny tygodnika „Polityka” Jerzy Baczyński. Ceremonię poprowadzili Miłosz Bembinow, wiceprezes ZAiKS-u i Rafał Bryndal, członek Prezydium Zarządu ZAiKS-u, a wieczór uświetnił koncert dwóch utalentowanych artystek młodego pokolenia, pianistki Hani Rani i wiolonczelistki Dobrawy Czocher, które zaprezentowały przede wszystkim utwory z płyty „Biała Flaga” z aranżacjami utworów Grzegorza Ciechowskiego, a specjalnie dla Romana Polańskiego zagrały słynne „Libertango” Astora Piazzolli, które wybrzmiało w jego filmie „Frantic”.

W rozmowach kularowych nagrodzeni niejednokrotnie podkreślali, że Stowarzyszenie daje twórcom wymierne wsparcie, a nagrody ZAiKS-u mają realny wymiar finansowy. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS otwiera nowe stulecie w znakomitej formie i jest gotowe na nowe wyzwania, a tych w dobie rozwoju rynku internetowego na pewno nie zabraknie.

(Stowarzyszenie Autorów ZAiKS)



Nagrody ZAiKS-u 23.03.2019 r. Fot. Karpati&Zarewicz



Nagrody ZAiKS-u 23.03.2019 r.
Od lewej Michał Komar, Roman Polański, Edward Pałłasz i Janusz Fog



Nagrody ZAiKS-u 23.03.2019 r.
Od lewej Stanisław Tym, Edward Pałłasz, Janusz Fogler, fot. Karpati



Ponad 23 mln zł dla biblioteki na Koszykowej

Ponad 23 mln zł będzie kosztować modernizacja biblioteki przy ul. Koszykowej w Warszawie. To już drugi etap przebudowy obiektu. Inwestycja będzie finansowana z budżetu Mazowsza oraz funduszy europejskich. Dziś, Jacek Niemir – zastępca dyrektora Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego podpisał umowę z wykonawcą projektu.

– Ponad 100-letnia biblioteka na Koszykowej to perła wśród naszych instytucji kultury. W ostatnich latach bardzo odmłodziła, a to m.in. za sprawą dużego remontu, który był realizowany w ostatnim czasie. Dziś to miejsce nowoczesne, przyjazne i dzięki temu jeszcze chętniej odwiedzane przez czytelników. Przed biblioteką kolejna duża inwestycja. Budynek „Plomby” zmieni się nie do poznania. Dodatkowo biblioteka zyska nową powierzchnię użytkową – podkreśla marszałek Adam Struzik.

BIBLIOTEKA NA MIARĘ XXI WIEKU

„Plomba” to czteropiętrowy budynek biblioteki z ponad 40-letnią historią. W jej trakcie był tylko raz remontowany. Czytelnikom służył do 2016 r., wówczas jego zbiory zostały przeniesione do nowoczesnych przestrzeni biblioteki, które powstały podczas pierwszego etapu przebudowy obiektu.

– W zmodernizowanych przestrzeniach przewidujemy miejsce dla American Corner, drugiej

sali konferencyjnej oraz pomieszczeń biurowych dla tych działów, które pracują obecnie na Placu Hallera i ul. Noakowskiego. Planujemy powrót do współpracy z Ambasadą Stanów Zjednoczonych, rozszerzenie działalności szkoleniowej oraz różnego rodzaju spotkań, dyskusji, konferencji, które już obecnie cieszą się dużym zainteresowaniem organizacji społecznych, gości i czytelników. Po zakończeniu prac wszyscy pracownicy znajdą się na ul. Koszykowej – mówi Michał Strąk, dyrektor biblioteki na Koszykowej.

Dzięki środkom z budżetu województwa (ponad 12 mln zł) i unijnemu wsparciu (ponad 12,5 mln zł) „Plomba” zostanie kompleksowo zmodernizowana. Kluczowe założenia architektoniczne projektu – proste i nowoczesne konstrukcje i zastosowanie najnowszych technologii sprawią, że budynek zyska wygląd i funkcjonalność biblioteki XXI wieku.

W planach jest gruntowna renowacja infrastruktury budynku, w tym wymiana elewacji. W bibliotece powstaną sale konferencyjne, szkoleniowe i powierzchnie biurowe. Większa przestrzeń to bardziej przyjazne i lepsze warunki do nauki i pracy, ale również odpoczynku i spotkań dla czytelników. Nowe miejsca pracy zyskają również bibliotekarze. Modernizacja nie ominie zabytkowego gmachu im. St. Kierbedziów. Planowany czas zakończenia inwestycji to ostatni kwartał 2020 r.

– Remont biblioteki na pewno ucieszy czytelników. Współczesna biblioteka to nie tylko miejsce, w którym uczymy się czy pracujemy. To coraz częściej przestrzeń, w której młodzi ludzie, spotykają się po to, aby poczytać, porozmawiać czy np. skorzystać z internetu. Kto był na Koszykowej ten wie, że mamy tu do tego idealne warunki – zapewnia wicemarszałek Wiesław Raboszuk.

Generalnym wykonawcą inwestycji jest firma Lindner Polska Sp. z o.o. Całkowity koszt prac budowlanych wyniesie ponad 23,6 mln zł, z czego ponad 12,5 mln zł pochodzi ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Pozostała kwota to środki z budżetu Mazowsza.

Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego popularnie zwana „Biblioteką na Koszykowej” jest jedną z największych i najstarszych bibliotek publicznych w Polsce. Powstała w 1907 r. z inicjatywy społecznej, jako nowoczesna księżnica naukowa przeznaczona dla wszystkich. W 1914 r. otrzymała własny budynek ufundowany przez Eugenię Kierbedziową (Gmach im. St. Kierbedziów) i wkrótce stała się ośrodkiem życia kulturalnego w Warszawie. Dziś zbiory biblioteki liczą ok. 1,5 miliona woluminów.

Kampania edukacyjna Facebooka i PAP jak rozpoznawać fałszywe informacje

Nie ufaj nagłówkom, zwróć uwagę na zdjęcia, sprawdź źródło, poszukaj opinii innych osób – Facebook i Polska Agencja Prasowa rozpoczęli we wtorek kampanię edukacyjną, która ma pomóc użytkownikom internetu rozpoznać tzw. „false news”, czyli fałszywe informacje.

Szef zespołu Facebooka ds. polityki publicznej w Polsce i krajach bałtyckich Jakub Turowski podkreślił na konferencji prasowej, że kampania jest skierowana przeciwko fałszywym informacjom. „Chcemy dotrzeć do użytkowników, za pośrednictwem strony facebookowej PAP, z serią 10 wskazówek, które mają inspirować, aby krytycznie spoglądać na wiadomości” – mówił. Dodał, że kampania będzie trwała prawie miesiąc.

Wśród zaleceń znajdzie się m.in. to, aby dobrze przyjrzeć się adresowi URL (wiele stron z fałszywymi informacjami naśladuje autentyczne źródła), uważać na nietypowe formatowanie (wiele stron z fałszywymi informacjami zawiera błędy ortograficzne lub ma nietypowy układ), sprawdzić daty oraz to, czy informacja nie jest dowcipem.

Zdaniem Turowskiego w walce z „false newsami” kluczowa jest edukacja i krytyczne czytanie treści w internecie. „Jesteśmy przekonani, że skuteczna walka z +false newsami+ jest oparta na współpracy takich firm jak nasza z podmiotami jak Polska Agencja Prasowa, ze szkołami, z administracją publiczną” – mówił.

Z kolei prezes Polskiej Agencji Prasowej Wojciech Surmacz powiedział, że najważniejszą wartością agencji jest wiarygodność. „Wiarygodność w mediach, nie chce powiedzieć, że trafia na margines, ale jest bagatelizowana niestety przez wiele mediów” – podkreślił.

„Postanowiliśmy zostać partnerem Facebooka w walce, edukacji z fałszywymi informacjami, dlatego, że uważamy, że od tego też zależy przyszłość rynku mediów” – dodał prezes PAP.

Zwrócił uwagę, że PAP często ma do czynienia z nieprawdziwymi informacjami. Podał przykład fałszywego konta premiera Mateusza Morawieckiego na Twitterze. „Tutaj bardzo liczy się reakcja właściciela, operatora konta, profilu (...). Niestety Twitter bardzo długo nie reagował na prośby i kancelarii premiera i PAP. To konto zostało w końcu zlikwidowane, ale chyba po kilku miesiącach. To jest duża odpowiedzialność po stronie firm, które są właścicielami danego medium skocznościowego” – powiedział Surmacz. Turowski powiedział, powołując się na słowa założyciela Facebooka Marka Zuckerberga, że kwestia „false newsów” to wyścig zbrojeniowy. „Zawsze będziemy mieli do czynienia z osobami, które będą chciały wykorzystać platformę w nienależyty sposób. Dlatego kampanie edukacyjne są kluczowe” – stwierdził.

Zwrócił uwagę, że duża część „false newsów” jest tworzona na Facebooku przez fałszywe profile. Dlatego – kontynuował – Facebook likwiduje takie fałszywe tożsamości. „Ograniczamy też zasięg fałszywych informacji. Jeżeli zdajemy sobie sprawę z tego, że dana strona jest oparta na tzw. clickbajcie, to są te słynne strony +Tina Turner nie żyje+, oparte na motywacji finansowej, wtedy ograniczamy zasięg” – mówił Turowski. Jak podkreślił, Facebook prowadzi w niektórych krajach także „fact checking”. „Polega to na tym, że wchodzimy we współpracę z lokalnym partnerem, który sprawdza, czy dana informacja jest prawdziwa, czy nie. Nie Facebookowi decydować o tym, co jest prawdą, a co nie. Do tego potrzebujemy lokalnych partnerów” – wyjaśniał ekspert. Wyraził nadzieję, że niedługo w Polsce również będzie można wykorzystać „fact cheking”. Dodał, że prowadzone są w tej sprawie rozmowy.

(PAP)

Prasowa Akademia Pieniądza: trwają zapisy na bezpłatny warsztat dla dziennikarzy

Warsztat dziennikarza ekonomicznego, ekonomia w pigułce oraz relacje państwa z gospodarką – to tematy specjalnego warsztatu szkoleniowego Prasowej Akademii Pieniądza, który odbędzie się 15 kwietnia br. w Centrum Prasowym PAP w Warszawie, przy ul. Brackiej 6/8.

Bezpłatny warsztat dedykowany dziennikarzom i blogerom interesującym się ekonomią i gospodarką rozpocznie się o godz. 9 rano. Pierwszą część poświęconą gospodarce i finansom poprowadzi dr Piotr Maszczyk z SGH. Z kolei zajęcia warsztatowe z dziennikarstwa ekonomicznego poprowadzi redaktor Wojciech Kaźmierczak z PAP.

Zajęcia potrwać ok. 4-5 godzin. Zapewniamy przerwy kawowe i obiad.

