

Monitor KULTURALNY

KSIĄŻKI | MUZYKA | FILM

MAGAZYN WYDAWCÓW, KSIĘGARZY I BIBLIOTEKARZY

WYDARZENIA

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie

RECENZJE

Najciekawsze tytuły końca roku 2018



WYWIAD

BRANDON SANDERSON

Nie ma drogi na skróty...

SUPERSIÓDEMKA

OGÓLNOPOLSKA DYSTRYBUCJA



adamigo



WADER



Dante



Super Siódemka to:

- ▶ 20 lat doświadczenia na rynku
- ▶ 7000 m² powierzchni magazynowej
- ▶ Ponad 700 Dostawców
- ▶ Ponad 1500 aktywnych Klientów
- ▶ Największe targi branżowe 2018 r.



FUNIVERSITY
biak.gerny dzieci powiatzie

EGMONT

Asortyment:

- ▶ Artykuły szkolne i biurowe
- ▶ Galanteria papiernicza
- ▶ Zabawki
- ▶ Gry
- ▶ Puzzle
- ▶ Podręczniki
- ▶ Szeroka oferta książek dla dzieci i dorosłych

dumel
edukacja inspiracja

Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksiegaria.pl



ART and PLAY



Oddział Poznań
ul. Opłotki 23, 60-012 Poznań



Oddział Komorniki
ul. Kolejowa 181. 60-052 Komorniki

Kontakt dla Klientów:
tel. +48 61 639 79 52, tel. +48 790 221 130
wojciech.synowiec@super-siodemka.pl

Kontakt dla Dostawców:
tel. +48 61 639 79 56, tel. +48 695 087 239
adrian.tylinski@super-siodemka.pl

www.super-siodemka.pl

Redakcja

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
www.monitorkulturalny.pl

Dyrektor wydawnictwa/Dyrektor Redakcji:

Dorota Mazurek

Redaktor naczelny:

Krzysztof Stanisław

Autorzy:

Jolanta Tokarczyk, Maja Czerwiec, Katarzyna Sroka

Opracowanie graficzne:

Grzegorz Dobrzyński

UNIT.

UNIT Wydawnictwo Informacje

Brązowe Sp. z o.o.

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
www.unit.com.pl, www.tradebizz.pl

Zarząd:

Gerrit Klein, Beata Łuczyńska

Reklama:

Katarzyna Ankikiel,
kankikiel@unit.com.pl
tel.: +48 22 32 01 506, faks: +48 606 275 424

Kierownik działu reklamy:

Joanna Prätzer,
jpratzer@unit.com.pl
tel.: +48 22 32 01 504

Koordynacja:

Ewa Kowalska,
koordynacja@unit.com.pl
tel.: +48 22 32 01 501

Prenumerata:

tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
prenumerata@unit.com.pl

Przedruki i eksport tylko za zgodą wydawcy

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń.
Redakcja zastrzega sobie prawo skracania
i adiacji zamówionych tekstów
oraz odsyłania materiałów niezatwierdzonych do druku.
Materiałów niezamówionych nie zwracamy.

Spis treści

NEWS

02 Książka o Stanisławie Terleckim nominowana

02 Ile planujemy wydać na nadchodzące święta?

WYDARZENIA

04 VIII Salon Ciekawej Książki

06 Książka Roku 2018 polskiej sekcji IBBY

08 Targi Książki w Krakowie

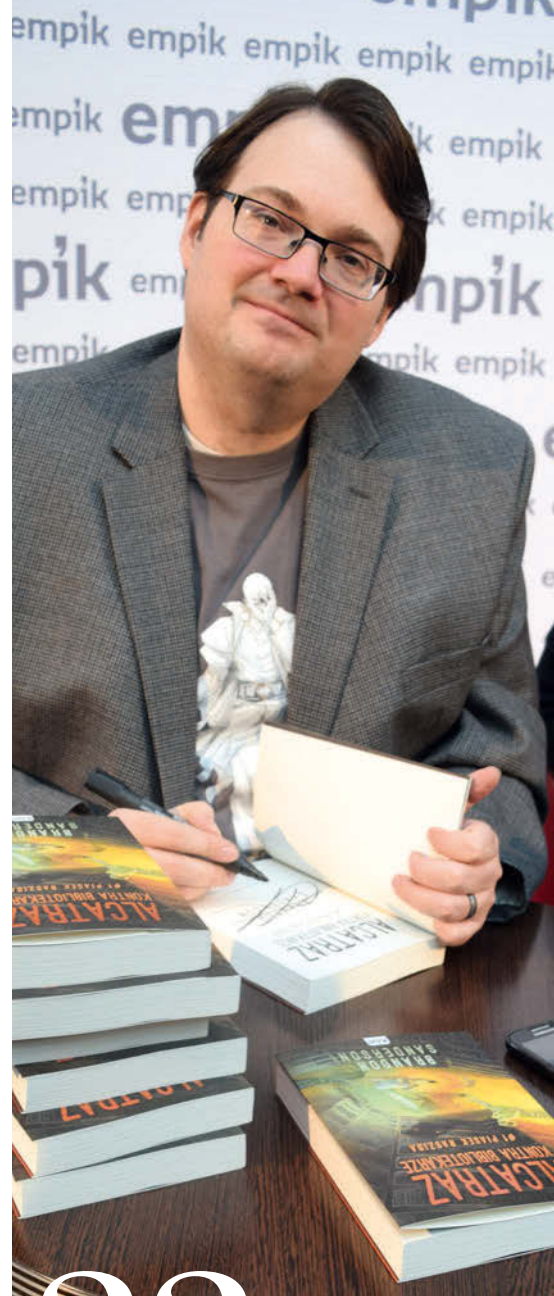
WYWIAD

22 Nie ma drogi na skróty – rozmowa z Brandonem Sandersonem

KSIĄŻKI

16 Recenzje

25 Nowości



22

**TEMAT
Z OKŁADKI**

rozmowa
z Brandonem Sandersonem



08

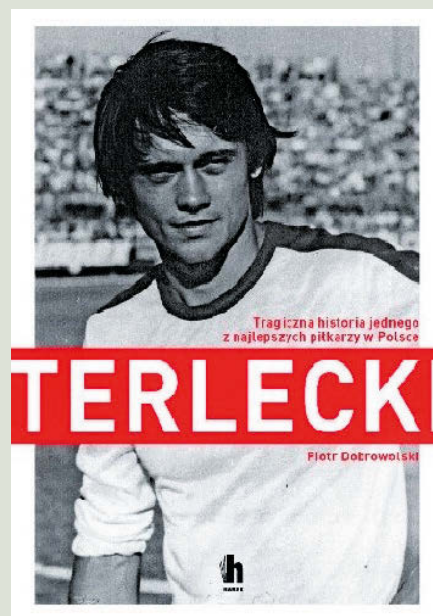
WYDARZENIA

Książka to nie rzecz, książka to wydarzenie!

Książka o Stanisławie Terleckim nominowana

Warto sięgnąć po wydaną nakładem Wydawnictwa Harde książkę „Terlecki. Tragiczna historia jednego

z najlepszych piłkarzy w Polsce” pióra dziennikarza Super Expressu Piotra Dobrowolskiego, która została nominowana do tegorocznej edycji plebiscytu Sportowa Książka Roku. Głosowanie w plebiscycie będzie możliwe na stronie <http://plebiscyt.sportowaksiążkaroku.pl> od 1 stycznia 2019 r.



Barometr Providenta: Ile planujemy wydać na nadchodzące święta Bożego Narodzenia?

Na zorganizowanie świąt chcemy przeznaczyć średnio 719 zł, czyli niemal tyle samo co w dwóch poprzednich latach – wynika z badania Barometr Providenta. Aż połowa ankietowanych zadeklarowała jednak, że choć kupi wszystkie potrzebne na święta produkty, to ograniczy się do tych najtańszych. Jednocześnie zmalała liczba osób, którym wcześniej brakowało środków na tradycyjne świąteczne wydatki.

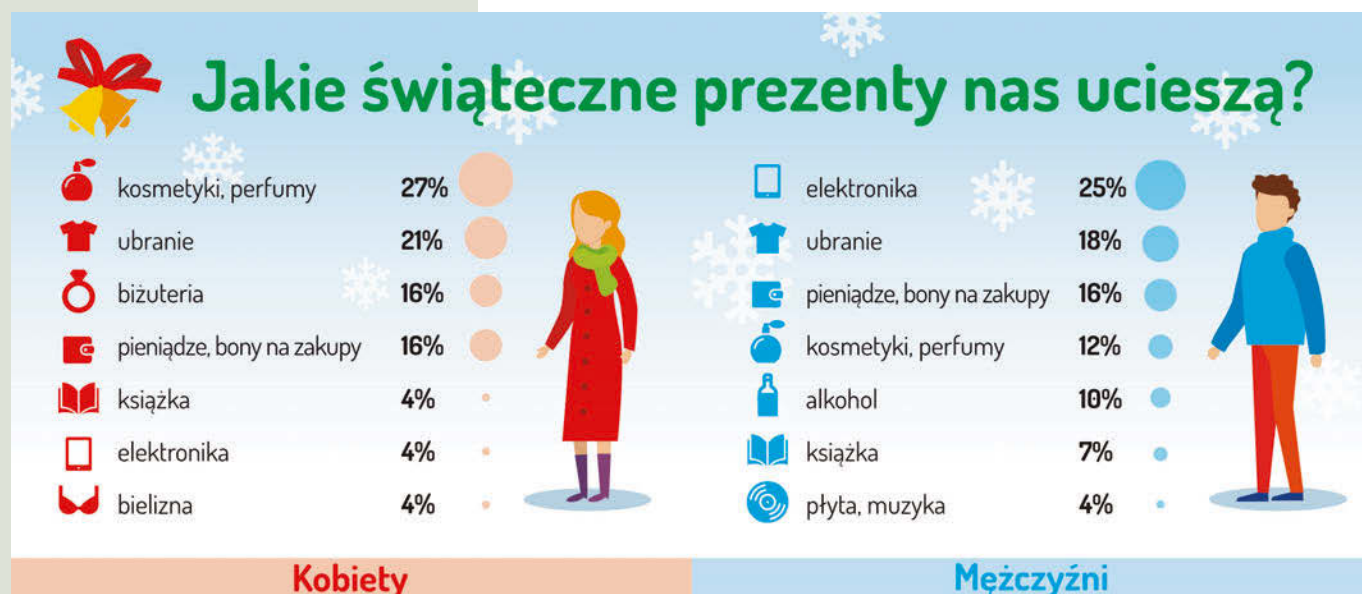
W tym roku na wszystkie wydatki związane z organizacją Świąt Bożego Narodzenia przeznaczymy średnio 719 zł – tak zadeklarowali respondenci Barometru Providenta. Budżet w niemal identycznej wysokości wskazywały też osoby biorące udział w dwóch poprzednich edycjach badania (721 zł w 2017 roku i 722 zł w 2016 roku).

Najwięcej na święta – średnio aż 812 zł – chcą w tym roku przeznaczyć osoby w wieku 40-59 lat. Najniższy budżet zadeklarowali seniorzy - średnio 554 zł, a osoby w wieku 15-24 lata - 622 zł. W podziale na płeć z kolei, to mężczyźni deklarują nieco większe sumy – średnio przeznaczą na ten cel o 20 zł więcej od kobiet.

O jakim prezencie pod choinką marzymy?

Święta nie mogą obyć się bez radości związanej z rozdawaniem i rozpakowywaniem prezentów znalezionych pod choinką. Z badania Providenta wynika, że na Świętego Mikołaja czeka 79 proc. badanych (o 3 proc. więcej niż w ubiegłym roku). - Nieco rzadziej niż ogół społeczeństwa na podarki liczą seniorzy, głównie ci, którzy mieszkają samotnie. Decydującym elementem, który wpływa na nasze oczekiwanie na świąteczny upominek nie jest jednak posiadanie dzieci czy wnuków, a wspólne zamieszkiwanie z bliskimi, w gospodarstwach 3-4-osobowych. W grupie seniorów częściej obdarowują się prezentami mieszkańcy mniejszych miejscowości niż wielkich aglomeracji, nawet jeżeli deklarują zamieszkiwanie w jednoosobowym gospodarstwie domowym – wskazuje Karolina Łuczak.

Co piąty uczestnik badania chciałby w tym roku znaleźć pod choinką odzież. Taki sam odsetek pytanym liczy, że w świątecznych pudełkach znajdzie kosmetyki lub perfumy. Kobiety i mężczyźni mają jednak odmienne oczekiwania odnośnie prezentów. 27 proc. kobiet chciałoby dostać kosmetyki, a co czwarty mężczyzna liczy na elektronikę. Niewielkim zainteresowaniem cieszą się natomiast prezenty związane z kulturą. Książkę za wymarzony upominek uznaje zaledwie 6 proc. respondentów, a płytę z muzyką – 4 proc.



Pascal

poleca na Święta



VIII Salon Ciekawej Książki

Za nami VIII edycja Salonu Ciekawej Książki. W wydarzeniu wzięło udział ponad 60 renomowanych wydawnictw oraz 40 znanych autorów. W ciągu 3 dni (16-18 listopada) Halę Expo odwiedziło 10 320 osób. Po raz kolejny największe wydarzenie literackie w Łodzi promowało dobrą książkę, wymianę myśli, poglądów i dyskusji. Stało się niepowtarzalnym miejscem spotkań literackich ze znanymi autorami i ludźmi kultury.