Warsztat jest elementem szkolenia Prasowa Akademia Pieniądza realizowanego przez PAP we współpracy z Narodowym Bankiem Polskim.

Uczestnicy, którzy wezmą udział w szkoleniu oraz zaliczą komplet testów online dostępnych na www.pap21.pl otrzymają certyfikat „złoty” potwierdzający ukończenie Prasowej Akademii Pieniądza. Osoby, które zaliczą same testy online otrzymają certyfikat „srebrny”.

Prasowa Akademia Pieniądza to szkolenie dla dziennikarzy zainteresowanych tematyką ekonomiczną. Celem projektu realizowanego przez PAP we współpracy z NBP jest poszerzenie i uaktualnienie wiedzy ekonomicznej i podniesienie umiejętności warsztatowych w zakresie dziennikarstwa gospodarczego. Projekt, oprócz części warsztatowej, składa się z 10 wykładów e-learningowych dostępnych bezpłatnie po zarejestrowaniu na stronie www.pap21.pl.

Źródło informacji: Kurier PAP

Tysiące książek z wierszami trafi na oddziały położnicze w całej Polsce

360 tys. książek z najpiękniejszymi wierszami dla dzieci trafi na oddziały położnicze w całej Polsce. „Pierwsze wiersze dla...” to zbiór utworów autorstwa najwybitniejszych polskich poetów takich jak Julian Tuwim czy Jan Brzechwa. Akcja jest częścią kampanii społecznej „Mała książka – wielki człowiek” realizowanej przez Instytut Książki, a dofinansowanej przez Ministerstwo Kultury. Kampania ma zachęcać do czytania dzieciom już od pierwszych miesięcy życia.

„Pierwsze wiersze...” z jednym z największych nakładów w kraju

Do połowy 2019 r. Instytut Książki planuje rozdać na oddziałach położniczych w całym kraju 360 tys. egzemplarzy. Rozprowadzanie książek już trwa. W ramach akcji pilotażowej rozpoczętej w grudniu 2017 r. do 360 szpitali trafiło 100 tys. wyprawek czytelniczych dla naj-

młodszych. Do pięknie zilustrowanych wierszy dołączona jest specjalna broszura przedstawiająca korzyści płynące z czytania dzieciom na różnych etapach jego życia. Taki pakiet czytelniczy rodzice otrzymują za darmo.

„Pierwsze wiersze...” będą miały jeden z największych nakładów w kraju. Średni nakład książki wydanej w Polsce to 3000 egzemplarzy. Bestsellery polskich autorów osiągają 100-150 tys. egzemplarzy, a zagranicznych 300 000.

Czytanie dziecku rozwija jego umysł i emocje

Kampania społeczna „Mała książka – wielki człowiek” przypomina o korzyściach wynikających ze wspólnego, rodzinnego czytania już od pierwszych miesięcy życia dziecka. Czytelnictwo zaczyna się od kołyski, na długo przed dniem, w którym dziecko zacznie samo-

dzielnie składać litery. Właściwie dobrane książki rozwijają jego umysł i emocje, kształtują kompetencje językowe, zakorzeniają w kulturze i rozbudzają wyobraźnię. Dziecko nie do końca rozumie znaczenie wszystkich słów, ale słyszy głos i intonację, czuje rytm wypowiedzianego tekstu i płynące z niego emocje. Dzięki temu rozwija się intelektualnie i społecznie. Wspólna lektura może stać się nie tylko wielką przyjemnością, ale przede wszystkim wspaniałą okazją do budowania bliskości oraz silnych i trwałych więzi rodzinnych.

Kampania społeczna „Mała książka – wielki człowiek” została dofinansowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa.

kom/ tnt/ amac/
MKiDN

W salonikach Kolportera rośnie sprzedaż książek

O ok. 6 proc. wzrosła w 2018 r. w salonikach Kolportera sprzedaż książek. – To efekt coraz bogatszej oferty, ale także podejmowanych działań promocyjnych – uważają przedstawiciele spółki.

– Książki sprzedawane w naszych salonikach dzielimy na dwie podstawowe grupy: „prasowe” i „topowe”. „Prasowe” to książki z najbardziej bestsellerowego nurtu literatury kobiecej i sensacyjnej, dostarczane przez wydawców prasowych, m.in. Ringier Axel Springer Polska, Edipresse Polska, Burda czy Zwierciadło. Prym wiodą tu tanie wydania pocketowe, takich autorów jak King, Steel, Gutowska, Christi, Rudnicka, Nesbo, Bonda, Zborowska, Roberts, Palmer, Witkiewicz. Natomiast „topowe” to nowości rynku księgarskiego osiągające rangę bestsellera w comiesięcznych notowaniach – wyjaśnia Urszula Jurkowska, menadżer odpowiedzialny w Kolporterze za kategorię „książka”.

W 2018 r. w salonikach Kolportera najlepiej sprzedawały się następujące tytuły: „365 dni” Blanki Lipińskiej, „A ja zjem jej powiedziała” Katarzyny Nosowskiej, „W domu” Harlana Cobena, „Nieodnaleziona” Remigiusza Mroza, „Kobieta w oknie” A. J. Finn, „Arabski syn” Tanyi Valko, „Ania. Biografia Anny Przybylskiej” Grzegorza Kubickiego i Macieja Drzewickiego, „Nanga Parbat” Dominika Szczepańskiego i Piotra Tomzy, „Ten dzień” Blanki Lipińskiej, „Kurtyka. Sztuka wolności” Bernadette McDonald, „Pocieszki” Katarzyny Grocholi, „Jestem żoną terrorysty” Laili Shukri i „To” Stephena Kinga. Klienci saloników Kolportera najchętniej sięgali po literaturę popularną – romanse i sensacje (51% udziału w sprzedaży), książki dziecięce, młodzieżowe i edukacyjne (34%) oraz poradniki, książki hobbystyczne, poświęcone sportowi i kulinarne (9%).

– Mimo wyraźnej dominacji określonego typu sprzedawanej literatury, w naszej ofercie posiadamy wszystkie kategorie książek – mówi Urszula Jurkowska. – Duży nacisk kładziemy na ich promocję i ekspozycję, dostosowując regały i stoły do możliwości metrażowych saloników. Wychodzimy z założenia, że w każdym naszym saloniku klient powinien mieć szansę kupić książkę dlatego w tych najmniejszych wdrożyliśmy „Książkomaty”.

Książkomat to kartonowy ekspozytor na książki z 30 tytułami Edipresse Polska. Oferta tytułowa książkomatów zbudowana jest z najlepiej sprzedających się serii i co miesiąc zmienia się o kolejne tomy kolekcji. Atrakcyjna forma graficzna ekspozytora zwiększa możliwość prezentacji całej oferty i daje konsumentom bezpośredni dostęp do każdej książki. Kolporter wprowadził je do części swoich punktów w ubiegłym roku.

Dyrektywa o prawach autorskich – co zmieni?

Dyrektywa o prawach autorskich na jednolitym rynku cyfrowym ma zmienić zasady publikowania treści w internecie i w niektórych krajach UE, w tym Polsce budzi kontrowersje. Bywa określana mianem ACTA2, a podstawowa obawa jej przeciwników dotyczy możliwości ograniczenia wolności słowa w internecie.

Najwięcej wątpliwości budzą artykuły 11. i 13. dyrektywy. Art. 13 wprowadza obowiązek filtrowania treści pod kątem praw autorskich, natomiast art. 11 dotyczy tzw. praw pokrewnych dla wydawców prasowych. Polska, Holandia, Włochy, Finlandia i Luksemburg nie poparły wypracowanego porozumienia w Radzie UE w tej sprawie. Wewnętrzne statystyki Parlamentu Europejskiego wskazują, że projekt dyrektywy jest przedmiotem bardzo intensywnej kampanii negatywnej, a eurodeputowani poddawani są w tej sprawie szeroko zakrojonemu lobbingowi; podnoszą się głosy, że projekt dyrektywy grozi „złamaniem” lub „zabiciem internetu”.

Dlatego Parlament Europejski publikuje odpowiedzi na najczęstsze pytania o dyrektywę i podkreśla, że jej projekt nie dotyczy zwykłych użytkowników, a będzie miał jedynie wpływ na duże platformy internetowe i agregatory wiadomości jak YouTube, Google News czy Facebook. Miałyby one zostać zobowiązane „do płacenia twórcom (artystom, muzykom, aktorom, agencjom prasowym i ich dziennikarzom) należnego wynagrodzenia”.

„Nie powstaną żadne nowe prawa ani oboowiązki; treści, które są obecnie legalne i które można udostępnić, pozostaną legalne i dostępne” – podkreślono w komunikacie PE.

„Ze względu na przestarzałe przepisy dotyczące praw autorskich platformy internetowe i serwisy informacyjne są obecnie w uprzywilejowanej pozycji, podczas gdy prace artystów, wydawców wiadomości i dziennikarzy, którzy w najlepszym wypadku dostają za nie niewielkie wynagrodzenia, krążą bezpłatnie w sieci. Utrudnia to bardzo artystom i pracownikom mediów uzyskanie dochodów pozwalających na godne życie” – zapewniono.

Jak oceniono, gdy dyrektywa wejdzie w życie „duże platformy internetowe i agregatory wiadomości będą bardziej niż obecnie skłonne do zawierania umów licencyjnych z artystami i wydawcami prasy, którzy wcześniej ujawnią się jako właściciele publikowanej zawartości”.

„Umowy te powinny gwarantować artystom i wydawcom prasy adekwatne wynagrodzenie. Motywacją platform do zawierania takich umów będzie tym silniejsza, że w przypadku ich braku poniosą bezpośrednią odpowiedzialność za udostępnianie treści, za które nie uiściły opłaty licencyjnej. Dotychczasowe przepisy dają platformom więcej możliwości uchylania się od tego obowiązku.

PE zaprzecza też, by dyrektywa miała wpłynąć na wolność internetu lub spowodować jego cenzurowanie.

„Dyrektywa nie wprowadzi cenzury. Zwiększając odpowiedzialność prawną, dyrektywa zwiększy presję na platformy internetowe do zapewniania godziwych wynagrodzeń twórcom, dzięki którym zarabiają pieniądze. Nie ma to nic wspólnego z cenzurą” – zapewniono. Zaprzeczono też, by regulacja miała negatywnie wpłynąć na memy lub gify?

„Wręcz przeciwnie. W uzgodnionym brzmieniu dyrektywa zawiera szczegółowe przepisy, które zobowiązują państwa członkowskie do ochrony bezpłatnego zamieszczania i udostępniania utworów w celu cytowania,

krytykowania, recenzowania, karykaturowania, parodiowania czy uprawiania pastiszu. Oczywiście jest zatem, że pozwala to na dalsze udostępnianie memów i gifów. W rzeczywistości przepisy zapewniają nawet ich lepsze zabezpieczenie niż dotychczas, ponieważ dawniej ochronę takich utworów regulowały różne przepisy krajowe, czego skutkiem były różnice między państwami członkowskimi” – wyjaśnia PE.