Renomowani wydawcy z całego kraju

Miłośnicy czytania mieli możliwość zapoznania się z nowościami rynku księgarskiego i nabycia bestsellerów po promocyjnych cenach. Była to zarówno literatura skierowana dla dorosłych oraz dla najmłodszych czytelników. Podczas targów można było poznać się z bogatą ofertą wydawnictw prezentujących wszystkie gatunki literackie począwszy od literatury pięknej, sensacyjno-

kryminalnej, popularnonaukowej i naukowej, literatury faktu oraz komiksu. Na targach swój asortyment prezentowały wydawnictwa m.in.: Adamada, Afera, Agora, Akapit Press, Alegoria, Bajki-Grajki, BIS, Bosz, Copernicus Center Press, Czarna Owca, Dwukropek/Wydawnictwo Juka-91, Egmont, Emulus, English Connection, Format/Tu się czyta, Gandalf, Helion, Incal, Instytut Pamięci Narodowej, Jaguar, Jedność, Klinika Języka, Kocur Bury, Książkowe Klimaty, Księży Młyn,

Literatura, Literówka, LTW, Marginesy, Media Rodzina, MitKsiążki.pl, Mobi Book, Mocak, Nasza Księgarnia, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Poradnia K, Scream, Sonia Draga, Unit, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Wytwórnia, Vectra, Zakamarki, Znak.

Spotkania z autorami

Gratką i niewątpliwą atrakcją były spotkania z interesującymi autorami i ludźmi kultury. Na stoiskach wystawców byli m.in.: Michał

Ogórek, Andrzej Żak, Wojciech Chmielarz, Ewa Karwan-Jastrzębska, Thomas Arnold, Ałbena Grabowska, Andrzej Chyży, Elżbieta Żukowska, Katarzyna Borys, Grażyna Bąkiewicz, Marta Galewska-Kustra, Stefan Türschmid, Kalina Jerzykowska, Agnieszka Frączek, Andrzej Ziemowit Zimowski, Emilia Kiereś, Katarzyna Wasilkowska, Magdalena Podbylska, Małgorzata Skwarek-Gałęska, Monika Kowalczyk-Szumowska, Barbara Mikulska, Dariusz Staniszewski, Dorota Filipczak, Marek Czuku, Edward Lutczyn, Iza Klebańska, Iwona Cała, Maciej Szymanowicz, Melissa Darwood, Paweł Wakuła, Dorota Combrzyńska-Nogala, Jacek Wystop, Joanna Kmiec. Była to niepowtarzalna szansa na zdobycie autografów od swoich ulubionych autorów.

Bogaty program dla młodych i dorosłych czytelników

Na zwiedzających oprócz szeregu spotkań autorskich czekał bogaty program warsztatów i atrakcji nawiązujących do hasła przewodniego targów: „Nie ma Polski bez literatury”.

Nie lada niespodzianką był Escape Room poświęcony Józefowi Piłsudskiemu zorganizowany przez Muzeum Tradycji Niepodległościowych.

Przy strefie warsztatowej na odwiedzających czekało specjalnie wydzielone miejsce do bookcrossingu, gdzie można było bezpłatnie wypożyczyć lub zostawić książkę innym.

Godnym uwagi była konferencja upamiętniająca wybitną powieściopisarkę Zofię Kosak. Była to unikatowa okazja do poznania prywatnych wspomnień i refleksji wnuczki Zofii Kosak – Anny Fenby Taylor.

Na targach odbył się również III Ogólnopolski Zjazd Nauczycieli Bibliotekarzy, który stanowił doskonałą okazję do wymiany wzajemnych doświadczeń oraz doskonalenia warsztatu swoich umiejętności.

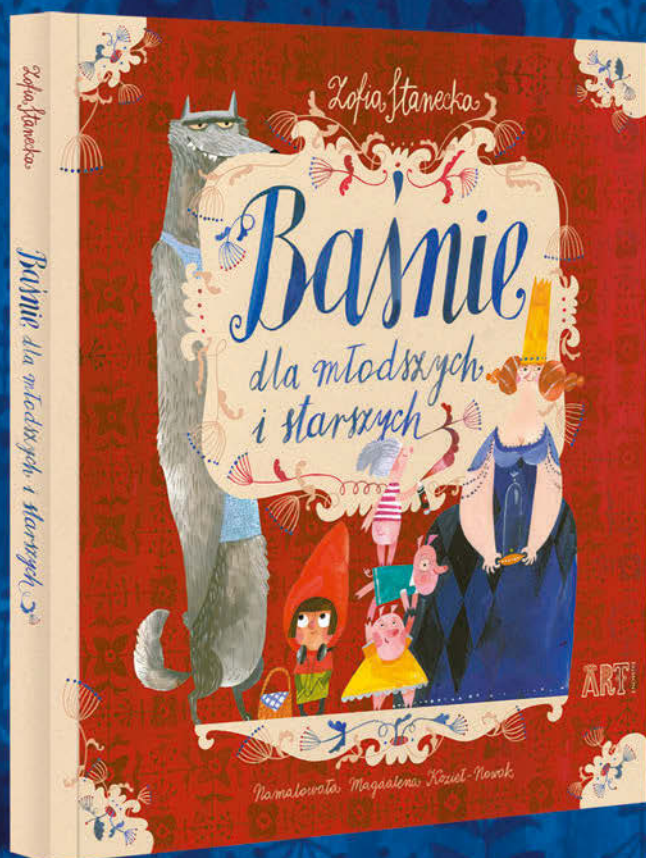
Dla aktywnych czytelników zainteresowanych literacką historią Łodzi w niedzielne popołudnie został zorganizowany spacer szlakiem literackim po Łodzi, który poprowadziły Karolina Kołodziej i Katarzyna Badowska. Podczas tego spaceru odbyła się premiera „Przewodnika po secesji w Łodzi” – Marii Nowakowskiej.

Na najmłodszych czytelników czekał szereg warsztatów edukacyjnych połączonych z akcentami artystycznymi.

Patroni

Tegoroczną edycję targów patronatem honorowym objęło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polska Izba Książki. Wzorem lat ubiegłych nie zabrakło patronatów Pani Prezydent Miasta Łodzi, Marszałka Województwa Łódzkiego, a także Wojewody Łódzkiego. Wśród instytucji kultury wyróżnić należy Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Łodzi im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, Bibliotekę Miejską w Łodzi, Fundację Legalna Kultura, Związek Nauczycielstwa Polskiego Okręg Łódzki, Ośrodek Usług Pedagogicznych i Socjalnych ZNP Filia w Łodzi, Dom Literatury w Łodzi, Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką im. prof. Tadeusza Kotarbińskiego w Łodzi, Polską Sekcję IBBY.

Przyszłoroczna edycja Salonu Ciekawej Książki w terminie 22-24 listopada 2019 r.



Klasyczne baśnie opowiedziane na nowo

Ze swadą i rozmachem!

Znane historie w interpretacji
Zofii Staneckiej oraz pięknie zilustrowane
przez Magdalenę Kozieł-Nowak

Już w październiku!

EGMONT.pl

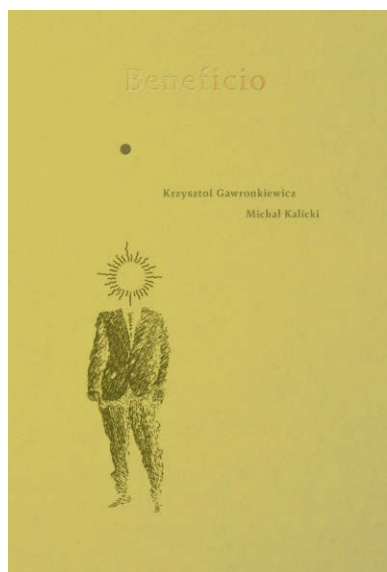
Książka Roku 2018 polskiej sekcji IBBY

31. edycja konkursu Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY przyniosła wiele radości i zaskoczeń, z których pierwszym była mniejsza liczba nominacji niż dotąd. Otrzymaliśmy dzięki temu skondensowaną listę 20 najlepszych współczesnych rodzimych książek podzieloną na nagrodzonych, wyróżnionych i nominowanych. Dodatkowo jurorzy stworzyli listę „BIS”, która cieszy niczym najbarziej trafiony prezent gwiazdkowy.

Uroczysta gala, która odbyła się 12 grudnia 2018 r. w XXXI Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży przy ul. Tynieckiej 40a w Warszawie, jak co roku umożliwiła spotkanie wielu osobom związanym ze środowiskiem literatury i książki dla dzieci i młodzieży. Było więc mnóstwo gratulacji i uścisków dłoni, inspirowane rozmowy, podsumowania minionych miesięcy i śmiałe plany na przyszłość.



Nagrodzeni:



Tytuł „Książka Roku 2018” w kategorii książka obrazkowa otrzymuje Beneficio Krzysztofa Gawronkiewicza, Wydawnictwo Timof i cisi współnicy.

Tytuł „Książka Roku 2018” w kategorii literackiej za książkę dla dzieci otrzymuje Jaki znak Twój? Wierszyki na dalsze sto lat niepodległości Michała Rusinka, Wydawnictwo Znak Emotikon.

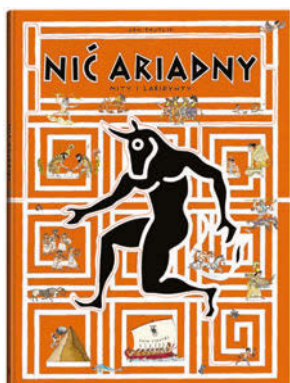


Tytuł „Książka Roku 2018” w kategorii ilustracje i koncepcja graficzna otrzymuje Wszystko widzę jako sztukę w opracowaniu graficznym Roberta Czajki, Wydawnictwo Wytwórnia.



Tytuł „Książka Roku 2018” w kategorii literackiej za książkę dla młodzieży otrzymuje Jak ziarenka piasku Joanny Jagiełło, Wydawnictwo Nasza Księgarnia.

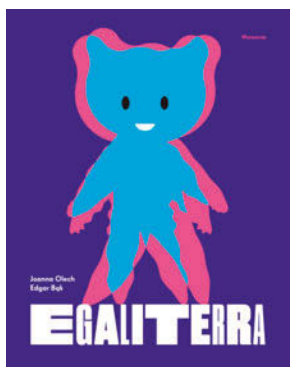
Jury graficzne w składzie Krystyna Rybicka (przewodnicząca), Anita Wincencjusz-Patyna oraz Jakub Woynarowski przyznało trzy równorzędne wyróżnienia honorowe. Otrzymują je:



Jan Bajtlik za autorską książkę *Niść Ariadny*, Wydawnictwo Dwie Siostry.

W kategorii szczególnie bliskiej naszym sercom, czyli upowszechnianie czytelnictwa nagrodę główną otrzymuje:

Emilia Dziubak za ilustracje do książki *Horror*, Wydawnictwo Gereon.



Edgar Bąk za ilustracje i projekt graficzny do książki *Egaliterra*, Wydawnictwo Wytwórnia.



Jury literackie w składzie Irena Bolek-Wiącek (przewodnicząca), Aleksandra Korczak oraz Kamila Kowalczyk także przyznało trzy równorzędne wyróżnienia honorowe. Otrzymują je:



Cezary Harasimowicz za książkę *Mirabelka*, Wydawnictwo Zielona Sowa.



Dorota Suwalska za książkę *Tabletki na dorosłość*, Wydawnictwo Adamada.



Marcin Szczygielski za książkę *Leo i czerwony automat*, Instytut Wydawniczy Latarnik im. Zygmunta Kałużyńskiego.

Małgorzata Narożna, księgarka dyplomowana, współtwórczyni kluboksięgarni Fika w Szczecinie, w której na tysiące sposobów promuje świetną literaturę dla młodych czytelników, m.in. w ramach projektów: Fika Czyta, Fika filozofuje, FI-Koplastykon, Klubu Świerszczyka. Organizuje spotkania z osobistościami ze świata literatury i kultury (Åsa Lind, Aleksander Doba, Grzegorz Leszczyński), pokazuje dobrą książkę w środkach masowego przekazu. Jej działalność wykracza poza granice Szczecina. W ramach projektu „Książnica FIKa” wraz z Książnicą Pomorską promuje czytelnictwo w bibliotekach województwa zachodniopomorskiego. Jest wreszcie czytającą mamą, która doskonale rozumie problemy bibliotek szkolnych i pomaga je rozwiązywać.

Gratulujemy wszystkim nominowanym, wyróżnionym i nagrodzonym!



Adam Zegiel, Ateneum i Maciej Stuhr, Wydawnictwo Zwierciadło



DW Rebis



Urszula Dudziak, Wydawnictwo Agora



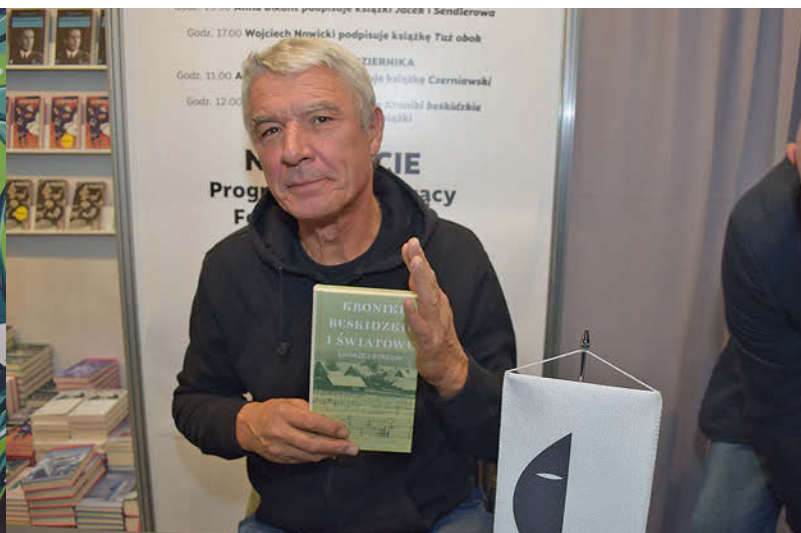
Wydawnictwo BOSZ

Książka to nie rzecz, książka to wydarzenie!

Oglądamy je, bierzemy do ręki i chłonimy wszystkimi zmysłami. Chcemy się z nimi bardziej zaprzyjaźnić, obcować z nimi dłużej. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® dają zwiedzającym niepowtarzalną możliwość wyjątkowego kontaktu z książką. To czterodniowe spotkanie buduje mocne przekonanie, że książka nie jest tylko rzeczą, ale wydarzeniem, które dostarcza wielu estetycznych wrażeń.



Wydawnictwo Burda



Andrzej Stasiuk, Wydawnictwo Czarne



Jacek Hugo-Bader, Wydawnictwo Czarne i Agora



Robert Małecki, Wydawnictwo Czwarta Strona

Ok 68.000 tysięcy odwiedzających, 781 autorów, 1000 godzin programu towarzyszącego, 615 wystawców z 20 krajów w tym m.in. z Wielkiej Brytanii, USA, Gruzji, Hiszpanii, Rumunii i Chile oraz Gość Honorowy – Szwecja, reprezentowana m.in. przez Åsę Lind, Monsa Kallentofta, Pascala Engmana czy Linn Hansén.

22. edycja Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® po raz kolejny udowodniła, że ludzie chcą spotykać z książką i łączyć bezpośredniego kontaktu z literaturą. Czytelnictwo wcale nie umiera, wręcz przeciwnie, ma się całkiem dobrze, co potwierdzają m.in. słowa Katarzyny Bondy:

– Uwielbiam krakowskie Targi. Nie wiem jak to robicie, ale ludzie tutaj czytają i to jest niesamowite. Tak wielka ilość książek, ogromna liczba fanów, zwiedzających, którzy odwiedzają mnóstwo stoisk – to robi wrażenie. Moim czytelnikom należy się naprawdę duży szacunek, ponieważ jestem tu praktycznie co roku, a oni wciąż przychodzą i chcą porozmawiać, zrobić sobie zdjęcie, przybić piątkę.

God morgon!

W tym roku tradycyjna już formuła oznajmiająca rozpoczęcie prawdziwego święta literatury wybrzmiała w języku szwedzkim. Wszystko

dlatego, że ten skandynawski kraj, słynący z kryminałów, w których budowany jest unikatowy klimat, a skrzętnie snute intrzygi trzymają czytelników w napięciu do ostatniej strony, został Gościem Honorowym 22. edycji Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®.

– Literatura szwedzka jest niezwykle popularna w Polsce. Jest to zasługa fantastycznej pracy tłumaczy, wydawców i entuzjastów, którzy ją promują – mówił podczas ceremonii otwarcia Stefan Gullgren, ambasador Szwecji w Polsce.

W swoim wystąpieniu podkreślił również, że Szwedzi są narodem, któremu książki i czytelnictwo jest szczególnie bliskie już od najmłodszych lat.

– Średni czas czytania książek w Szwecji to dwadzieścia minut dziennie. Nawyki czytelnicze wyrabia się już od najmłodszych lat, m.in. dzięki prężnie działającym bibliotekom. Literaturę dziecięcą będzie można poznać na Targach Książki, a nasze stoisko jest dostosowane do potrzeb najmłodszych.

Głos zabrał również prof. Jacek Majchrowski, Prezydent Miasta Krakowa, który docenił organizację targów oraz atrakcyjność wydarzeń towarzyszących.



Katarzyna Jasiewicz, Wydawnictwo Edipresse



Grzegorz Wasowski, Wydawnictwo Egmont



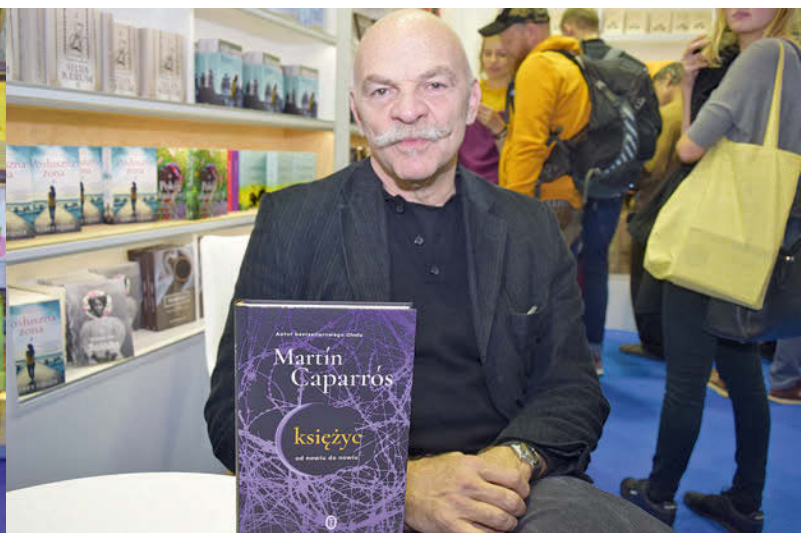
Wydawnictwo Egmont



Jacek Piekara, Wydawnictwo Fabryka Słów



Wydawnictwo Jedność



Martin Caparros, Wydawnictwo Literackie

– Targi Książki są wyjątkową imprezą, nie tylko ze względu na wielkość, ale dlatego, że jest to impreza głęboko przemyślana od początku do końca, gdyż mamy tu do czynienia z całym szeregiem imprez towarzyszących, które dopełniają całą imprezę.

Literacy mistrzowie w swoim fachu

Już od wielu lat na Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie® można spotkać najważniejsze literackie postacie polskiego i światowego rynku. W tym roku nie mogło być inaczej. Katarzyna Bonda,



Max Czornyj, Wydawnictwo Fila



Wydawnictwo Fila



Wydawnictwo Hobby



Wydawnictwo Hipokampus



Olga Tokarczuk, Wydawnictwo Literackie



Wydawnictwo Literackie

Jerzy Pilch, Olga Tokarczuk czy Szczepan Twardoch to autorzy, których wielbicielom polskiej literatury przedstawiać nie trzeba.

– Jestem tu pewnie po raz dziesiąty i nie wyobrażam sobie, że mogłoby mnie kiedyś zabraknąć. Spotykam się z ludźmi którzy – co jest

oczywiście fantastyczne – przychodzą na moje spotkania już po raz wtóry, przypominają mi się, ja ich sobie też przypominam. Mówią, że byli na Targach rok temu, że byli trzy lata temu i za każdym razem kupowali moje książki. Cała ta atmosfera daje takie poczucie wielo-



Wydawnictwo Nasza Księgarnia



Katarzyna Puzyńska, Wydawnictwo Prószyński i S-ka



Jessica Meinhard, Wydawnictwo Pascal



Jakub Małecki, Wydawnictwo SQN

rakiej zażyłości książki z książką, książki z czytelnikiem, autora z książką, autora z czytelnikiem i wiele, wiele innych. Dlatego właśnie tak bardzo cenię sobie Targi – mówił, opisując swoje wrażenia, prof. Jerzy Bralczyk.

Åsa Lind, przedstawicielka szwedzkiej literatury, która po raz pierwszy uczestniczy w Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie® była pod wrażeniem tego, jak wysoki poziom reprezentują polscy czytelnicy.

– Spotkania z czytelnikami, które mam w Polsce zdecydowanie wybijają się na tle innych. Są naprawdę bardzo interesujące. Publiczność, która bierze w nich udział jest niezwykle ciekawa. Czytelnicy, z którymi się spotykam są bardzo odcytani i zorientowani w świecie literatury. Bardzo lubię przyjeżdżać na wszelakie targi książki, ponieważ zawsze towarzyszy im bardzo dużo ludzi i jeszcze więcej emocji. Ilość zwiedzających za każdym razem mnie zaskakuje. To bardzo imponujące.

Wyjątkowi ludzie – Ambasadorzy Targów Książki w Krakowie

Niezwykle ważnym elementem inauguracji tegorocznej edycji było ogłoszenie tytułów Ambasadorów Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®. Wyróżnienie, które przyznawane jest od 2011 roku

otrzymują osoby wspierające ideę Targów oraz promujące czytelnictwo. W tym roku taki tytuł otrzymali: Małgorzata Małaszko-Stasiewicz – dyrektor, redaktor naczelna Programu 2 Polskiego Radia, pomysłodawczyni wielu festiwali, Jerzy Fedorowicz – aktor, reżyser i poeta oraz youtuberki Anna Bartłomiejczyk i Marta Gajewska, które prowadzą prężnie rozwijający się kanał książkowy Bestselerki.

Monika Bobako z nagrodą w Konkursie im. Jana Długosza!

64 tytuły, 10 finalistów, 30 000 zł nagrody i 1 zwycięzca – pierwszego dnia Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®, podczas uroczystej gali, poznaliśmy tegorocznego laureata 21. Konkursu o Nagrodę im. Jana Długosza. Statuetka wykonana przez śp. prof. Bronisława Chromego w tym roku trafiła do Moniki Bobako, autorki książki „Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej”. – Książka Moniki Bobako to pierwsza w polskiej humanistyce monografia problemowa doniosłego we współczesnym życiu społecznym zjawiska islamofobii – podkreślił prof. Ryszard Nycz w laudacji odczytanej w trakcie wręczenia nagrody. – Można powiedzieć, iż jest to książka zaangażowana, a nawet interwencyjna – w najlepszym humanistycznym rozumieniu tego terminu; proponuje bowiem origi-



Heather Morris, Wydawnictwo Marginesy



Wojciech Chmielarz, Wydawnictwo Marginesy



Emilia Krakowska, Wydawnictwo Muza



Karol Bielecki, Wydawnictwo Muza

nalne badanie i rozwiązanie ważnego społecznie problemu w sposób, który prowadzi (prowadzić może czy powinien) do zmiany mentalno-społecznych postaw, w których ów żmudt uprzedzeń się manifestuje – dodał.

W jury Konkursu zasiadli przedstawiciele świata nauki i kultury pod przewodnictwem prof. dr hab. Władysława Stróżewskiego z Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. W składzie sędziowskim znaleźli się także: prof. dr hab. Jan Ostrowski – Prezes Polskiej Akademii Umiejętności, prof. Andrzej Mączyński – Wiceprezes Polskiej Akademii Umiejętności, prof. dr hab. Leszek Polony z Akademii Muzycznej w Krakowie, prof. dr hab. Ryszard Nycz – Kierownik Katedry Antropologii Literatury i Badań Kulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz prof. dr hab. Piotr Sztompka – b. kierownik Zakładu Socjologii Teoretycznej Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego i profesor czynny Wyższej Szkoły Europejskiej im. J.Tischnera.

Targi to również czas dla dzieci

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® przygotowały zarówno dla dzieci jak i ich rodziców szereg wydarzeń towarzyszących. Dla najmłodszych Biblioteka Kraków zorganizowała warsztaty educa-

cyjno-plastyczne z wykorzystaniem książek nominowanych do „Złotej Cizemki”. Wydawnictwo Publicat zaprosiło całe rodziny na zwariowane warsztaty rysunkowe z żółtym piaskiem Fifikiem, a Fundacja Kulturalni na Poziomie zachęcała do wspólnej zabawy „Brokuł Man”, w trakcie której uczestnicy wspólnie stworzyli grę planszową i wcieliili się w rolę superbohaterów zdrowia. Dla tych nieco starszych czytelników Grupa „Czas dzieci.pl” organizowała przez cały okres trwania targów „Ostry Dyżur Literacki”. W scenografii i konwencji gabinetu lekarskiego, merytoryczni specjaliści literatury dla dzieci rekomendowali wartościowe książki dobierane indywidualnie do wieku i preferencji ze szczególnym uwzględnieniem wartościowych nowości. Ponadto Helena Gomér – dyrektor biblioteki w Södertälje pod Sztokholmem wygłosiła wykład o ogromnym znaczeniu bibliotek i kierunku ich rozwoju w kraju trzech koron.

Sto lat niepodległej Polski

Podczas 22. edycji Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® wydawnictwo BOSZ zaprezentowało niezwykle album z okazji setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości – „Polska – 100 lat.” Jak mówił Bogdan Szymanik, właściciel wydawnictwa BOSZ, jest to rzecz absolutnie wyjątkowa.



Nina Majewska-Brown, Wydawnictwo Pascal



Wydawnictwo Vesper



Wydawnictwo Prószyński i S-ka



Katarzyna Nosowska, Wydawnictwo Wielka Litera

– Stworzyliśmy pewną koncepcję książki czyli podzieliłmy całą historię naszego stulecia na pięć zasadniczych rozdziałów: historia i polityka, społeczeństwo, gospodarka, nauka oraz kultura. W ramach każdego z tych działów powstało między 6 a 10 esejów na wybrane tematy. Książka liczy aż 600 stron, zawiera 700 fotografii i jak zauważył jeden z autorów waży ponad 6 kilogramów. Trzeba pamiętać, że taką książkę wydaje się raz na sto lat. Nie można się zatem dziwić, że ma tak godne wymiary. Album „Polska – 100 lat” został wydany zarówno w języku polskim, jak i angielskim. Celem zasadniczym było bowiem to, żeby książka w wersji angielskiej promowała Polskę, budowała jej wizerunek czy też poprawiała go tu i ówdzie.

Niesamowita atmosfera

– Ja tu się generalnie bardzo dobrze czuję, mimo że jestem całkowicie wypompowana, bo przyjechałam tu jeszcze przed obiadem i nie mogę się stąd wydostać (dzięki fanom). To jest absolutnie cudowne. Tłum zupełnie mi nie przeszkadza. Ja właśnie po to tu przyjechałam. Chcę się spotkać z każdym czytelnikiem i przybić mu piątkę. Nie przyjechałam tu po to, żeby mieć świeże powietrze, świeże powietrze ja mam w domu – mówiła Katarzyna Bonda.