W komunikacie wyjaśniono, że po wejściu dyrektywy w życie nadal będzie można zobaczyć fragmenty artykułów czytanych za pośrednictwem agregatorów wiadomości lub przez nie udostępnianych.

„Uzgodniony projekt pozwala wydawcom prasowym zwracać się do agregatorów wiadomości korzystających z ich artykułów o zawieranie umów licencyjnych. Jednak serwisy nadal będą mogły wyświetlać fragmenty artykułów bez konieczności uzyskania zgody wydawców. Będzie to możliwe pod warunkiem, że fragment jest +bardzo krótkim urywkiem+ lub +pojedynczymi słowami+ i że nie stwierdzono nadużycia tej funkcji ze strony agregatora wiadomości” – podkreślono.

W komunikacie prasowym wyjaśniono też, że osiągnięte na tym etapie porozumienie przewiduje też szczególną ochronę platform typu start-up. „Platformy, które istnieją krócej niż trzy lata i których roczny obrót wynosi mniej niż 10 mln EUR, a średnia miesięczna liczba odwiedzających nie przekracza 5 mln, będą podlegać znacznie łagodniejszemu oboowiązkom niż duże platformy o ustalonej pozycji” – zapewniono.

Podstawą wszystkich odpowiedzi jest porozumienie osiągnięte ws. dyrektywy przez negocjatorów Parlamentu Europejskiego i Rady UE 13 lutego br.

Źródło informacji: EuroPAP News



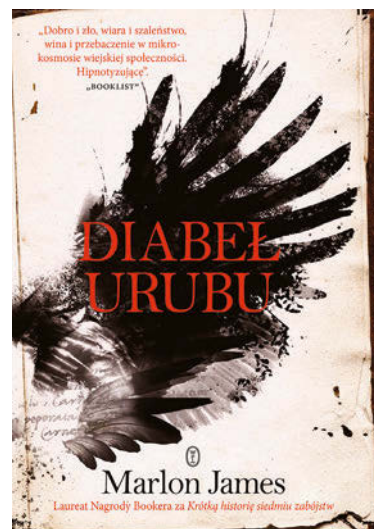
FOT.: © 2015 EU – EC/Cristof Echard

LITERATURA PIĘKNA

Diabeł Urubu

„Diabeł Urubu” to doskonały debiut literacki autora „Krótkiej historii siedmiu zabójstw”, wyróżnionej Nagrodą Bookera. Obrazoburczy i poetycki zarazem. Pociągający i odpychający. Marlon James potrafi grać z uczuciami czytelników. Pierwsza powieść w literackiej karierze Jamajczyka to książka niezwykła, ukazująca z empatią i brutalną szczerością rodzimą wspaniałość pisarza i mentalność jej miesz-

kańców. To także wstrząsająca wivisekcja religijnej sekty. Przez wielu krytyków „Diabeł Urubu” uważany jest za jeden z najlepszych debiutów literackich.

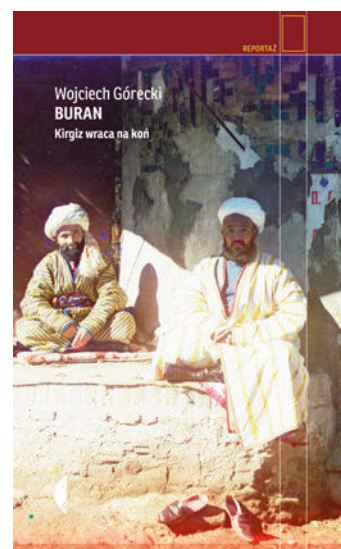
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Diabeł Urubu**Autor:** Marlon James**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literackie**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 260**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-06828-1

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Buran. Kirgiz wraca na koń

Jak Azja Centralna i Kaukaz wyglądają dziś, pięćdziesiąt lat po wydaniu reportażu Ryszarda Kapuścińskiego „Kirgiz schodzi z konia” i prawie trzydzieści po rozpadzie radzieckiego imperium? W jaki sposób Kazachstan, Kirgistan, Tadżykistan, Turkmenistan i Uzbekistan, których granice wyznaczają zasieki, pola minowe i drut kolczasty, odbudowują i przebudowują swoją tożsamość? Jak głęboko pamięć dramatycznych wydarzeń, w które zawsze obfitowała ich historia, odciska się na życiu mieszkańców Gruzji, Armenii i Azerbejdżanu? Wojciech

Górecki zabiera nas do dynamicznie zmieniającego się poradzieckiego świata.

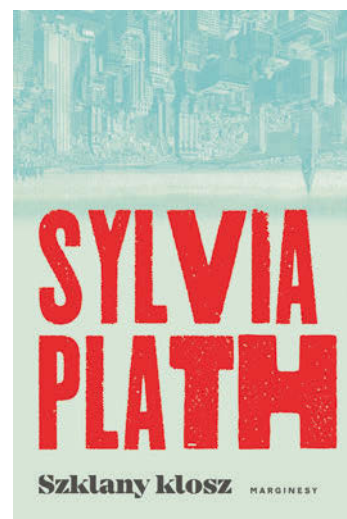
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Buran. Kirgiz wraca na koń**Autor:** Wojciech Górecki**Wydawnictwo:** Czarne**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 256**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8049-749-8

LITERATURA PIĘKNA

Szklany klosz

Szokująca, realistyczna i niezwykle emocjonalna powieść o kobiecie wpadającej w paszczę szaleństwa. Sylvia Plath, w swojej kanonicznej powieści, brawurowo wciąga czytelników w chorobę grównej bohaterki, a jej załamanie nerwowe jest przedstawione w tak wiarygodny sposób, że wydaje się racjonalne. „Szklany klosz” to podróż do najmroczniejszych i najbardziej przerażających zakamarków ludzkiej

psychiki. Powieść ukazała się pod pseudonimem Victoria Lucas w Wielkiej Brytanii w styczniu 1963 roku. Niecały miesiąc później Sylvia Plath popełniła samobójstwo.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Szklany klosz**Autor:** Sylvia Plath**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 344**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66140-03-5

LITERATURA KULINARNA

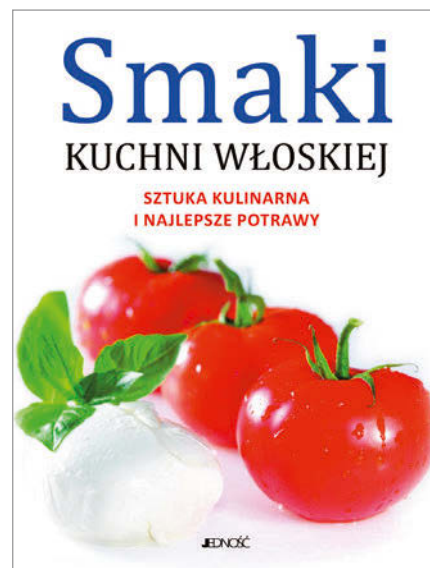
Smaki kuchni włoskiej

Wspaniały album o kulturze kuchni włoskiej. Przepiękna księga poświęcona wszelkim możliwym smakom kuchni włoskiej. Przedstawia wszystkie potrawy i ich składniki, które sprawiły, że kuchnia ta jest tak wyjątkowa. Podróż przez kulinaria Włoch dzięki pięknym fotografiom oraz tekstom obfitującym w ciekawostki i anegdoty. Naturalnie na trasie tej podróży znajdują się również liczne przepisy i tradycyjne włoskie sposoby przyrządzania potraw. Żadne włoskie specjały nie będą już miały przed nami tajem-

nic, zaczynając od pieczywa, serów i makaronów przez mięsa, owoce morza, zioła i desery aż po kawę i wino.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Smaki kuchni włoskiej.
Sztuka kulinarna i najlepsze potrawy
Autorzy: Umberto Galimberti, Giovanni Ballarini
Wydawnictwo: Jedność
Oprawa: twarda z obwolutą, format A3
Liczba stron: 368
Cena: 190 zł
ISBN/EAN: 978-83-7660-707-8



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

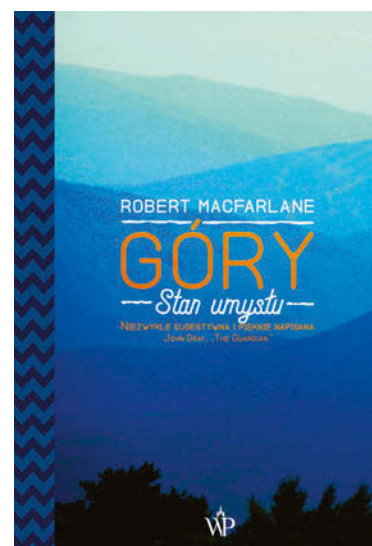
Góry. Stan umysłu

Chodzenie w góry jest od dwudziestu lat jedną z najszybciej upowszechniających się form spędzania czasu wolnego – tym, co wyróżnia ją na tle innych, jest nieodłącznie związane z nią ryzyko śmierci. Ryzykowanie życia, by wspiąć się na jakąś górę, jeszcze trzy wieki temu uznano by za dowód szaleństwa. Robert Macfarlane rzetelnie opisuje fenomen radykalnej zmiany: co stało się na przełomie kilku stuleci, że cechy gór, które budziły wcześniej odrazę – stromizna, odosobnienie, śmiertelne niebez-

pieczeństwa – zaczęto zaliczać do ich największych zalet.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Góry. Stan umysłu
Autor: Robert Macfarlane
Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie
Oprawa: twarda
Liczba stron: 367
Cena: 39,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-7976-063-3



KRYMINAŁ I SENSACJA

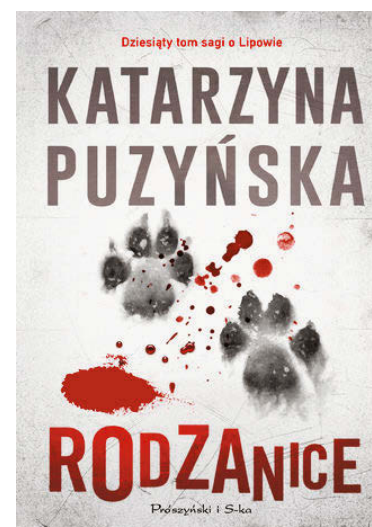
Rodzanice

Zbliża się krwawy superksiężyc. Mieszkańcy maleńkich Rodzanic boją się, że ta niezwykła pełnia uwolni z dawna uszpiętego demona. Tymczasem na zamarznętym, smaganym zimowym wichrem jeziorze znaleziono ciało zamordowanej dziewczyny. Jest przykryta kocem. Gdyby nie to, że jakieś zwierzę poszarpało jej rękę, wyglądałaby, jakby spokojnie spała. Tego samego dnia umiera pewna dziennikarka. W ostatnich słowach przestrzega byłą komisarz Klementynę Kopp przed wilkołakiem. Wkrótce emerytowana

policjantka znika bez śladu. Pojawiają się sugestie, że to Kopp dokonała zbrodni...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Rodzanice
Seria: Lipowo, tom X
Autor: Katarzyna Puzyńska
Wydawnictwo: Prószyński i S-ka
Oprawa: miękka
Liczba stron: 560
Cena: 39,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-8169-007-2

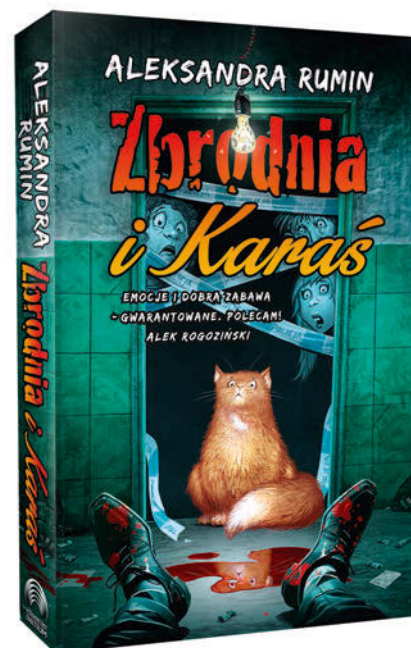


KRYMINAŁ I SENSACJA

Zbrodnia i Karaś

Na terenie kampusu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie dwie sprzątaczkę znajdują ciało Ernesta Karasia, zniechęconego przez współpracowników i studentów profesora. Gdy wykładowca wydawał ostatnie tchnienie, w budynku Wydziału Nauk Historycznych i Społecznych przebywało tylko dziesięć osób: czy którejś z nich mogło zależeć na usunięciu Karasia? A może po prostu doszło do nieszczęśliwego wypadku? Tak byłoby lepiej dla wszystkich zainteresowanych i samej

uczelni, bo skandal mógłby zniszczyć jej i tak nie najlepszą opinię...

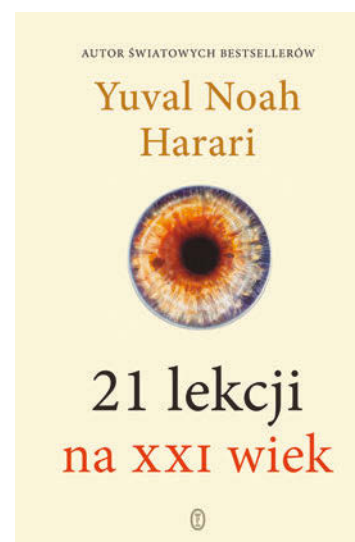
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zbrodnia i Karaś**Autor:** Aleksandra Rumin**Wydawnictwo:** Initium**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 288**Cena:** 29,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-62577-90-3

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

21 lekcji na XXI wiek

Yuval Noah Harari, słynny izraelski historyk i wizjoner, w swej najnowszej książce skupia się na problemach, w obliczu których stoimy obecnie. Harari z właściwą sobie lekkością analizuje zjawiska, które dziś definiują cywilizację homo sapiens i wpływają na jej losy. Donald Trump, Brexit, fake newsy, biotechnologia, sztuczna inteligencja, dewastacja środowiska naturalnego, kryzys uchodźczy, terroryzm. Autor stawia prowokacyjne pytania, ale i udziela

błyskotliwych odpowiedzi, dzięki którym nasz coraz bardziej rozpadający XXI wiek wydaje się choć trochę pojmowalny przez ludzki rozum.

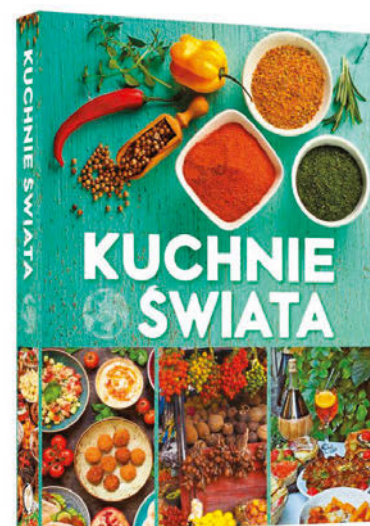
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** 21 lekcji na XXI wiek**Autor:** Yuval Noah Harari**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literackie**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 456**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-06585-3

LITERATURA KULINARNA

Kuchnie świata

Książka "Kuchnie świata" to zbiór przepisów na dania z pięciu kontynentów. Wśród tradycyjnych przysmaków z trzydziestu pięciu krajów świata znalazły się receptury na: ząbki, zupy, dania główne, ciasta i desery, dania świąteczne, a także lokalne alkohole. W książce opisano również kulinarne zwyczaje danego kraju. "Kuchnie świata" to literatura kulinarna w formie albumu, wzbo-

gaconą licznymi fotografiami uatrakcyjnającymi tę podróż pełną wspaniałych smaków. Pozycja, która powinna znaleźć się w każdym domu, a jej bogate wydanie spełni rolę wartościowego prezentu.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kuchnie świata**Autor:** Mira Bernardes-Rusin**Wydawnictwo:** SBM**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 448**Cena:** 99,95 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8059-702-0

LITERATURA DZIECIĘCA

Marzenie

Czasem spełnienie marzeń jest niemożliwe – sądzi Miłka, mała pajęczycza, która pragnie malować obrazy. Dlaczego wydaje się jej, że nie ma na to szans? Bo urodziła się nieco inna niż inne pająki. Pewnego wieczora poznaje energicznego ślimaka, odważną dżdżownicę oraz przedsiębiorczego motyla. Każde z nich realizuje swoje pasje wbrew przeciwnościom. Dzięki nim Miłka zrozumie, że jeżeli znajdzie

w sobie siłę, to przezwycięży przeszkody. Ta piękna i wzruszająca, ale też zabawna, opowieść pozwala zrozumieć, że inny nie znaczy gorszy, a marzenia są po to, by je realizować.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Marzenie
Autor: Anna Paszkiewicz
Wydawnictwo: Alegoria
Oprawa: twarda
Liczba stron: 48
Cena: 24,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-62248-03-2



FANTASTYKA

Stalowe Szczury. Otto

Harmonia przygrywa radośnie, gdy oddziały pod flagą Kaiserreichu wkraczają do zdobytej stolicy Francji. Jest lato 1918 roku, a Wielka Wojna potoczyła się w sposób, który zaskoczył równie bardzo tych chwilowo pokonanych, jak i ulotnych, nietrwałych zwycięzców ofensywy. Gdzieś pośród pożarów stolicy pewna nieco spóźniona kompania inżynierijno-szturmowa musi wyciągać nogi, żeby zdążyć wraz z wycofującymi się oddziałami... Lecz gdy niemalże wpadają pod koła rozpędzonej ciężarówki, wiozącej tajemniczy ładunek,

o którym nigdy nie powinno być się dowiedzieć, wielu innych wyciągnie kopyta...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Stalowe Szczury. Otto
Seria: Stalowe Szczury, tom IV
Autor: Michał Gołkowski
Wydawnictwo: Fabryka Słów
Oprawa: zintegrowana
Liczba stron: 491
Cena: 44,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-7964-392-9



LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Atlas odkrywców

„Atlas odkrywców” to mnóstwo niebanalnych informacji o kulturze, historii, ekonomii, przyrodzie, geografii, wydarzeniach sportowych i wielu innych dziedzinach. Między okładkami tej książki czeka na czytelnika wyprawa przez kontynenty, morza i oceany z największymi odkrywcami, prześledzi on bieg najdłuższych rzek czy dotrze do najbardziej odizolowanego plemienia w Amazonii. Atlas zaprojektowano tak, aby dzięki estetycznej oprawie graficznej

i czytelnym ikonom z łatwością można znaleźć na mapach państw wszystko, co zaciekawi podróżników w każdym wieku.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Atlas odkrywców dla niepoprawnie ciekawych świata
Autorzy: Piotr Wilkowiecki, Michał Gaszyński
Wydawnictwo: Insignis
Oprawa: twarda
Liczba stron: 144
Cena: 69,99 zł
ISBN/EAN: 978-83-66071-48-3



BIOGRAFIA

Kreatorki. Kobiety, które zmieniły polski styl życia

Projektantki, fotografki, ilustratorki, architektki, graficzki, scenografki, ikony i rewolucjonistki polskiego designu. Kobiety twórcze, niezależne, nowoczesne, które kształtowały polski styl życia i nowy wizerunek kobiety. Aby przebić się w zdominowanych przez mężczyzn latach dwudziestolecia międzywojennego i w niesprzyjającym sztuce PRL-u

musiały być charyzmatyczne i wyjątkowo zdolne. Książka autorstwa Julii Pańków i Lidii Pańków to nie tylko zbiór portretów bohaterek, ale także wnikliwy wgląd w ich twórczość i mikroświaty, w których działały.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kreatorki. Kobiety,

które zmieniły polski styl życia

Autorzy: Lidia Pańków, Julia Pańków**Wydawnictwo:** Muza**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 432**Cena:** 54,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-287-1075-7

KOMIKS

Palcojad #1

„Czy wiecie, że w Buckaroo w stanie Oregon urodziło się więcej seryjnych morderców niż w jakimkolwiek innym mieście na świecie?”. Od 1969 r. urodziło się tam szesnastu seryjnych morderców, nazwanych przez media Rzeźnikami z Buckaroo. Najsłynniejszym z nich był Edward Warren „Palcojad”, któremu udowodniono zabójstwo 64 osób. Ogarnięty obsesją agent NSA chce odkryć, dlaczego akurat to małe miasto wydało na świat tylu okrutnych ludzi. Po długim i pełnym kontrowersji procesie Edward Warren

zostaje uniewinniony i wraca do rodzinnego domu, a tropiący tajemnice „Rzeźników” agent znika...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Palcojad #1**Seria:** Palcojad, tom I**Scenarzysta:** Joshua Williamson**Ilustrator:** Mike Henderson**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 304**Cena:** 99,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328135598

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Laponia. Wszystkie imiona śniegu

Czy ludność Laponii ma więcej nazw na określenie śniegu, czy reniferów? W jaki sposób Saamowie dochodzili do porozumienia z duchami ziemi i drzew? Dlaczego namiętnie budowali labirynty? I jakie są ich narciarskie upodobania? Marta i Adam Biernat, autorzy bestsellerowej książki „Rekin i baran” pokażą urzekającą i dziką krainę, jej dziewiczą naturę i wyżynno-górski krajobraz; opowiedzą o wierzeniach Saamów, ich zadziwiających zwyczajach, barwnych legendach i życiu codziennym.