W podobnym tonie wypowiadał się Jacek Hugo-Bader, który szczególnie nacisk położył na znaczenie Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®:

– To są jedne z dwóch najważniejszych targów książki w kraju. Jeśli wydaj książkę to wiadomo, że musisz zjawić się zarówno w Krakowie, jak i w Warszawie – cudów po prostu nie ma. Gdzieś indziej mogą się pojawić, tutaj muszę zorganizować sobie tak życie, żeby za każdym razem odwiedzić targi. Siedzę tu już od godziny i non stop podpisuję książki. To jest bardzo budujące, fajne i przede wszystkim przyjemne.

Książki są bramą

W dobie urządzeń mobilnych, dominacji „pisma obrazkowego”, filmów i innych form interaktywnych, wydawać by się mogło, że książka odchodzi do lamusa. Jak złudne to wrażenie po raz kolejny udowodniły Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie®. Arturo Perez Reverte w „Królowej Południa” pisał, że „książki są bramą, przez którą wychodzisz na ulicę”. Te właśnie słowa były hasłem przewodnim 22. edycji Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® i doskonale oddały klimat związany z odkrywaniem nowej literatury.

Najlepsze książki na prezent i zimowe wieczory



Sara Pennypacker
PAX

Uniwersalna powieść uwielbiana przez dzieci i dorosłych na całym świecie!
"Pax" to nowoczesna klasyka na miarę "Małego Księcia"!

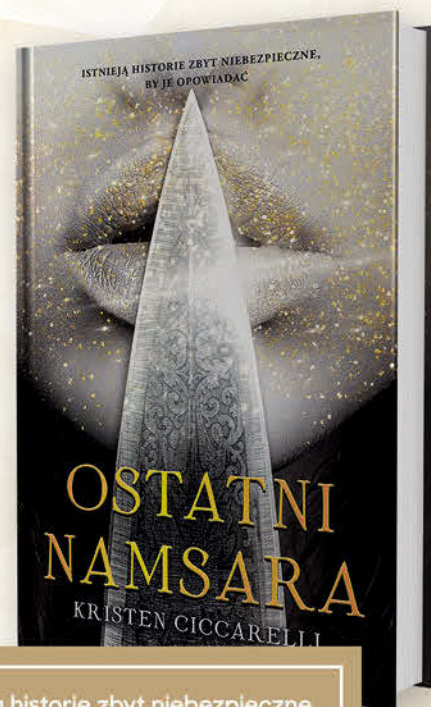
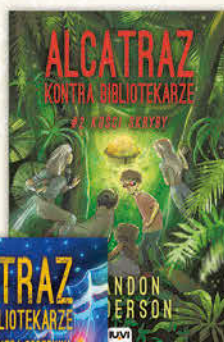
Jeff Giles
NA KRAWĘDZI MROKU

Kontynuacja "Na krawędzi wszystkiego" – gorąco przyjętego, bestsellerowego, młodzieżowego thrillera z elementami fantasy i romansu.



Brandon Sanderson
ALCATRAZ KONTRA BIBLIOTEKARZE #5 MROCNZY TALENT

Poznaj finał prze zabawnej i fantastycznej potyczki pomiędzy Alcatrazem Smedym a mrocznymi Bibliotekarzami!



Istnieją historie zbyt niebezpieczne, by je opowiadać. Działają na smoki jak klejnoty na ludzi. Żaden smok nie potrafi się im oprzeć. Jednak opowieści nie tylko je zwabiają. Zwiększają też ich moc...

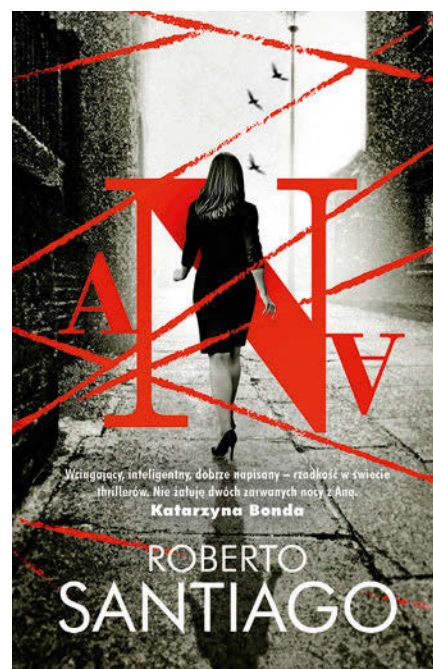
THRILLER

Ana

„Ana” Roberta Santiago to bestsellerowy thriller, który tylko w samej Hiszpanii sprzedał się w ponad półtora miliona egzemplarzy. Tytułową bohaterkę, Anę Tramel, poznajemy, gdy jest na samym dnie – uzależniona od seksu, leków, alkoholu i właśnie straciła życiową szansę na wielką karierę jako adwokat. Alejandro, jej brat, zostaje oskarżony o morderstwo właściciela kasyna, któremu winien był niemal milion euro i trafia do więzienia. Ana mobilizuje się i pragnie pomóc bratu. Wkrótce Alejandro popełnia samobójstwo. Główna bohaterka nie poddaje się i chce wyjaśnić całą sprawę, tym bardziej, że samobójcza śmierć brata pozostawiła wiele pytań. Wykazuje się

ogromną odwagą mając przeciw sobie potężny konserw Gran Castilla. Nikt nie daje jej szans na sukces i przeżycie...

„Ana” to przemyślany, realistyczny, wielowątkowy i mocny thriller prawniczy z bardzo dobrze wykreowanymi bohaterami. Mimo prawie tysięcznej objętości książki, czytelnik nie ma prawa nudzić się ani przez chwilę.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ana**Autor:** Roberto Santiago**Wydawnictwo:** Muza**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 992**Cena:** 64,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-287-1022-1

LITERATURA PIĘKNA

Królestwo

Wielu twierdzi, że król jest tylko jeden i jest nim... Szczepan Twardoch. Ceniony polski pisarz, zdobywca Paszportu Polityki. Dwa lata temu do polskich księgarń trafił „Król” – opowieść o przedwojennej Warszawie, gdzie toczy się konflikt pomiędzy mieszkańcami pochodzenia polskiego i żydowskiego. Głównym bohaterem jest bandyta i mistrz warszawskiej areny bokserskiej, Jakub Szapiro. W najnowszej powieści „Królestwo”, Twardoch przenosi nas z gangsterskiego klimatu stolicy początku XX wieku do czasu II wojny światowej, gdzie pojawia się dwóch narratorów, będących blisko związanymi z Jakubem. Ryfka, była kochanka, która po ucieczce z getta i przeżyciu Powstania Warszawskiego, opiekuje się w kryjówce Szapirem, będącym w bardzo złym stanie, oraz Dawid, syn Jakuba. Nowych, głównych bohaterów łączy miłość, żal i nienawiść względem byłego mistrza bokserskiego. Szczepan Twardoch posiada niezwykły talent opowiadania. Książka każdą stroną, każdym akapitem i zdaniem wciąga czytelnika i nie wypuszcza aż do końca. Po skończonej uczucie dla ducha pozostaje jedynie zapłakać i postawić pytanie: dlaczego „Królestwo” miało tylko 352 strony?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Królestwo**Seria:** Król, tom II**Autor:** Szczepan Twardoch**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literackie**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 352**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-06800-7

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

The Dom
Nowojorska
bohema
na polskim
Lower East Side

JAN BŁASZCZAK

*Zywielen mieszkańców Lower East Side była noc. Nowojorskie knajpy podejmowały gości do godziny czwartej rano i rzadko kiedy pustoszały wcześniej. Bywały nocy, kiedy ich rozpalona klientela prowadziła niekończące się dyskusje o malarstwie ekspresjonistycznym, jazzie i poezji. Zakrapiane alkoholem debaty na śmierć i życie były istotną składową wykształcenia nowojorskich literatów, krytyków i późniejszych akademików. Nie zawsze jednak było tu tak poważnie. Znacznie częściej Lower East Side była areną dzikich libacji, którym bitnicy zawdzięczałi swoją złą sławę. Inkubatorem, gdzie w ciepłarnianych warunkach wrastały hippisowskie idee lata miłości, których krzewiciele całymi garściami czerpali z manifestów Allena Ginsberga i Eda Sander-
sa, stałych bywalców The Dom i Stanley's Bar.*



The Dom

Przez ostatnie stulecie Lower East Side była dzielnicą wórczégów, emigrantów pochodzenia ukraińskiego, rosyjskiego, polskiego i żydowskiego poszukujących swego miejsca w Stanach Zjednoczonych. Nowojorski Lower East Side to także miejsce związane z legendą Stanleja Tolkina i jego dwoma klubami: Stanley's Bar oraz tytułowym – The Dom.

„The Dom” to opowieść o miejscu, w którym rodziła się poezja, muzyka i sztuki teatralne, a dzień zaczynał się w nocy. Najważniejszym ambasadorem klubu stał się Andy Warhol. Artysta światowej sławy ściągnął do The Dom śmietankę kulturalną Nowego Jorku. To tu Salvador Dali został wyrzucony za swe ekscesy pod wpływem zbyt dużej dawki alkoholu. The Dom regularnie odwiedzali ludzie kultury, władzy i telewizji, m.in. Allen Ginsberg, Jackie Kennedy.

Powodem powstania tej książki była fascynacja autora postacią Stanleja Tolkina i jego pracą na rzecz rozwoju artystycznej formy kontrkultury. Jan Błaszczak przeprowadził „śledztwo” obrazujące życie Tolkina, a także historię Lower East Side od strony społeczno-kulturowej.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: The Dom. Nowojorska bohema na polskim Lower East Side

Autor: Jan Błaszczak

Wydawnictwo: Czarne

Oprawa: twarda

Liczba stron: 248

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8049-731-3

SPORT

Premier League

Kolebką współczesnego futbolu jest Anglia, gdzie zaraz na początku drugiej połowy dziewiętnastego wieku powstała pierwsza drużyna piłkarska na świecie – Sheffield Football Club, a kilka lat później najstarsza krajowa federacja oraz rozgrywki piłki nożnej. Michael Cox rozkłada na czynniki pierwsze tytułową Premier League, jedną z najlepszych lig piłkarskich świata, która powstała dopiero... w 1992 roku. Dwadzieścia pięć lat, sezon po sezonie, analizuje najbardziej interesujące taktyki drużyn uczestniczących na najwyższym szczeblu nowych rozgrywek krajowych, które zrewolucjonizowały angielską piłkę. Cox przybliża najciekawsze historie trenerów i piłkarzy, m.in. Alexa Fergusona, Arsene'a Wengera, Erica Cantony, Franka Lamparda, Cristiano Ronaldo, którzy mieli realny wpływ na ewolucję piłki na Wyspach Brytyjskich.

Warto poznać historię niezwykłego postępu sportowego doprowadzającego do tego, że Premier League jest najciekawszą, najbardziej rozrywkową i emocjonującą ligą na świecie. Pozycja obowiązkowa dla każdego fana piłki nożnej, nie tylko tego lubującego się w angielskiej piłce.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Premier League. Historia taktyki w najlepszej piłkarskiej lidze świata

Autor: Michael Cox

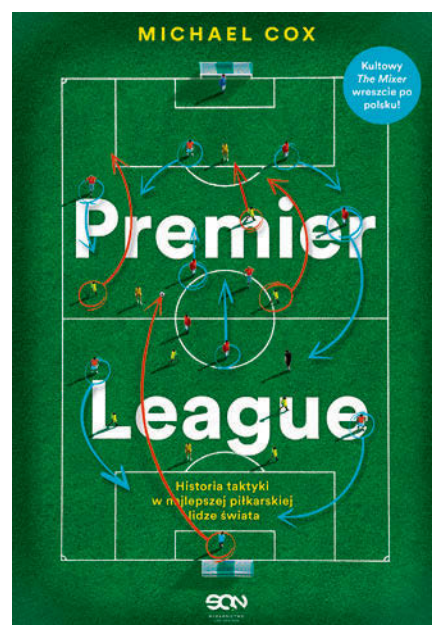
Wydawnictwo: SQN

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 496

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-8129-219-1



LITERATURA PIĘKNA



Kamerdyner

„Kamerdyner” to średniej objętości książka, jednakże z niezwykle bogatą treścią. Zawiera w sobie jednocześnie trzy rodzaje gatunków. Łączy w sobie poruszającą historię miłości zrodzonej na przekór wszelkim konwenansom, powieść historyczną z ważnymi dla Polaków wydarzeniami oraz zbrodnię mrozącą krew w żyłach. W „Kamerdynerze” autorzy splatają w okresie dwóch wojen światowych dzieje Polaków, Kaszubów i Niemców, pozostając wierni faktom historycznym. Wojenne losy tych trzech nacji splatają się z okresem dwudziestolecia międzywojennego i świętowania odzyskania niepodległości przez Polaków, a także włączenia Kaszub do II Rzeczypospolitej i zbrodni Niemców na Kaszubach. Najważniejszym tematem jest rodzące się zakazane uczucie pomiędzy Maritą – Niemką, dziewczyną z dobrego domu i Mateuszem – Kaszubem, sierotą, który w wieku niemowlęcym trafił na pruski dwór rodziców Marity. „Kamerdyner” to nie tylko dobra książka, ale i film pod tym samym tytułem w reżyserii Filipa Bajona.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kamerdyner**Autorzy:** Marek Klat, Paweł Paliński, Mirosław Piepka, Michał Pruski**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 376**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788326826917

LITERATURA PIĘKNA

Poste restante

Wojśław Brydak dotychczas zajmował się tworzeniem i reżyserowaniem sztuk teatralnych oraz tłumaczeniem powieści. Teraz przyszedł czas na debiut wydawniczy. Narratorem jest główny bohater, chłopak o imieniu Jarosław. Jego matka ma depresję, nie potrafi odnaleźć się w nowych realiach, stale wspominając obraz wspańskiego, przedwojennego Krakowa. Pomimo przeprowadzki z Rzeszowa do Krakowa, jest niepokieszona, bo nie jest to ten sam, ukochany Kraków. Ojciec jest jej przeciwieństwem i z optymizmem patrzy w przyszłość.