Dzięki podróży z tą książką poznasz najbardziej tajemniczą kulturę odległej Północy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Laponia. Wszystkie imiona śniegu**Autorzy:** Marta i Adam Biernat**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Poznańskie**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 328**Cena:** 36,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7976-086-2

BIOGRAFIA

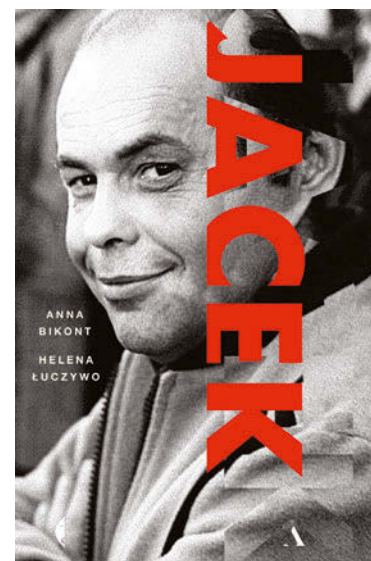
Jacek

Jacek Kuroń był jednym z tych, którzy współtworzyli niepodległą Polskę. Bezkompromisowość i zaangażowanie okupił ponad dwięcioma latami więzienia. W młodości budował komunizm, w statecznym wieku – kapitalizm, jedno i drugie uznał pod koniec życia za swój błąd. Z ducha socjalista, żarliwie wierzył w ruchy społeczne, w oddolne skrzykiwanie się ludzi. Był postacią wyjątkowo barwną i wyjątkowo szlachetną, co nieko-

niecznie musi iść w parze. O jego życiu ciasno splecionym z historią Polski opowiadają z przyjaźnią, ale bez taryfy ulgowej Anna Bikont i Helena Łuczywo.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Jacek**Autorzy:** Anna Bikont, Helena Łuczywo**Kooperacja wydawnictw:**

Agora i Czarne

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 774**Cena:** 64,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-268-2706-8

LITERATURA PIĘKNA

Śmierć Komandora. Metafora się zmienia

Najnowsza powieść Murakami w Hong Kongu została uznana za nieprzyzwoitą, ocen-zurowana i zakazana dla czytelników poniżej 18 roku życia. W Japonii w środowisku skrajnej prawicy wywołała oskarżenia wobec Harukiego Murakami o zdradę narodową, choć jednocześnie została okrzyknięta jednym z największych dokonań tego pisarza. „Śmierć Komandora” to obszerna dwutomowa powieść,

na którą fani Murakami czekali aż pięć lat. Murakami z lekkością kreśli niezwykle wizerunki swoich bohaterów, subtelnie podważając granicę między marzeniem i rzeczywistością.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Śmierć Komandora.

Metafora się zmienia

Seria: Śmierć Komandora, tom II**Autor:** Haruki Murakami**Wydawnictwo:** Muza**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 480**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-287-1091-7

HISTORIA

Farmaceuta z Auschwitz

Reportaż historyczny o Victorze Capesiusie, uprzejmym przedstawicielu farmaceutycznym, który po wcieleniu do SS z czasem stał się głównym aptekarzem w Auschwitz. Opowieść o człowieku, który z obojętnością przeprowadzał selekcje nowo przybyłych więźniów, odmawiał wydawania chorym potrzebnych im leków i rozdawał cyklon B używany w komorach gazowych – gromadząc przy tym fortunę ze zrabowanych kosztowności i wyrwanych złotych zębów. Po wojnie konsekwentnie wy-

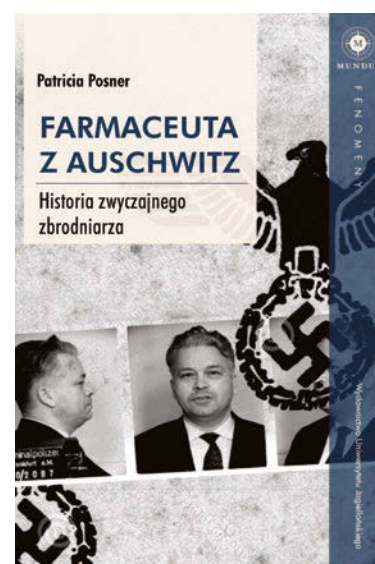
pierał się swoich zbrodni, próbował manipulować świadkami w czasie procesów i śmiał się w twarz ofiarom.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Farmaceuta z Auschwitz.

Historia zwyczajnego zbrodniarza

Autor: Patricia Posner**Wydawnictwo:** Wydawnictwo

Uniwersytetu Jagiellońskiego

Oprawa: miękka**Liczba stron:** 320**Cena:** 45,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-233-4350-9

BIOGRAFIA

Tajemnice marszałka Śmigłego-Rydza

Kim był człowiek znienawidzony przez Rosjan za zwycięskie walki z bolszewikami, przez polski rząd na wychodźstwie za związek z sanacją, potem przez władze PRL-u, a później także przez znaczną część opozycji antykomunistycznej? Czy mógł sprostać kreowanej przez przedwojenne media roli niezwykłego wodza, następcy Marszałka Piłsudskiego we wrześniu 1939 roku? „Tajemnice marszałka Śmigłego-Rydza” to historia ubo-
giego chłopaka z Galicji Wschodniej, który

dotarł na szczyty władzy, a na koniec stał się bohaterem najczarniejszej polskiej legendy.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Tajemnice marszałka Śmigłego-Rydza. Bohater, tchórz czy zdrajca?

Autorzy: Sławomir Koper, Tymoteusz Pawłowski

Wydawnictwo: Harde

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-66252-13-4



LITERATURA KULINARNA

Moje wypieki na cztery pory roku

„Moje wypieki na cztery pory roku” zadowolą zarówno doświadczonych cukierników, jak również tych zupełnie początkujących. Autorka zadbała o to, by każdy znalazł tu przepisy odpowiednie do swoich umiejętności i gustów. Wśród wiosennych przepisów znajdziesz wiele pomysłów na ciasta zielone i... rześkie. Lato to sezon na truskawki, maliny, poziomki, jagody i szybkie ciasta bez pieczenia. Na jesień autorka proponuje pachnące jabłeczniki i placuszki z dodatkiem dyni, a zima to czas na aroma-

tyczne przyprawy korzenne i nieco bardziej skomplikowane wypieki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Moje wypieki na cztery pory roku

Autor: Dorota Świątkowska

Wydawnictwo: Egmont

Oprawa: twarda

Liczba stron: 368

Cena: 59,99 zł

ISBN/EAN: 9788328123939



SPORT

Wielka księga koszykówki

Billa Simmonsa znają miliony fanów w USA. Jego książka stała się biblią dla każdego, kto kocha basket. Od odwiecznego pytania o to, kto był górą w rywalizacji Billa Russella i Wilta Chamberlaina, przez rozważania na temat najlepszego zespołu w historii, po ranking 96 największych graczy w dziejach NBA i odkrycie „sekrety koszykówki”. Simmons otwiera – a potem zamyka raz na zawsze – każdą koszykarską

debatę. Jego opinie są autorytarne, bywają kontrowersyjne, ale jednocześnie sprawiają, że każda strona „Wielkiej księgi koszykówki” dostarcza znakomitej rozrywki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wielka księga koszykówki

Autor: Bill Simmons

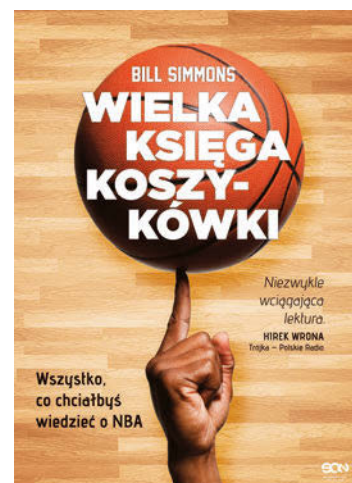
Wydawnictwo: SQN

Oprawa: twarda

Liczba stron: 698

Cena: 69,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-8129-272-6



LITERATURA PIĘKNA

Sofia albo początek wszystkich historii

Morderstwo w Damaszku i miłość zdolna ocalić życie młodego człowieka. Sofia jest do szaleństwa zakochana w Karimie, jednak na męża wybiera nie jego, lecz bogatego złotnika. Po kilku latach, gdy Karim zostaje niesłusznie posądzony o zabójstwo, Sofia ratuje mu życie. Przepętniony wdzięcznością Karim obiecuje jej, że kiedy tylko zaistnieje taka potrzeba, zawsze będzie stał przy niej...

Misternie osnuta i wciągająca opowieść o ludzkich namiętnościach, tęsknocie i poszukiwaniu swojego miejsca w świecie, która – choć toczy się wśród pierwszych płomieni Arabskiej Wiosny – mogłaby wydarzyć się wszędzie.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Sofia albo początek wszystkich historii

Autor: Rafik Schami

Wydawnictwo: Noir sur Blanc

Oprawa: twarda

Liczba stron: 480

Cena: 49 zł

ISBN/EAN: 978-83-65613-82-0



BIOGRAFIA

Hanka Ordonówna

Intymna biografia Hanka Ordonówny na podstawie jej prywatnych zapisków i listów. Za jej uwolnieniem z Pawiaka wstawił się osobiście u Hitlera sam włoski król Wiktor Emanuel. A jej wrażliwość na los dzieci kazała jej zorganizować akcję poszukiwania i ewakuowania z głębi Rosji polskich sierot wojennych. Piosenkarka, tancerka, aktorka okresu międzywojennego. Nazywana „czarodziejką sceny”. Nieprzemijającą sławę przyniosło jej wykona-

nie piosenki „Miłość ci wszystko wybaczy” z filmu „Szpieg w masce”. Ordonka została legendą, którą sama wykreowała.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Hanka Ordonówna. Miłość jej wszystko wybaczy

Autor: Anna Mieszkowska

Wydawnictwo: Prószyński i S-ka

Oprawa: twarda

Liczba stron: 328

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8123-879-3



LITERATURA DZIECIĘCA

Zagubione zwierzaki

Pełna szczegółów książka ze wspaniałymi, kolorowymi ilustracjami, na których

poukrywały się zwierzaki. Czy w barwnym podwodnym świecie uda się wypatrzeć błazenki a na kwiecistej łące sześć małych biedronek? Przeszukaj lasy, parki, góry, dżungle i ogród zoologiczny i rozwiąż wszystkie zagadki! Wspaniała zabawa, a przy tym ćwiczenie spostrzegawczości i do tego nauka liczenia – na każdej kolejnej ilustracji stopień trudności wzrasta i jest o jeden więcej zwierzak do znalezienia. W serii również ukazało się „Miasto zagubionych rzeczy”.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Zagubione zwierzaki.