Akcja „Poste restante” osadzona jest w trzech miejscach: Krakowie, Rzeszowie, Sopocie. Opisywane miejsca oddane są z dbałością o detale i klimat okresu wy-

darzeń. Kreacje postaci są barwne, realistyczne, wywołujące emocje, stąd czytelnikowi nie pozostaną obojętne. Powieść „Poste restante” jest napisana na wysokim poziomie, fenomenalnie prowadzona narracja językiem wręcz poetyckim. Pozostaje mieć nadzieję, że będziemy mogli przeczytać kolejne dzieło Wojśława Brydaka.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Poste restante**Autor:** Wojśław Brydak**Wydawnictwo:** Rebis**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 320**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8062-410-8

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Pęknięta korona

Zagadki kryminalne XIII-wiecznego Krakowa? Tego jeszcze nie było. Grzegorz Wielgus dostarcza nam rozrywki i przenosi do Krakowa roku 1273, gdzie brat Gotfryd, inkwizytor i dominikanin, przy wsparciu rycerzy – Jaksy oraz Lamberta, wyrusza w podróż, aby wyjaśnić tajemnicę śmierci zmasakrowanego szlachetnie urodzonego mężczyzny. Prowadzone śledztwo przerywa im kolejny zgon, tym razem rycerza, którego zwęglone zwłoki znaleziono w miejscu odprawiania pogańskich rytuałów.

„Pęknięta korona” to połączenie powieści historycznej z kryminałem, gdzie został dobrze oddany klimat średniowiecznego Krakowa. Interesująca fabuła, wartka akcja i dobrze skrojeni XIII-wieczni śledczy. W kwestii

językowej autor zachował umiar w stosowaniu ówczesnego słownictwa, tak, aby treść była łatwa w odbiorze dla czytelnika. Pozycja może zainteresować szersze grono odbiorców i warta jest polecenia osobom zafascynowanym średniowieczem, jak i książką kryminalno-sensacyjną.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Pęknięta korona

Autor: Grzegorz Wielgus

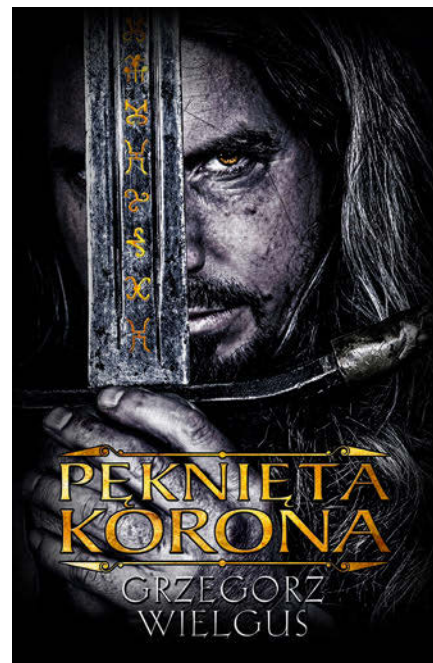
Wydawnictwo: Initium

Oprawa: miękka

Liczba stron: 240

Cena: 29,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-62577-74-3



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Agonia

Czternaście złotych netto za godzinę pracy dla osoby ratującej wiele ludzkich istnień? Tak, to nie żart. Witamy w polskich realiach, gdzie personel medyczny zarabia tyle samo, co pracownik hipermarketu. Paweł Kapusta w „Agonii” zabiera nas w dziennikarską podróż i bierze pod lupę polską służbę zdrowia.

Reportażysta przedstawia nam relacje m.in. lekarzy rezydentów, pielęgniarek, ratowników medycznych, pracowników oddziałów ratunkowych, a także samych pacjentów. Stykamy się z brutalną rzeczywistością, gdzie pracownicy są nieodpowiednio wynagradzani, niedoceniani, chronicznie zmęczeni z przepracowania, aby wiązać koniec z końcem, a z drugiej strony pacjenci, którzy na tym cierpią nie otrzymując często właściwej opieki, a co tu myśleć o jakiegokolwiek empatii. Wszystkiemu winny jest system będący udręką pracujących i korzystających z usług polskiej służby zdrowia. „Agonia” to horror, który istnieje naprawdę i zaczyna się każdego dnia na nowo.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Agonia. Lekarze i pacjenci w stanie krytycznym

Autor: Paweł Kapusta

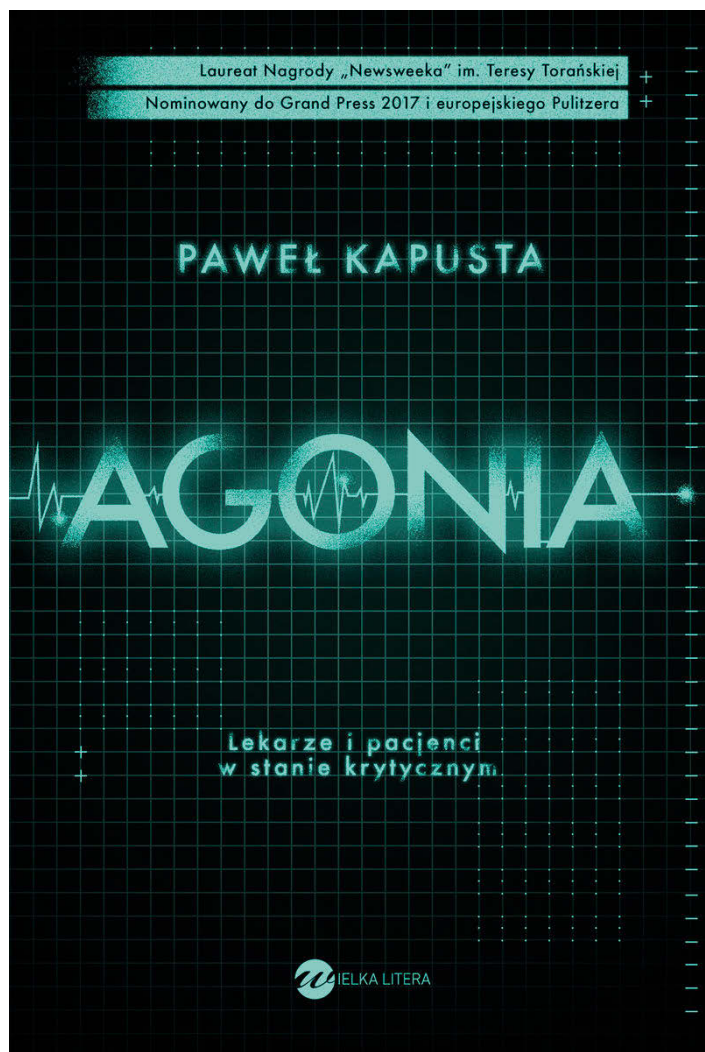
Wydawnictwo: Wielka Litera

Oprawa: miękka

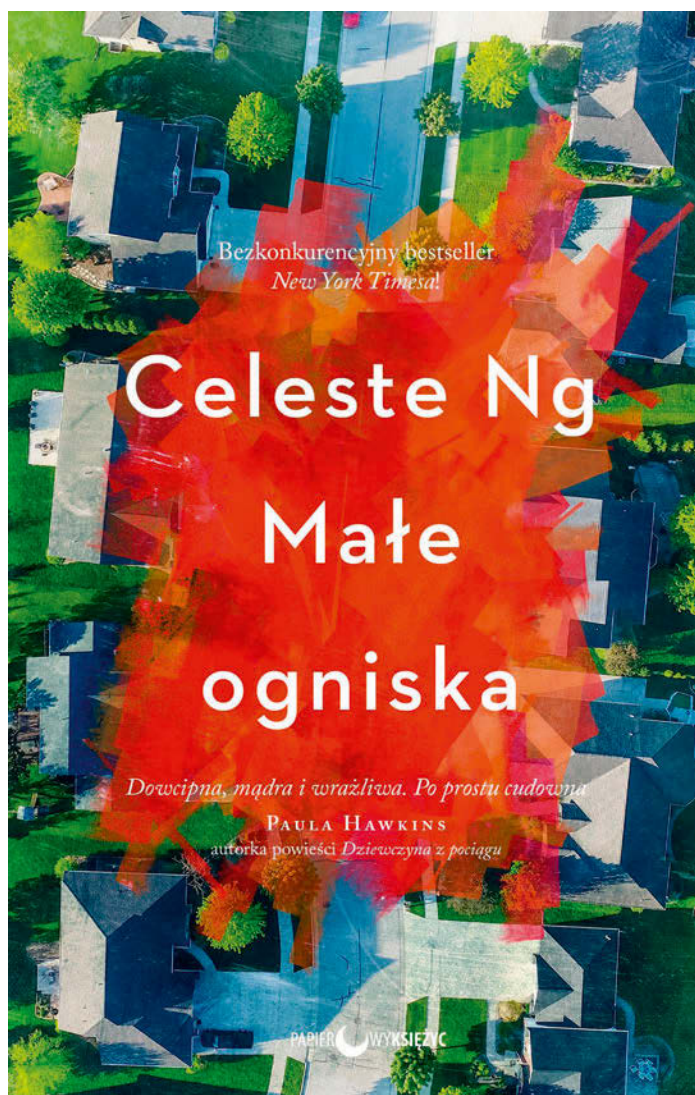
Liczba stron: 304

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8032-269-1



LITERATURA PIĘKNA



Małe ogniska

Shaker Heights to miasteczko-utopia, w którym wszystko jest zaplanowane, począwszy od zasad obowiązujących mieszkańców aż po jednolity układ domów i kolorów elewacji. W wyniku czego, każde postępowanie odbiegające od norm jest nieakceptowane. Każdy, kto wyłamie się z ram zachowań wymaganych względem mieszkańców jest atakowany najgroźniejszą bronią – plotką. W Shaker Heights zawsze wszystko musiało być idealne na zewnątrz, bez względu na to, jakie było naprawdę w środku.

Postaciami pierwszoplanowymi są członkowie dwóch rodzin: Richardsonów i Warrenów. Relacja Eleny Richardson i Mii Warren to zderzenie dwóch światów, pierwszego poukładanego, dopracowanego i zaplanowanego w najmniejszym detalu z drugim pełnym spontaniczności i artystycznego chaosu. W „Małych ogniskach” najważniejszym tematem jest macierzyństwo oraz okres dojrzewania i podejmowania trudnych i często niewłaściwych wyborów. Powieść o stracie, miłości i odnajdywaniem w sobie siły, mimo przeciwności losu.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Małe ogniska

Autor: Celeste Ng

Wydawnictwo: Papierowy Księżyc

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 424

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-65830-61-6

FANTASTYKA

Pierwsze słowo

Znana i lubiana polska autorka książek z gatunku fantasy przygotowała dla czytelników mozaikę jedenastu opowiadań. Wspomniane teksty powstawały na różnych etapach działalności twórczej autorki, dzięki czemu są one zróżnicowane, wielobarwne, jednakże ani na moment nie tracą na lekkości, którą cechuje jej styl pisanie. Niech nie zmyli czytelnika ta lekkość pióra, gdyż za nią kryje się przekaz warty głębszej analizy zachowania i egzystencji ludzkiej.

Oryginalne podejście do tematu sprawia, że czytelnik przeżywa skrajne emocje od rozbawienia, wzruszenia, aż po dreszczyk emo-

cji wywołany bardziej przerażającą treścią. Książka interesująca jest nie tylko ze względu na jej wnętrze, ale i zachwycającą okładkę – piękną, ale i upiorną zarazem. Marta Kisiel nie pierwszy raz udowadnia, że pisać potrafi, a „Pierwsze słowo” to zbiór krótkich form, które można przeczytać jednym tchem lub rozkoszować się lekturą rozplanowując ją w dłuższym czasie.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Pierwsze słowo

Autor: Marta Kisiel

Wydawnictwo: Uroboros

Oprawa: miękka

Liczba stron: 316

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 9788328051645


THRILLER

Władza absolutna

Remigiusz Mróz, mimo młodego wieku, jest najpoczytniejszym polskim autorem kryminałów i thrillerów. Jego cykle „Komisarz Forst” i „Joanna Chyłka” uwielbiane są przez czytelników w całym kraju, a seria z gatunku political fiction „W kręgach władzy” została okrzyknięta polską wersją „House of Cards”. Główną bohaterką „W kręgach władzy” jest Daria Seyda, która pnie się po szczeblach kariery politycznej – od marszałka sejmu, przez prezydenta kraju aż po... zamach, w którym ginie. Jednakże równie ważną postacią jest młody, prawnik polityk Patryk Hauer. W trzecim tomie, po śmierci najważniejszych polityków w kraju, w tym prezydenta Polski następuje ostra walka o władzę, w której nie mogło zabraknąć uczestnictwa

pośta Hauera. Brudny świat polityki w pełnej okazałości, kłamstwa, przekręty, łapówki, szantaże, skandale i zbrodnie. Wciągająca i mroząca krew w żyłach trylogia. Możemy domyślać się, że wiele sytuacji ma odniesienie do sytuacji ze świata realnego...

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Władza absolutna

Autor: Remigiusz Mróz

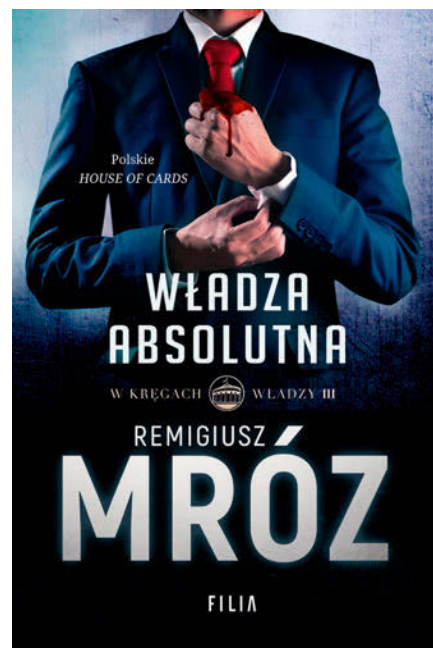
Seria: W kręgach władzy, tom III

Wydawnictwo: Filia

Oprawa: miękka

Liczba stron: 416

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8075-543-7


LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Służące do wszystkiego

W przedwojennej Polsce, w domach bogaczy zatrudniano kilka służących, jednakże u mieszczań i zamożniejszych robotników wszelkie prace wykonywała jedna dziewczyna. Taka osoba była zarówno pomocą domową, nianią, kucharką, kelnerką, osobą przymuszaną do pracy ponad siły, a do tego niejednokrotnie wykorzystywaną seksualnie. Joanna Kuciel-Frydryszak w swojej najnowszej książce przenosi nas w czasy Polski sprzed II wojny światowej, dzięki czemu poznajemy pracę służby domowej najniższego szczebla.

Służącymi były głównie młode dziewczyny z biednych, wiejskich rodzin, które pragnęły przenieść się do miasta, usamodzielnic i znaleźć męża. Posadę w domach mieszczań, czyli dzisiejszej klasy średniej, było łatwo dostać, ale wiązało się to z przyzwoleniem na zostanie niewolnicą. Taka pomoc domowa nie miała życia prywatnego, nie mogła wyjść z domu bez zgody chlebodawcy, sprawowała stałą opiekę nad domem, a absztyfikanci byli niemile widziani, nie wspominając o marnym wynagrodzeniu i wyżywieniu.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Służące do wszystkiego

Autor: Joanna Kuciel-Frydryszak

Wydawnictwo: Marginesy

Oprawa: twarda

Liczba stron: 416

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-65973-81-8


Nie ma drogi na skróty

– rozmowa z amerykańskim pisarzem książek dla dzieci, Brandonem Sandersonem

W połowie marca br. do Warszawy przyjechał Brandon Sanderson – amerykański pisarz fantastyki i powieści przygodowych dla młodzieży, dwukrotny laureat nagrody Hugo. Twórca promował w Polsce swoje książki, m.in. „Steelheart” i „Alcatraz kontra bibliotekarze”, a redakcji „Świata Zabawek” udzielił wywiadu na temat czytelnictwa w Stanach oraz najnowszych książek dla dzieci i młodzieży. Rozmawiała Jolanta Tokarczyk.

Zaczynał Pan od literatury fantasy, a następnie poszedł w kierunku literatury dla dzieci? Dlaczego zajął się Pan pisaniem książek dla dzieci?

Kiedy byłem młody nie lubiłem czytać książek. Uważałem, że nie jest to odpowiednie zajęcie dla mnie. Ale kiedyś przeczytałem książkę fantasy, która mnie zafascynowała.

Teraz, kiedy sam piszę książki, staram się robić to tak, jakbym pisał je dla siebie, kiedyś. Jakbym miał napisać książkę, którą sam chciałbym przeczytać. Ale pisanie dla dzieci



Na spotkaniu w marcu 2017 roku w Warszawie

nie jest jedyną moją aktywnością. Lubię tworzyć różne rzeczy, lubię różnorodność.

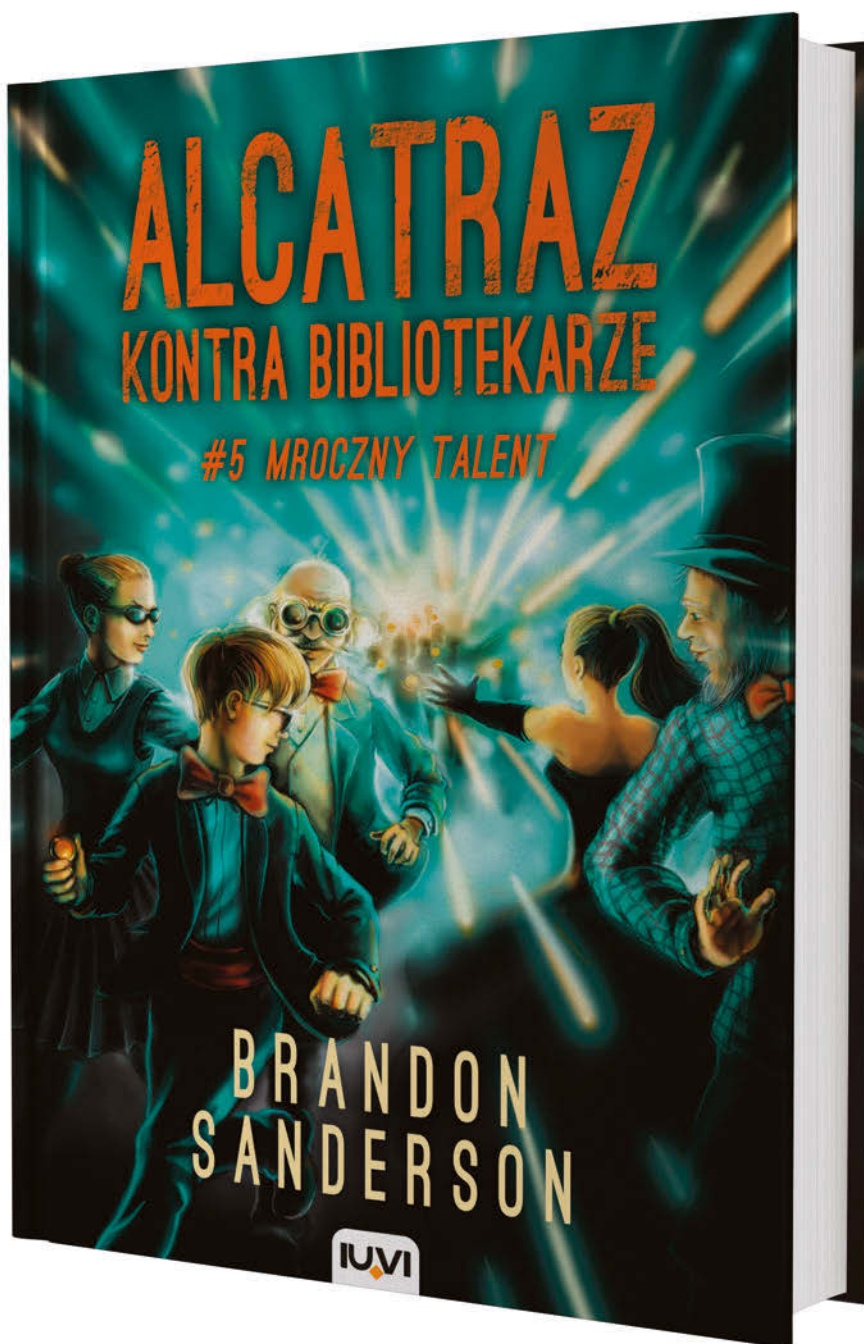
Jaki wiele punktów wspólnych – albo różnic – można doszukać się między literaturą fantasy a książkami dla dzieci?

Literaturę fantasy mogą czytać osoby niemal w każdym wieku. Wiele najlepszych serii jak „Hobbit” czy „Harry Potter” pojawiło się na rynku z przeznaczeniem dla młodszych czytelników, a czytają je z przyjemnością również osoby starsze. Najważniejsze jest to, żeby nie traktować młodszego czytelnika protekcjonalnie. Żeby nie pisać do tych czytelników swego rodzaju uproszczonej wersji. Książka musi być pozbawiona zbędnych elementów, ważne, żeby była interesująca, żeby miała w sobie siłę, która może zafascynować. Dlatego pisząc literaturę dla dzieci trzeba być bardziej skoncentrowanym na samej historii, przebiegu akcji, a mniej na wątkach pobocznych. Należy szybciej przechodzić do sedna sprawy, aby nie rozpraszać czytelnika. Jest to ważne szczególnie dzisiaj, kiedy tyle bodźców dookoła zwraca naszą uwagę.

Jak stawia się pierwsze kroki w branży literackiej w Ameryce? Czy trudno jest zaistnieć na rynku?

Sztuczką jest to, że nie ma żadnej sztuczki, jednej prawdziwej, odpowiedniej, słusznej drogi do osiągnięcia celu. Kiedy rozmawia się z amerykańskimi autorami, okazuje się, że każdy z nich ma własną, inną drogę do publikacji. Trzeba jednak zauważyć, że obecnie dużo łatwiej jest wydać książkę niż przed laty. Taka możliwość pojawiła się dzięki możliwości publikacji książek w wersji elektronicznej, zresztą samemu też można wydać książkę w wersji papierowej. Dzięki temu wydaje się wiele książek, które zaczynały jako niszowe, początkowo były skierowane do węższej grupy odbiorców, a obecnie część z nich dociera do szerszego grona czytelników.

Mogą oni korzystać z różnych serwisów internetowych za pośrednictwem których również można pisać książki w częściach i wielu nastolatków to robi. Obecnie jest znacznie więcej możliwości wydania i znacznie więcej książek jest publikowanych. Utrzymanie się z pisania nadal jest jednak trudne. I nie ma tu żadnej drogi na skróty – trzeba dużo pisać i mieć do wiele szczęścia.



Jak duże jest zainteresowanie książką dla dzieci w USA jak duży jest rynek odbiorców i czego oczekują?

To zależy od gatunku. Hity mogą się sprzedać nawet w 10 mln egzemplarzy. Seria dla młodzieży pt. „Diary of a Wimpy Kid” sprzedała się właśnie w nakładzie 10 mln. egz. W przypadku epickiej fantasy, wtedy pula czytelników jest mniejsza, ale nadal możemy mówić o ilości do miliona sprzedanych kopii. Moja najlepsza książka sprzedała się w milionie egzemplarzy, sprzedaż innych też jest bliska tej liczbie. Sprzedaż na przykład „Gry o tron” jest znacznie większa, jednak wiąże się to z emisją filmu.

W Polsce obserwujemy coraz większe zainteresowanie książką elektroniczną. Jak sytuacja wygląda w USA – czy e-booki wypierają tradycyjne książki?

Od jakiegoś czasu liczba czytelników i sprzedawanych książek rośnie, jednak dotyczy to w dużej mierze e-booków. Cierpią na tym tradycyjne księgarnie, co napawa smutkiem, ponieważ to one dają wyjątkową przestrzeń do obcowania z książką, są miejscem promocji. Na wprowadzeniu e-czytelnictwa tracą też pewne gatunki książek, ponieważ e-booki świetnie sprawdzają się w przypadku największych hitów i na najbardziej niszowych rynkach, tam gdzie książki pa-

pierowe bardzo słabo by się sprzedawały i wydawanie ich mogłoby się nie opłacać. W przypadku e-booków jest to jak najbardziej opłacalne i jest to dla tego typu literatury dobry rynek.

Pozostaje zaś kwestia wszystkiego co „pomiędzy”, ponieważ rzeczywiście w tym tradycyjnym sektorze czytelnictwo nieco spadło. Ale teraz ten rynek w USA już się ustabilizował i mimo że straciliśmy trochę księgarń od pewnego czasu jest stabilnie. Ogólnie obserwujemy jednak zwiększenie zainteresowania i liczby sprzedawanych książek, szczególnie wśród młodych ludzi. Młodzi czytają e-booki i na dłuższą metę jest to bardzo dobrą oznaką, choć oczywiście tradycyjne księgarnie są zagrożone.

Jeśli chodzi o moje książki, 2/3 sprzedawanych jest w wersji elektronicznej.

Jak kształtuje się popyt i zainteresowanie książkami w USA i Europie pod względem poziomu czytelnictwa? Jakie wnioski może Pan wysnuć po spotkaniach z czytelnikami?

To bardzo dobre pytanie, a odpowiedź nie jest prosta. Najbardziej wyraźne różnice widoczne są chyba w rozpiętości wieku czytelników. W Europie znacznie mniej jest bardzo młodych czytelników i tych w starszym wieku. Dominują natomiast studenci w wieku ok. 20 roku życia. Nie wiem, czy ma to związek z kulturą, nie jestem na tyle zorientowany, aby to potwierdzić, ale być może dzieje się tak dlatego, że najczęściej jeżdżę na spotkania związane z festiwalami czy contentem dla studentów. Być może jest to związane ogólnie z rozkładem wieku czytelnictwa w Europie. W USA natomiast na spotkaniach zawsze są młodzi nastolatki a nawet osoby w wieku poniżej 10 lat, zwykle są też osoby około 80-tki.

Nie wiem czym spowodowana jest ta różnica – być może dlatego, że w Europie pewna grupa ludzi czyta na Twitterze moje informacje o spotkaniach z czytelnikami i podpisywaniu książek... Natomiast niezależnie od tego gdzie jestem ludzie są rozentuzjazmowani, widać tę ekscytację.

W zeszłym roku byłem np. w Dubaju i obawiałem się nieco tamtych spotkań. Dubaj i Ameryka to zupełnie inne miejsca. Obawiałem się niepotrzebnie, bo kiedy przyjechałem na miejsce zobaczyłem wielką ko-



Spotkanie w Empiku

lejkę ludzi z moimi książkami w rękę, rozmawiającymi o tych samych rzeczach, o których rozmawia się w Stanach. Oczywiście większość była ubrana w tradycyjne mużułmańskie stroje, ale oprócz tego niewiele różni się od ludzi w USA.

Bardzo pozytywnie nastraja mnie fakt, że niezależnie od tego jak bardzo różni się od siebie, jesteśmy do siebie podobni.

Proszę powiedzieć więcej o głównych bohaterach książki „Steelheart”?