Szukaj, znajdź, baw się

Autor: Praca zbiorowa

Wydawnictwo: Wilga

Oprawa: twarda

Liczba stron: 14

Cena: 29,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-280-5374-8



HISTORIA

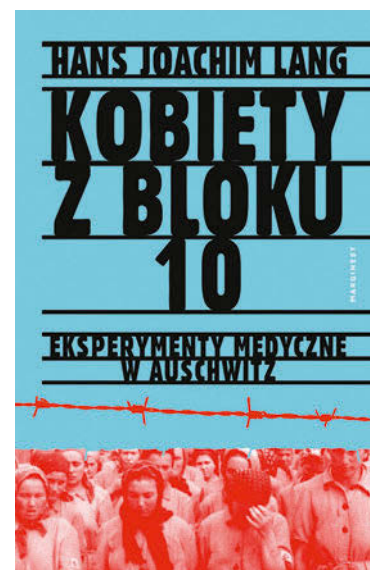
Kobiety z bloku 10

Przez blok 10 w Auschwitz, gdzie dokończono zbrodniczych eksperymentów medycznych, przeszło około ośmiuset kobiet. Przetrwało trzysta. Część z nich opowiedziała autorowi o piekle, które przeżyły. Kim był niesławny profesor Clauberg, „specjalista” od sterylizacji? Jak działało jego „laboratorium”? To historia ofiar, katów, sadystycznych „operacji” i codzienności obozu opisana na podstawie badań archiwalnych i rozmów z ofiarami. Lang opowiada, kim były te kobiety,

co się z nimi stało, jak radziły sobie w codziennym życiu i z czym musiały się mierzyć po wojnie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kobiety z bloku 10.

Eksperymenty medyczne w Auschwitz

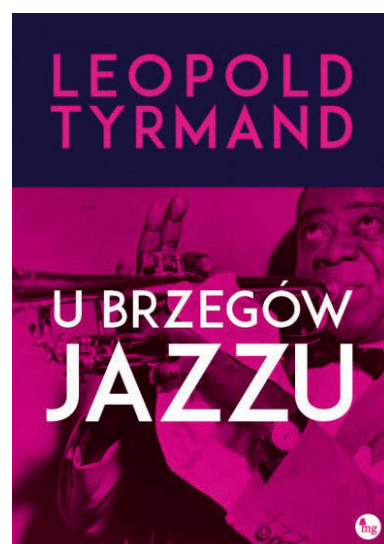
Autor: Hans Joachim Lang**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 368**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66140-09-7

ESEJ

U brzegów jazzu

Leopold Tyrmand, prekursor jazzu w Polsce, odpowiada na pytanie: co to jest jazz! Książka ta nie ma charakteru ani formy podręcznika czy leksykonu. Ma charakter eseju wypełnionego rozważaniami, zawierającego nieco informacji i dużo zupełnie osobistych impresji. Jest pochyleciem się nad problemem. Zagadnienie obejmuje obszar ogromny, omywa różne dziedziny kultury, wiąże się nierozdzielnie z codziennością – tak jak obyczaj i sztuka przenikają się we współczesności ze

zjawiskiem trudnym i socjologicznie mało zbadanym, a zwanym na co dzień życiem rozrywkowym.

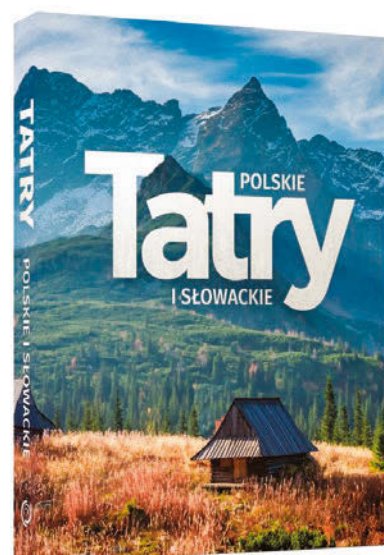
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** U brzegów jazzu**Autor:** Leopold Tyrmand**Wydawnictwo:** MG**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 240**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 9788377795057

ALBUMY

Tatry polskie i słowackie

„Tatry polskie i słowackie” to kompendium wiedzy na temat jedynych tak wysokich i zróżnicowanych gór w Europie Środkowej. Obok wiadomości o geologii, przyrodzie i historii zagospodarowania tych terenów przez człowieka w albumie zawarto charakterystykę niemal każdego nazwanego zakątka Tatr zarówno po polskiej, jak i słowackiej stronie granicy – od przełęczy przez

doliny aż po najwyższe szczyty. Szczegółowym opisom towarzyszą zachwycające fotografie. Autorką opracowania jest Barbara Zygmańska – doświadczony przewodnik górski beskidzki i tatrzański.

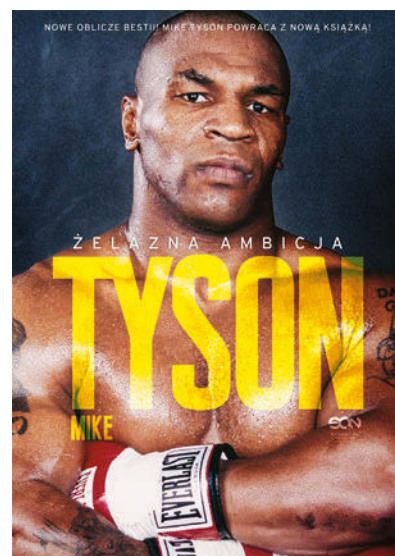
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Tatry polskie i słowackie**Autor:** Barbara Zygmańska**Wydawnictwo:** SBM**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 448**Cena:** 129,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8059-677-1

SPORT

Tyson. Żelazna ambicja

Mike Tyson powraca z nową książką. Jeden z najlepszych pięściarzy wspomina lekcje życia odebrane od trenera i mentora, który wyciągnął go z poprawczaka i zaprowadził na szczyt. Po mocnej "Mojej prawdzie" przyszedł czas na ukazanie nowego oblicza Bestii. I opowiadanie historii Cusa D'Amato,

białego staruszka o irlandzkich korzeniach, który w Tysonie zobaczył kogoś więcej niż czarnego nastolatka z niebezpiecznej dzielnicy. Cus odmienił życie Mike'a i stworzył Bestię, która siała postrach wśród rywali, jeszcze zanim wybrzmiał pierwszy gong.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Tyson. Żelazna ambicja**Autorzy:** Mike Tyson, Larry Sloman**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 512**Cena:** 49,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8129-299-3

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

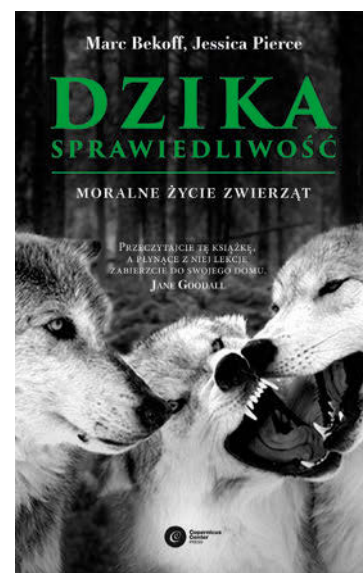
Dzika sprawiedliwość. Moralne życie zwierząt

Czy zwierzęta są zdolne do empatii, traktują się fair, współpracują i pomagają sobie nawzajem w kłopotach? Krótko mówiąc, czy zwierzęta przejawiają inteligencję moralną? Najnowsze badania naukowe rozbijają ustalone granice między ludźmi i zwierzętami zmuszając nas do poszerzenia horyzontów i rewizji przestarzałych stereotypów dotyczących tego, co zwierzęta mogą, a czego nie mogą myśleć, ro-

bić i czuć. Autorzy łącząc wieloletnie doświadczenie i badania z zakresu poznania dowodzą, że zwierzęta posiadają szeroki repertuar zachowań moralnych.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dzika sprawiedliwość.

Moralne życie zwierząt

Autorzy: Jessica Pierce,
Marc Bekoff**Wydawnictwo:** Copernicus
Center Press**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 270**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7886-390-8

THRILLER

Morderczyni

Kto tak naprawdę zabił Maisie Earnshaw? Odpowiedzialność za jej śmierć spada na czternastoletnią Isabel. Dziewczynka nic nie pamięta, ale na ubraniu i dłoniach ma krew Maisie. Sąd skazuje ją za morderstwo. Leah zaczyna pracę w szpitalu psychiatrycznym dla szczególnie niebezpiecznych przestępców. Poznaje Isabel i spędza z nią dużo czasu. Wkrótce zaczyna podejrzewać, że ktoś inny jest winien śmierci dziewczynki

sprzed siedmiu lat. Jeśli tak, to kto to zrobił? I czy da się zwrócić młodej dziewczynie skradzione dzieciństwo i zdjąć z niej piętno morderczyni?

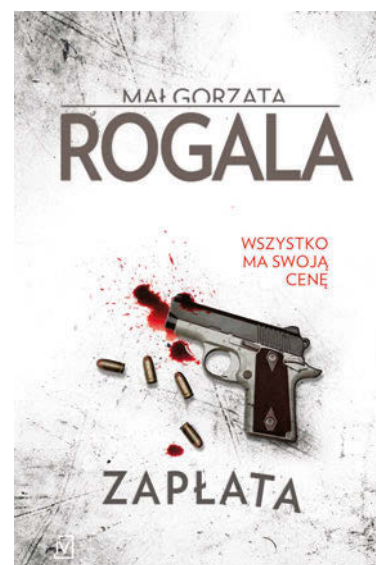
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Morderczyni**Autor:** Sarah A. Denzil**Wydawnictwo:** Filia**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 344**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8075-593-2

KRYMINAŁ I SENSACJA

Zapłata

W jednym z warszawskich klubów zostaje zamordowany syn adwokata. Sprawa może mieć związek ze śmiertelnym pobicie sprzed ośmiu lat. Śledztwo staje się łamigłówką, której początek tkwi w przeszłości. Ktoś nie chciał, żeby prawda ujrzała światło dzienne i bardzo się postarał, żeby zatrzeć ślady zbrodni. Czy nowe wydarzenia sprawią, że tajemnice sprzed lat wreszcie zostaną wyjaśnione? Jak starsza aspirant Agata Górską i komisarz Sławek

Tomczyk poradzą sobie z kolejnymi zbrodniami? I wreszcie – czy policjantom emocjonalnie zaangażowanym w śledztwo uda się zachować zimną krew?

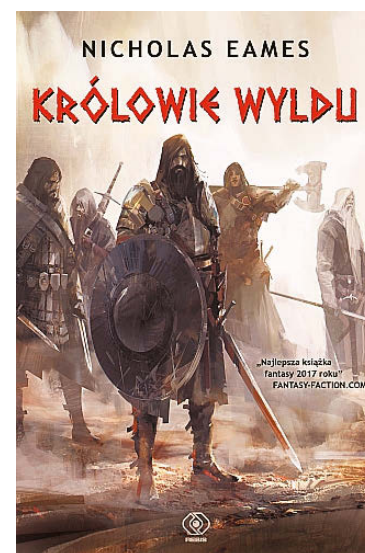
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zapłata**Seria:** Agata Górską i Sławek Tomczyk, tom I**Autor:** Małgorzata Rogala**Wydawnictwo:** Czwarta Strona**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 352**Cena:** 36,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7976-084-8

FANTASTYKA

Królowie Wyldu

Clay Cooper i członkowie jego grupy niedługo zastąpili jako najokrutniejsi najemnicy w tej części Wyldu. Dni ich chwały dawno przeminęły, a oni sami oddalili się od siebie, rozpiłi się, przytyli i zestarli. Pewnego dnia na progu Claya pojawia się jego dawny kompan, Gabriel. Prośba, z którą przybywa, dotyczy misji, jakiej może się podjąć tylko ktoś bardzo odważny bądź bardzo głupi.

Córka Gabriela, Rose, została uwięziona na drugim końcu świata w mieście, które oblega chmara potworów nazywanych hordą z Wyldu. Nadchodzi pora, by przywrócić Sagę do życia.

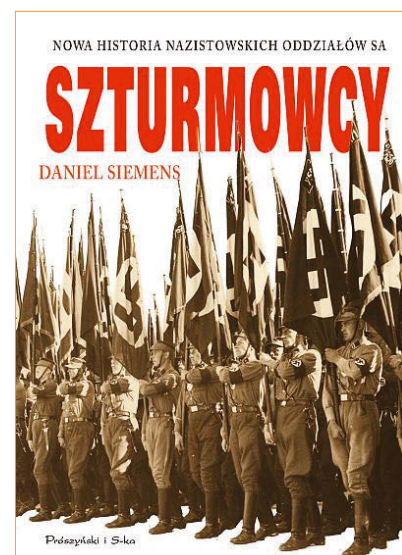
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Królowie Wyldu**Cykl:** Saga, tom I**Autor:** Nicholas Eames**Wydawnictwo:** Rebis**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 528**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8062-309-5

HISTORIA

Szturmowcy

Pierwsza kompletna historia wsławionych okrucieństw Oddziałów Szturmowych NSDAP. Oporając się na rozległych badaniach i nieznanymi wcześniej źródłach, autor opisuje bezwzględną przemoc SA, która przyczyniła się do przejścia władzy przez Hitlera, krwawą rzeź podczas „nocy długich noży” i późniejszą przemianę oddziałów w organizację, która działała na terenach okupowanych, wnosząc swój szczególny wkład do Holocaustu. Autor

podkreśla, że mentalność SA została w dużej części ukształtowana przez realia polsko-niemieckiego pogranicza i pełną okrucieństwa walkę z polskością.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Szturmowcy. Nowa historia nazistowskich oddziałów SA**Autor:** Daniel Siemens**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 628**Cena:** 79,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8169-024-9

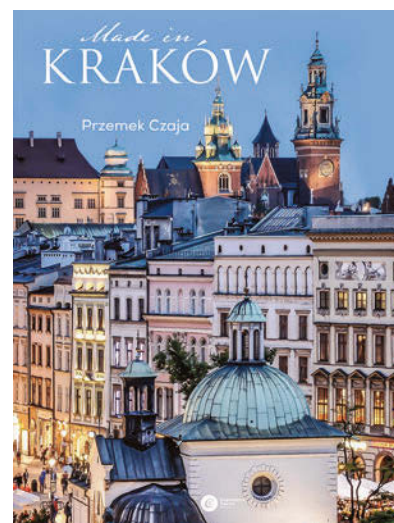
ALBUMY

Made in Kraków

Album „Made in Kraków” przedstawia jedno z najpiękniejszych miast Europy w obiektywie znanego fotografa Przemka Czaja. Zdjęcia jego rodzinnego miasta zachwycają nowoczesnym ujęciem i niepowtarzalnym klimatem.

Kraków to dla fotografa ogromne wyzwanie. Dziesiątki miejsc, panoram, tysiące detali tętniących życiem ulic, ale także pełne tajemnic ciche zakamarki miasta, z dala od światła, ukryte przed tłumami turystów.

Zapraszam na strony tej publikacji, gdzie spotkacie mój ukochany Kraków, któremu co jakiś czas staram się podkraść i uwiecznić jego piękno, klimat, tajemnice i rytm – podsumowuje autor.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Made in Kraków**Autor:** Przemek Czaja**Wydawnictwo:** Copernicus Center Press**Oprawa:** twarda z obwolutą**Liczba stron:** 152**Cena:** 99,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7886-407-3

LITERATURA KULINARNA

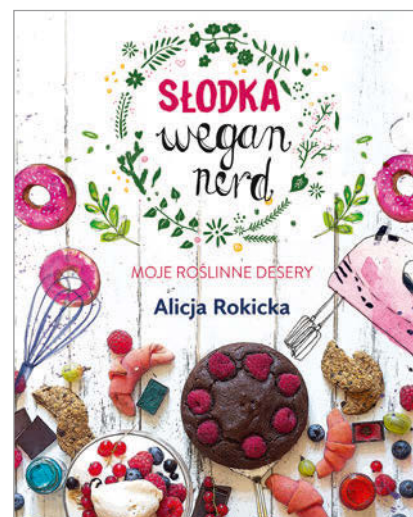
Słodka Wegan Nerd. Moje roślinne desery

Nowa książka Wegan Nerd – jednej z najpopularniejszych polskich blogerek kulinarnych. Tym razem autorka proponuje nam... coś słodkiego. Jej fascynująca, oszałamiająca smakami, kolorami i fakturami książka to prawdziwe odkrycie nie tylko dla wegan, lecz także dla wszystkich, którzy pragną żyć zdrowiej. Daj się skusić drożdżówkom z batatów z konfiturą z czarnego bzu, bezglutenowemu biszkoptowi z morelami i lawendą, zawiąncowi z twarożkiem z nerkowców, różanej chałce, donatom Homera Simpsona

lub przepysznej wegańskiej bezie z wody po ciecierzycy w puszcze.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Słodka Wegan Nerd.

Moje roślinne desery

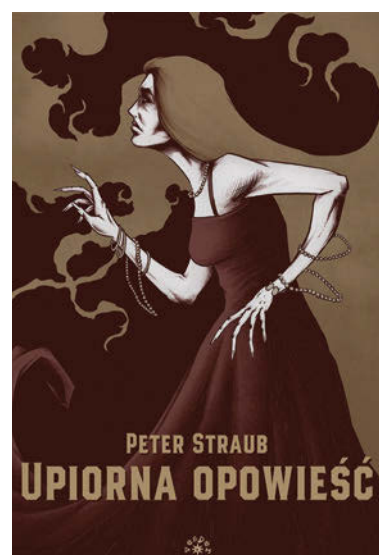
Autor: Alicja Rokicka**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 336**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13239-0

HORROR

Upiorna opowieść

Stany Zjednoczone, lata siedemdziesiąte XX wieku. W Milburn, niewielkim miasteczku w stanie Nowy Jork, działa Stowarzyszenie Chowder. Tworzy je grupa starszych panów, przyjaciół, którzy spotykają się, by opowiadać sobie historie – niektóre prawdziwie, inne zmyślane, wszystkie przerażające. Jednak echa przeszłości domagają się sprawiedliwości – jedna z opowieści

wraca, by ich prześladować. Opowieść o czymś, co zrobili dawno temu. Opowieść o tragicznym błędzie, przerażającym wypadku. Nad Milburn nadciąga nadnaturalna, gęstniejąca z każdym dniem groza...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Upiorna opowieść**Autor:** Peter Straub**Wydawnictwo:** Vesper**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 628**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 9788377313015

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Poniżej zera

Ekscytujący, mrozący krew w żyłach thriller dla dzieci i młodzieży. Dan Smith przenosi czytelnika na mroźną Antarktydę, gdzie każdy krok prowadzi do kolejnego niebezpieczeństwa. Gdy samolot Zaka cudem unika rozbicia się na terenie antarktycznej bazy badawczej w jednym z najbardziej odizolowanych miejsc na Ziemi, chłopiec i jego rodzina trafiają w sam środek lodowatego koszmaru. Elektryczność nie działa, nie ma

śladu mieszkańców. Szukając odpowiedzi, Zak zaczyna doświadczać niepokojących wizji, które mają związek z czymś tajemniczym i przerażającym, co ukrywa się głęboko pod lodem.

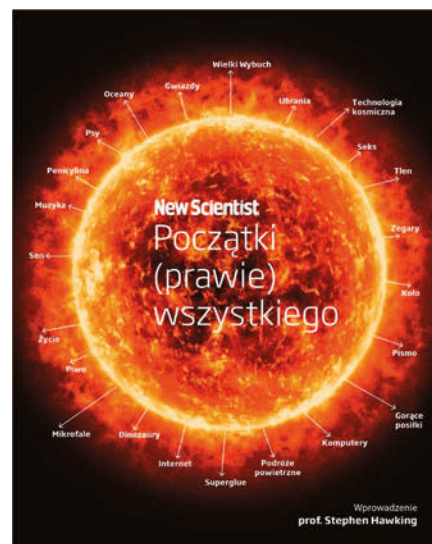
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Poniżej zera**Autor:** Dan Smith**Wydawnictwo:** Wilga**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 310**Cena:** 29,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-6255-9

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Początki (prawie) wszystkiego

Skąd się wzięliśmy? Jak to się wszystko zaczęło? To najbardziej fundamentalne pytania we wszechświecie. „Początki (prawie) wszystkiego” to wybór współczesnych historii o różnego rodzaju początkach ukazanych z punktu widzenia nauki. Zawiera najważniejsze, najciekawsze i najbardziej zaskakujące fakty w 53 rozdziałach, prezentujących niesamowicie szerokie spektrum zagadnień – jest tu (prawie) wszystko o początkach (prawie) wszystkiego: wszechświata, życia, cywilizacji – znakomicie wyjaśnione i zilustrowane, a do tego wstęp napisał sam profesor Stephen Hawking.

zacji – znakomicie wyjaśnione i zilustrowane, a do tego wstęp napisał sam profesor Stephen Hawking.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Początki (prawie) wszystkiego**Autor:** Graham Lawton**Wydawnictwo:** Insignis**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 256**Cena:** 69 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66071-44-5

HISTORIA

Stracone zwycięstwa

W rankingach najlepszych dowódców Hitlera Erich von Manstein plasuje się na czołowych pozycjach. To on był autorem i realizatorem planu, który doprowadził Francję do klęski w 1940 roku. Jego oddziały w 1941 i 1942 roku w błyskawicznym tempie przemierzały rosyjskie przestrzenie na froncie wschodnim. Ale kiedy nadeszło pasmo klęsk, feldmarszałek podobnie jak wielu innych wojsko-

wych, popadł w niełaskę u Führera. W 1944 roku nie zaangażował się w spisek przeciwko Hitlerowi, choć podobno wiedział o planach spiskowców i nikomu ich nie zdradził.