Na pomysł tej książki wpadłem w samochodzie, kiedy jechałem spóźniony na spotkanie z czytelnikami i ktoś mi zajechał drogę. Jak to zwykle bywa bardzo mnie tym zdenerwował i ponieważ jestem pisarzem fantasy od razu wyobraziłem sobie, co bym zrobił, gdybym był super bohaterem i gdybym miał super moc. Już sobie wyobraziłem, że powoduję eksplozję tego samochodu i pełen zadowolenia przejeżdżam przez chmurę dymu, a koła mojego auta toczą się po bokach zrujnowanej maszyny, ale po chwili przeraziło mnie to o czym pomyślałem. No bo z jednej strony piszę książki o super bohaterach fantasy, którzy mają potencjał i używają swoich mocy dla dobra, a co ja bym zrobił? Rozwalałbym samochody ludzi, którzy mnie denerwują na drodze.

Kiedy poczułem przerażenie swoją reakcją było to bardzo mocne uczucie. Ale co robi pisarz, kiedy czuje coś mocno? Zastanawia się jak wpleść to w książkę, jaką można by o tym napisać opowieść. Resztę

podróży spędziłem wyobrażając sobie jak wyglądałby świat gdyby tylko żli i samolubni ludzie posiadali super moce. Tak narodził się pomysł książki, która opowiada o młodym człowieku, którego ojciec został zabity przez cesarza Chicago. Życie młodzińca staje się walką, chłopak dołącza do grupy ludzi, którzy zajmują się zabijaniem super złoczyńców. Robią bardzo skomplikowane plany, wykorzystują ich wszelkie słabości chcą zabić Steelhearta, aby ocalić ojca.

Kim jest Alcatraz z książki dla dzieci?

To bohater innej książki „Alcatraz kontra bibliotekarze”, który ma 11 lat i odkrywa, że bibliotekarze rządzą światem... Ta książka to utrzymana w lekkim tonie opowieść o chłopcu i jego rodzinie, którzy posiadają śmieszne, wręcz komediowe moce magiczne i walczą ze złymi bibliotekarzami.

Czy planuje Pan więcej książek o Alcatraz?

Dotychczas powstało pięć części, wszystkie zostały opublikowane w Polsce. Niedawno wyszedł piąty tom Alcatraza pt. „Mroczny talent” nakładem Wydawnictwa IUVI. Te książki są pełne dobrego humoru, ale niełatwe do przetłumaczenia, ponieważ trudno jest przetłumaczyć angielskie czy amerykańskie żarty na język obcy nie znając specyfiki kraju, kontekstu, a jest w nich mnóstwo dygresji. Seria przeznaczona jest dla odbiorców w wieku 12 lat wzwyż.

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Bakhita

Porwana jako kilkuletnia dziewczynka z rodzinnej wioski w Darfurze na zachodzie Sudanu, zaznała wszelkich możliwych okrucieństw niewoli. Zapomniała, jak brzmiało jej imię, więc arabscy handlarze ludźmi nazwali ją przekornie Bakhita – Szczęściara. Wykupiona przez włoskiego konsula opuściła Afrykę, ale nie od razu stała się prawdziwie wolna. Dopiero wyrok weneckiego sądu przyznał jej prawo do pełnego decydowania o so-

bie. Przyjęła chrzest i jako Józefina resztę życia spędziła w zakonie, odznaczając się wierną służbą. W 2000 roku Jan Paweł II ogłosił ją świętą.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Bakhita**Autor:** Véronique Olmi**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literackie

Oprawa: miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 416**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-06591-4

BIOGRAFIA

Kieślowski. Zbliżenie

Reżyser, którym zachwycił się Zachód, gdy w Polsce trwała szara rzeczywistość końca XX wieku. Jak to się stało, że twórca, któremu nawet najbliżsi współpracownicy przepowiadali koniec, odniósł z dnia na dzień światowy sukces? Dlaczego świat końca dwudziestego wieku chciał w nim widzieć proroka? Kieślowski zawsze osiągał cel. Nie było siły, która odwiodłaby go od realizacji zamierzenia. Wolał się zagłodzić,

niż pójść do wojska. Do łódzkiej filmówki zdawał trzy razy, bo uparł się, że nie zawiedzie matki. Niemal nigdy jednak, nie był zadowolony z tego, co osiągnął.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kieślowski. Zbliżenie**Autor:** Katarzyna Surmiak-Domańska**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 600**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-268-2699-3

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

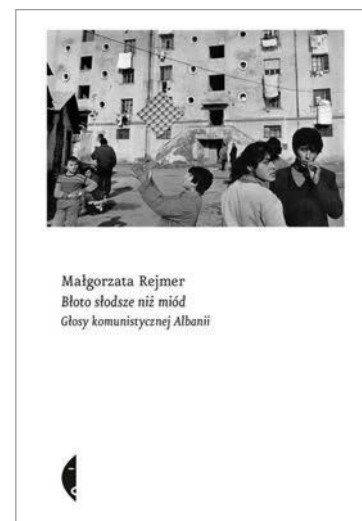
Błoto słodsze niż miód

Opowieść o kraju udręczonym terrorem dyktatora, który po zerwaniu sojuszy z Jugosławią, Związkiem Radzieckim i Chinami uwierzył, że Albania może stać się samowystarczalną twierdzą komunizmu. O ludziach z dnia na dzień skazywanych na zesłanie, tylko dlatego że urodzili się w niewłaściwej rodzinie lub szeptem w czterech ścianach próbowali samodzielnie myśleć. O krwawych buntach w obozach pracy, tragicznych ucieczkach

z kraju. Autorka odsłania fragment najczarniejszego okresu w historii Albanii i zapisuje kolejną kartę w księdze upadku wartości humanistycznych XX wieku.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Błoto słodsze niż miód.

Głosy komunistycznej Albanii

Autor: Małgorzata Rejmer**Wydawnictwo:** Czarne**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 344**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8049-745-0

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

TOPR.

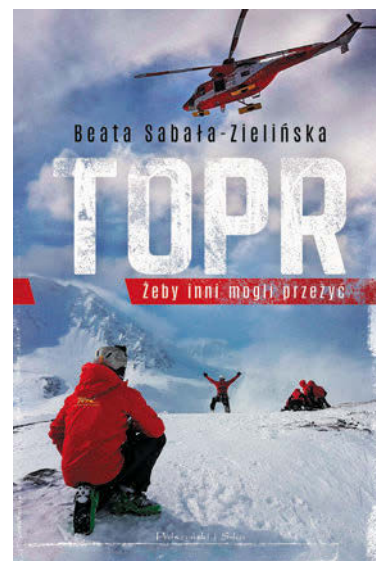
Żeby inni mogli przeżyć

Nikom do tej pory nie udało się skłonić ratowników TOPR do opowieści o trudach ich pracy. O ich sukcesach, porażkach, wątpliwościach oraz bohaterskiej niezłomności. TOPR to instytucja ze 110-letnią tradycją, hermetyczne środowisko ludzi zwyczajnych, a jednak wyjątkowych, którzy „robią swoje”, nie bardzo o tym rozprawiając. Bo kto zrozumie ich strach, gdy zaglądną śmierci

w oczy? Kto poczuje to brzemień odpowiedzialności za kolegów i ratowanego? Dla kogo te kilka słów: „uroczyście przysięgam pod słowem honoru” będzie życiowym mottem? Zapraszamy do świata TOPR.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** TOPR.

Żeby inni mogli przeżyć

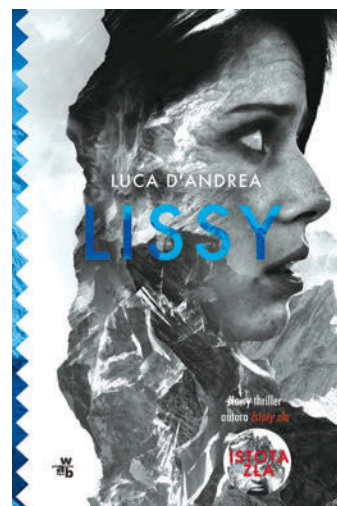
Autor: Beata Sabała-Zielińska**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 352**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8123-382-8

THRILLER

Lissy

Marlene po latach decyduje się odejść od męża – bogatego kryminalisty, a uciekając zabiera coś bardzo wartościowego. Podczas ucieczki dochodzi do wypadku, Marlene rozbija samochód i traci przytomność. Na ratunek zjawia się Simon Keller – tajemniczy pustelnik mieszkający wysoko w górach. Keller zajmuje się Marlene, powoli zaczyna się budować między nimi przedziwna więź. Tymczasem Herr Wegener rozpoczyna poszukiwania żony. Jej znik-

nięcie wywołało skutki, uderzające w potężną organizację przestępczą. Marlene musi zginąć. Czy Keller zdoła ją ochronić?

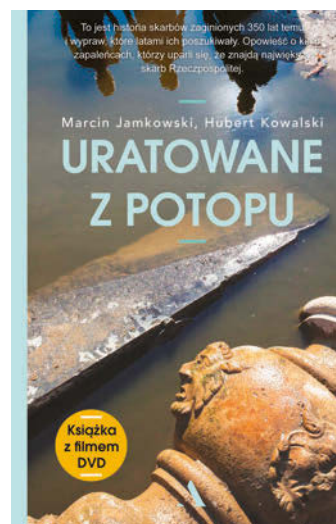
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Lissy**Autor:** Luca D'Andrea**Wydawnictwo:** W.A.B.**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 432**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-6024-1

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Uratowane z Potopu

Jeśli mówimy, że w czasie II Wojny Światowej polskie zbiory sztuki zostały przetrzebione, to potop szwedzki należałoby nazwać prawdziwą hekatombą. Zabytki, które szwedzcy żołnierze w XVII wieku zabrali z warszawskich rezydencji polskiego króla, włożyli na barki rzeczne i próbowali wywieźć do Szwecji. Jednak błędnie nawigowane jednostki wpadły na rzeczne głązy i zatонуły, a pamięć o wiezionych skarbach przybrała postać miejskiej

legandy. Historia „Uratowanych z Potopu” osnuta jest wokół trwającej cztery lata wyprawy na poszukiwanie tych skarbów.

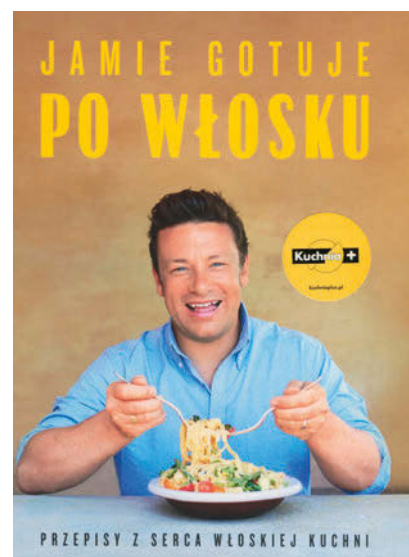
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Uratowane z Potopu**Autorzy:** Marcin Jamkowski, Hubert Kowalski**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** twarda + płyta DVD z filmem dokumentalnym**Liczba stron:** 256**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-268-2579-8

LITERATURA KULINARNA

Jamie gotuje po włosku

Ta książka jest hołdem na cześć kuchni Włoch. Jamie chce się podzielić miłością, jaką darzy ulubioną gastronomię smakoszy z całego świata, prezentując łatwe w przygotowaniu, znane i lubiane klasyki: kurczaka z wyspy Salina, faszerowaną focaccię, zapiekankę z risotto, klasyczną carbonarę czy tiramisu. Dzięki tej książce wyczarujesz w kuchni wspaniałe smaki Italii. Książka zawiera ponad sto trzydzieści przepisów ułożonych jak prawdziwa włoska uczta: antipasti, sałatki, zupy,

makarony, ryż i kluski, mięso, ryby, dodatki, chleb i wypieki oraz desery.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Jamie gotuje po włosku**Autor:** Jamie Oliver**Wydawnictwo:** Insignis**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 408**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66071-19-3

SPORT

Atlético Madryt

Pod wodzą Diego Simeone Atlético stało się jednym z najlepszych klubów świata. Nie tylko po blisko dwóch dekadach odzyskało mistrzostwo Hiszpanii i dwukrotnie było o krok od triumfu w Lidze Mistrzów, ale też zyskało coś znacznie cenniejszego: szacunek i uznanie kibiców z wszystkich zakątków globu. Leszek Orłowski wyjaśnia, jak argentyński trener odmienił oblicze ekipy z Vicente Calderón. Największy znawca hiszpańskiego futbolu w Pol-

sce analizuje transfery i personalne decyzje Cholo, wspomina przełomowe momenty i kluczowych piłkarzy, tłumaczy przyczyny triumfów i porażek.

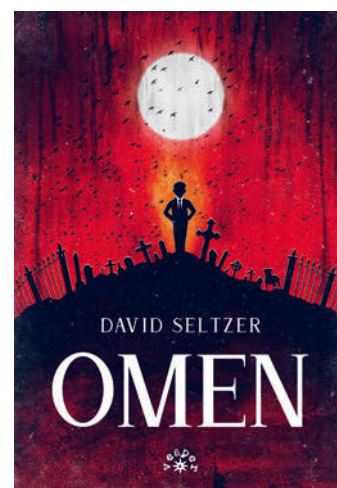
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Atlético Madryt.**Autor:** Leszek Orłowski**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 360**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8129-084-5

HORROR

Omen

Jeremy Thorn jest amerykańskim ambasadorem w Wielkiej Brytanii. Jego cierpiąca na depresję żona, po latach bezowocnych starań o potomstwo, w końcu rodzi dziecko. Gdy jednak ambasador zjawia się w szpitalu, słyszy od księdza, że jego nowo narodzony synek nie żyje, lecz może przyjąć dziecko, jako własne, kobiety, która zmarła podczas porodu. Thorn zgadza się na propozycję duchownego, nikomu o tym nie mówiąc, nawet żonie. Chłopcu nadano imię Damien.