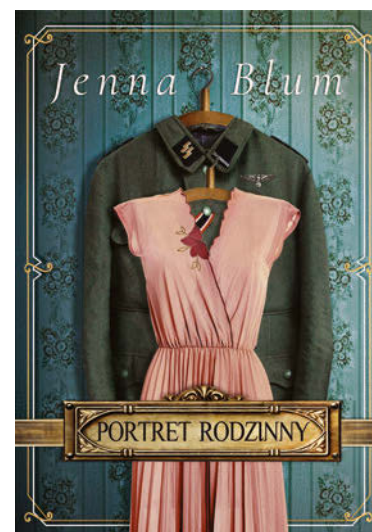
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Stracone zwycięstwa**Autor:** Erich von Manstein**Wydawnictwo:** Bellona**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 736**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 9788311143463

LITERATURA OBYCZAJOWA

Portret rodzinny

Anna przez pięćdziesiąt lat odmawiała rozmowy o swoim życiu w Niemczech w czasie trwania II wojny światowej. Jej córka, Trudy, miała zaledwie trzy lata, gdy razem z matką zostały ocalone przez amerykańskiego żołnierza, z którym zamieszkały w Minnesocie. Jedynym dowodem przeszłości jest stara fotografia: rodzinny portret Anny, jej córki i nazistowskiego porucznika z obozu kon-

centracyjnego. Dręczona swoim pochodzeniem, Trudy – pracująca jako profesor historii niemieckiej – zaczyna grzebać w przeszłości, aż w końcu odkrywa dramatyczną i rozdzierającą serce prawdę o życiu matki.

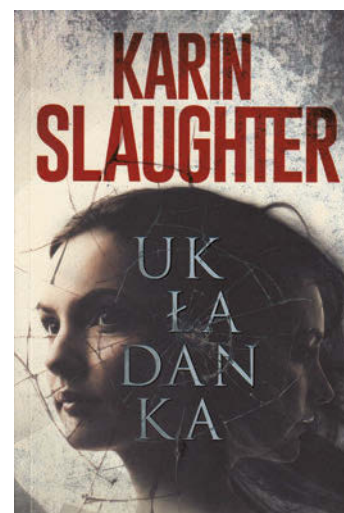
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Portret rodzinny**Autor:** Jenna Blum**Wydawnictwo:** Szósty Zmysł**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 552**Cena:** 42,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-65830-74-6

THRILLER

Układanka

Andrea jest przekonana, że wie wszystko o swojej matce. Jakie tajemnice może skrywać Laura, elegancka i poukładana terapeutka mowy? Tego dnia wybrały się wspólnie do restauracji, by świętować urodziny Andrei. Kiedy w lokalu ktoś zaczął strzelać, większość gości wpadła w panikę, jednak nie Laura. Nie tylko zachowała zimną krew, ale sprawnie obezwładniła i bez wahania zabiła napastnika. Laura odmawia składania zeznań, a córce każe natychmiast zniknąć.

Zszokowana Andrea zaczyna się zastanawiać, kim tak naprawdę jest jej matka. Czy to ta sama kobieta, która czytała jej bajki na dobranoc?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Układanka**Autor:** Karin Slaughter**Wydawnictwo:** HarperCollins Polska**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 512**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-276-3759-8

HISTORIA

Wielki retusz

Teoretycznie powinniśmy wiedzieć, a jednak nie wiemy, co się stało z Żydami podczas okupacji i jaki był w tym udział Polaków. Żukowski wykazuje, w oparciu o najgłośniejsze filmy i książki ostatnich siedemdziesięciu lat, jak powstają, pracują i przekształcają się mity służące retuszowaniu wizerunku Polaków. Sprawdza, jak i które do kanonu pamięci o relacjach polsko-żydowskich wlewają się stereotypy i jakie są

tego konsekwencje. Tylko takie, odważne i bezkompromisowe naukowe działania dają szansę na przezwycięzenie emocji i oswojenie przeszłości.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wielki retusz. Jak zapomnieliśmy, że Polacy zabijali Żydów**Autor:** Tomasz Żukowski**Wydawnictwo:** Wielka Litera**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 480**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8032-296-7

Innowacje – sposobem Allegro na przekonanie Polaków do robienia zakupów w internecie

Innowacyjne rozwiązania - zarówno dla klientów, m.in. określenie dokładnej daty dostarczenia przesyłki, jak i dla sprzedawców, które ułatwiają prowadzenie biznesu - oto sposób Allegro na przekonywanie Polaków do robienia zakupów w internecie. Choć zakupy w wirtualnym świecie stają się coraz bardziej popularne, polski sektor e-commerce wciąż pozostaje daleko za peletonem w Europie.

Jak powiedział w czwartek Francois Nuyts, prezes Allegro, 9 na 100 zakupów w Polsce to zakupy w sieci, podczas gdy w Wielkiej Brytanii jest ich już 20 na 100 i ten wskaźnik stale wzrasta. „By przekonać Polaków do robienia zakupów online, musimy wprowadzać innowacyjne rozwiązania. Jednym z nich jest Allegro Smart” – powiedział Francois Nuyts.

„Allegro Smart jest naszą najważniejszą innowacją i zamierzamy ją rozwijać. Za 49 zł rocznie klienci mają nieograniczone darmowe dostawy przez cały rok, przewidywalne i szybkie. Kiedy 7 miesięcy temu wprowadzaliśmy ten projekt, usługą objęte było 29 mln produktów; obecnie jest to 46 mln. Pokazuje to, jak szybko Allegro Smart przyciągnął zarówno sprzedawców, jak i klientów” – podkreślił. Od startu projektu klienci zaoszczędzili na kosztach przesyłek ponad 100 mln zł.

„Na Allegro działa ponad 125 tys. polskich firm, które sprzedają swoje produkty na naszej platformie. Robią świetną robotę i naszym zada-

niem jest pomagać im w tym” – powiedział prezes Allegro.

Nowym narzędziem dla sprzedawców będzie wprowadzony jeszcze w tym roku panel do analizy prowadzonej sprzedaży „Jakość mojej sprzedaży”. Pozwoli sprzedawcom porównywać się z konkurencją i poprawiać jakość obsługi.

„Allegro oferuje im ogromny wybór. Mamy 102 mln ofert, a każdego dnia ta liczba się zwiększa o 90 tys. nowych produktów” – mówił Francois Nuyts.

Poinformował on również, że Allegro planuje w tym roku wprowadzenie innych innowacji, m.in. wyszukiwania wizualnego, które pozwoli wyszukać produkt na podstawie zdjęcia, które zrobimy telefonem komórkowym. Pojawią się także dalsze oferty kredytowe, zarówno dla sprzedających – na rozwijanie działalności – jak i dla kupujących, w tym płatności odroczone nawet o 30 dni. Obecnie Allegro oferuje już produkty finansowe tj. leasing czy kredyt odnawialny. Inne nowości to pełne śledzenie prze-

syłki z gwarantowanym czasem dostawy, dostawa tego samego dnia lub następnego (w wybranych lokalizacjach), a także kontakt telefoniczny z konsultantem.

„Rok 2018 był udany dla całego polskiego handlu detalicznego, również dla branży e-commerce. Szacuje się, że sprzedaż detaliczna w 2019 zwiększy się o 5,7%, a sprzedaż na rynku e-commerce – o 13,3%. W ciągu roku liczba nowych firm sprzedających produkty za pośrednictwem platformy Allegro wzrosła o 16 tys. do 125 tys. Spowodowało to imponujący wzrost liczby dostępnych ofert – z 70 mln do 102 mln (styczeń 2018 r. w porównaniu z lutym 2019 r.). Był to ekscytujący rok, ale 2019 będzie jeszcze lepszy” – oświadczył w rozmowie z PAP prezes Allegro.

Allegro to jedna z największych firm handlowych w Europie. W serwisie zarejestrowanych jest 21 mln kont, codziennie klienci kupują na platformie ponad 1,2 mln produktów.

(Centrum Prasowe PAP)

LISTA HURTOWNI

Drodzy Czytelnicy, LISTA HURTOWNI to pomoc w poszukiwaniu najlepszego dostawcy książek (i nie tylko) do Waszych księgarń i bibliotek. Będzie ona systematycznie uzupełniana i aktualizowana. Jeśli brakuje tu Waszej hurtowni, bądź dane teleadresowe uległy zmianie, skontaktujcie się z nami: ekowalska@unit.com.pl

ABC Hurtownia Książek

ul. Marcelińska 18, 60-801 Poznań
tel. +61 855 25 40, +61 855 25 41

Przedsiębiorstwo Handlowe Marko Hurt-detal s.c

J.Kowalczyk , M.Kowalczyk
ul.Lubelska 89/95, 26-600 Radom
tel./faks.: 48 365 04 36

ATENEUM

ul. Nad Drwiną 10,
30-741 Kraków
tel. 12 263 82 98

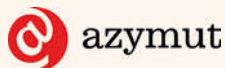


MOTYLE KSIĄŻKOWE

ul. Zwrotnicza 6, 01-219 Warszawa
tel. 22 632 83 74

AZYMUT OSDW Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2,
02-460 Warszawa
tel. 22 695 42 06



NOTUS Hurtownia Książek Katolickich

25-324 Kielce, ul. Legnicka 28
tel./faks.: 41 369 17 60

BONITO.PL SP. Z O.O.

ul. Komandosów 1/3,
32-085 Modlniczka

OLESIEJUK

ul. Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 733 50 00

DICTUM

ul. Kabaretowa 21, 01-942 Warszawa
tel/faks.: 22 663 98 12, 663 98 13

PLATON SP. Z O.O.

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 329 50 00

EDYP Hurtownia Książek

ul. Lubiejewska 79, 07-300 Ostrów Mazowiecka
tel.: 29 679 99 49,
tel.kom. 519 141 914

Hurtownia Książek POWER

Włodzimierz Kalbarczyk
ul. Szajnochy 14A, 85-738 Bydgoszcz
tel. 52 346 6040

EXPANS SP. Z O.O.

ul. Piękna 43 lok. 9, 00-672 Warszawa
tel. 515 117 270

REMA Paweł Kietliński i Wspólnicy Sp. j.

Aleja Piłsudskiego 135,
92-318 Łódź
tel. 42 292 01 00

GLOSEL Sp. z o.o Sp.k.

ul. Kolejowa 12E, 15-701 Białystok
tel. 85 651 86 99, 85 651 24 04

SUPER SIÓDEMKA

ul. Opłotki 23,
60-012 Poznań
tel. 61 639 79 52



Hurtownia Książek KODEKS Bogdan Pułtyn

ul. Długa 63, 85-034 Bydgoszcz
tel. 52 34 94 384

WOLUMEN

I. Jabłoński, K. Salamoński, A. Śliwowski Sp. j.

ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa
tel. 22 631 94 36



**HURTOWNIA
ATENEUM**

PONAD

150 000

POZYCJI

WŚRÓD KSIĄŻEK, GIER,
ZABAWEK I ARTYKUŁÓW
PAPIERNICZYCH

WYSOKI

STANDARD
ZABEZPIECZEŃ

PRZESYŁEK

ATRAKCYJNE

RABATY I

PROMOCJE

24H

REALIZACJA
ZAMÓWIENI

KONTAKT:

ul. Nad Drwiną 10,
30-741 Kraków
12 263-73-73

www.ateneum.net.pl