To jedynie początek całej serii tajemniczych i złowróżbnych wydarzeń, które Thorn będzie próbował zrozumieć.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Omen**Autor:** David Seltzer**Wydawnictwo:** Vesper**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 248**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788377313152

LITERATURA PIĘKNA

Chack. Gracze. Opowieść o szulerach

Tytułowy bohater, Chack, czyli Ignacy Chadźkiewicz vel Chodźkiewicz, istniał naprawdę. Wiedzieli o nim nawet Mickiewicz i Słowacki, ale z biegiem lat historia zapomniała o Chacku. A była to postać nietuzinkowa – uchodził za mistrza karcianych szulerów i polskiego Casanovę. Jak wieść niesła, był agentem targowiczam, carskiej Rosji, Francji, a także... genera-

łem policji w Neapolu. Włodzimierz Bolecki, znany krytyk i historyk literatury, postanowił wydobyć go z cienia i uczynić główną postacią swej powieści. Czy to on rozdaje karty w grze o los Polski?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Chack. Gracze.

Opowieść o szulerach

Autor: Włodzimierz Bolecki**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literackie

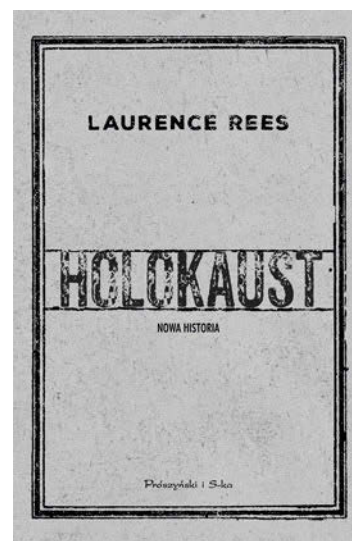
Oprawa: twarda**Liczba stron:** 656**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-06582-2

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Holokaust. Nowa historia

Jak i dlaczego zostało wymordowanych niemal sześć milionów Żydów przy użyciu przemysłowych metod, pod nadzorem aparatu państwowego Trzeciej Rzeszy? Autor odkrywa wewnętrzne machinacje na najwyższych szczytach kierownictwa nazistowskiego państwa, pokazując, że Holokaust nie był starannie zaplanowaną akcją, podjętą wskutek jednego rozkazu, ale efektem szeregu drobnych decyzji, zapadających na różnych szczeblach władzy w wyniku lokalnych inicjatyw i indywidualnych ambicji, a czasem zwykłego przy-

padku, które skumulowały się, doprowadzając do powstania fabryk śmierci.

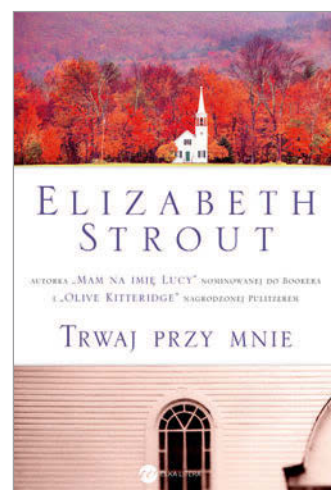
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Holokaust. Nowa historia**Autor:** Laurence Rees**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 552**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8123-375-0

LITERATURA PIĘKNA

Trwaj przy mnie

Jakże kuszące jest życie cudzym życiem, gdy własne jest banalne i porażająco nudne. Subtelna powieść o ojcowskim poświęceniu, cichej utracie wiary i skałeczonej miłości. Pastor wie, że życie wypełnione ciężką pracą i miłością Boga. Sam ją gorliwie w sobie pielęgnuje i prowadzi wiernych ku jej źródłom. Kiedy umiera jego żona, społeczność wiernych okazuje mu zrozumienie i wsparcie. Z czasem jednak ma-

łomiasteczkowa podejrzliwość i żądza sensacji biorą górę nad rozsądkiem czy współczuciem i każą w każdej decyzji pastora doszukiwać się drugiego, brudnego dna.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Trwaj przy mnie**Autor:** Elizabeth Strout**Wydawnictwo:** Wielka Litera**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 368**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8032-223-3

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Bezpański. Ballada o byłym gliniarzu

Zapis przeszło trzydziestoletniej służby podinspektora Adama Bigaja, w latach 90. kierownika sekcji zabójstw na wrocławskim starym mieście, a później wieloletniego naczelnika wydziału kryminalnego na Rąkowie. Jak na co dzień wyglądała „psia służba”? Współpraca szeregowych milicjantów ze Służbą Bezpieczeństwa i z przedstawicielami Kościoła? Zabezpieczanie kolejnych papieskich pielgrzymek? Walka z przestęp-

czością zorganizowaną, powodzią i dopalaczami? Wielkie medialne sprawy, o których słyszała cała Polska, są tu pokazane z zupełnie innej perspektywy.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Bezpański. Ballada o byłym gliniarzu

Autorzy: Jakub Ćwiek, Adam E. Bigaj

Wydawnictwo: Marginesy

Oprawa: miękka

Liczba stron: 416

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-65973-89-4



FANTASTYKA

Lalkarz z Krakowa

Kraków, rok 1939. Za sprawą magii w pewnym sklepie z zabawkami ożywa lalka o imieniu Karolina. Karolina zaprzyjaźnia się z Lalkarzem, właścicielem sklepu – miłym, złamanym przez życie człowiekiem. Kiedy okupacja niemiecka zasnuwa cieniem miasto, Karolina i Lalkarz postanawiają za pomocą czarów uratować przed straszliwym niebezpieczeństwem żydowskich przyjaciół, bez względu na ryzyko. Ta po-

nadczasowa opowieść, w której baśń i elementy folkloru splatają się z historią, pokazuje, że nawet w najmroczniejszej sytuacji można odnaleźć nadzieję i przyjaźń.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Lalkarz z Krakowa

Autor: R.M. Romero

Wydawnictwo: Galeria Książki

Oprawa: miękka

Liczba stron: 290

Cena: 36,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-65534-94-1



KOMIKS

Brygada Żydowska

W 1944 roku rząd brytyjski wydał pozwolenie na sformowanie Brygady Żydowskiej. W lutym następnego roku jednostka trafiła na front, a później została rozlokowana na północy Włoch. Wówczas rozpoczęła się awanturnicza działalność członków brygady, którzy na własną rękę postanowili prowadzić w Europie antynazistowską krucjatę. Jednocześnie włączyli się w szeroko zakrojony przemysł ludzi i broni do Palestyny, gdzie ich bracia szykowali

się do utworzenia niepodległego Izraela. Album ukazuje pełne krwawych przygód losy żydowskich i brytyjskich żołnierzy brygady.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Brygada Żydowska

Seria: Plansze Europy

Scenarzysta/Illustrator: Marvano

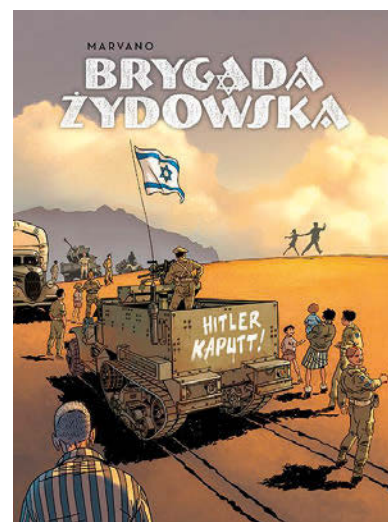
Wydawnictwo: Egmont

Oprawa: twarda

Liczba stron: 144

Cena: 99,99 zł

ISBN/EAN: 9788328135246



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Wyhoduj sobie wolność.

Reportaże z Urugwaju

Urugwaj jest jak puzzel z innej układanki, który nie pasuje do reszty kontynentu. Stabilny politycznie i ekonomicznie, nie przystaje do niemal żadnych europejskich stereotypów o Ameryce Łacińskiej. Urugwaj to jedno z najbardziej laickich państw świata. Jako pierwsze całkowicie zalegalizowało uprawę i spożycie marihuany, pary jednopłciowe mogą tu adoptować dzieci, a prostytutki płacą składki na ubezpieczenie społeczne. Każdy uczeń dostaje od państwa laptop, emeryt – tablet,

a imigrant i uchodźca, nawet były więzień Guantanamo – szansę na nowe życie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wyhoduj sobie wolność.

Reportaże z Urugwaju

Autorzy: Szymon Opryszek, Maria Hawranek**Wydawnictwo:** Czarne**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 280**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8049-733-7

BIOGRAFIA

Wanda Rutkiewicz.

Jeszcze tylko jeden szczyt

Wanda Rutkiewicz budziła skrajne emocje: uwielbienie i nienawiść, podziw i niechęć, zazdrość i troskę, fascynację i rozczarowanie. Uparta, ambitna i ekstremalnie wymagająca wobec siebie i innych. Szła konsekwentnie przez życie, które wypełniały na przemian euforia i tragedie, sukcesy i porażki, sława i pomówienia. Za swoją obsesyjną miłość do

gór zapłaciła cenę najwyższą: samotnością wśród ludzi za życia i pozostaniem w ukończonych Himalajach na zawsze. W jej życiu blask wtapiał się w mrok, a z mroku zawsze wyłaniał się kolejny szczyt. Jeszcze jeden.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wanda Rutkiewicz.

Jeszcze tylko jeden szczyt

Autor: Elżbieta Sieradzińska**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 568**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-65973-18-4

LITERATURA DZIECIĘCA

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Fistaszki zebrane 1987-1988**Seria:** Fistaszki zebrane, tom XIX**Autor i ilustrator:**

Charles M. Schulz

Wydawnictwo: Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 344**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13227-7

Fistaszki zebrane 1987-1988

Dziewiętnasty tom „Fistaszków zebranych” Charlesa M. Schulza obfituje w romanse: Charlie podejmuje próbę flirtu w klasie i zostaje wysłany do szkolnej higienistki, a Linus bezskutecznie zaleca się do „Lydiei” wielu imion. Inne historie dotyczą pobytu Snoopy’ego w szpitalu z powodu kontuzji kolana odniesionej podczas gry w hokeja, niefortunnej kariery Sally jako dramatopisarki oraz dewastującego pole golfowe oddziału Legii Cudzoziemskiej. A do tego porcja przygód Reruna, Spike’a, Peppermint

Patty, Marcie oraz pierzastego zastępu skautów Snoopy’ego.



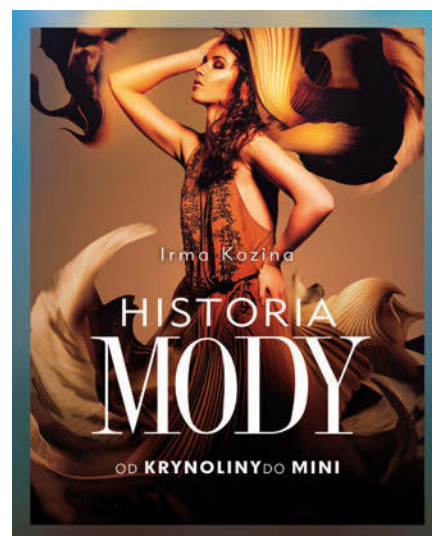
HISTORIA

Historia mody.

Od krynoliny do mini

Nowe spojrzenie na dzieje mody. Oprócz analizy zmieniających się trendów autorka sięga do społecznych kontekstów tych procesów. Zaprezentowany został zupełnie innowacyjny rozdział o ewolucji poszczególnych części garderoby. Relacje z kultowych pokazów mody, motywacje projektantów, opis ich procesów twórczych opatrzone ko-

mentarzem historyka sztuki będą fascynującą opowieścią, która wciągnie zarówno osoby, dla których temat mody jest codziennością, jak i chcących poszerzyć swoje horyzonty w tej dziedzinie. Album zawiera około siedmiuset ilustracji.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Historia mody.**Autor:** Irma Kozina**Wydawnictwo:** SBM**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 448**Cena:** 129 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8059-402-9

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Dreamland

W 2008 roku w USA liczba zgonów w wyniku przedawkowania opiatów przewyższała liczbę ofiar wypadków samochodowych. Osób uzależnionych od leków z roku na rok jest coraz więcej. Sam Quinones drobiazgowo rekonstruuje dzieje tej opiatowej katastrofy. Przedstawia kolejne etapy wprowadzania niebezpiecznych leków do regularnej sprzedaży i pokazuje krótką drogę od ukojenia bólu do nałogu, a także wprowadza nas w świat meksykańskich sprzedawców, którzy korzystając z plagi uzależnień od opiatów, zajęli się sprzedażą heroiny,

dostarczając ją pod drzwi narkomanów niższym dostawcy pizzy.

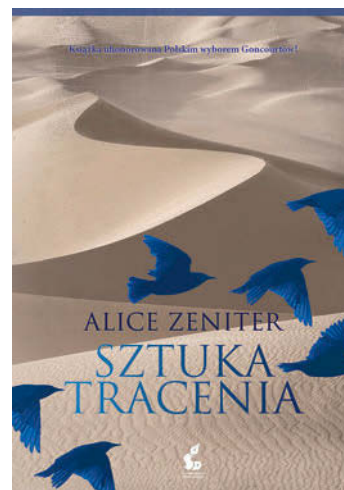
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dreamland. Epidemia opiatów w USA**Autor:** Sam Quinones**Wydawnictwo:** Czarne**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 520**Cena:** 54,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8049-703-0

LITERATURA PIĘKNA

Sztuka tracenia

Algieria była dla Naïmy tylko nieciekawym tłem rodzinnej historii. W społeczeństwie, które wciąż stawia sobie pytanie o własną tożsamość, wszystko zdaje się jednak odsyłać ją do korzeni. Rzecz w tym, że nikt nigdy nie opowiedział Naïmie o przeszłości przodków. Czy na jej życie i tożsamość może mieć wpływ coś, o czym nie ma pojęcia? Alice Zeniter opowiada o losie kolejnych pokoleń rodziny uwięzionej

w przeszłości zawieszonej między Algierią a Francją. „Sztuka tracenia” to historia wolności, jaką ma w sobie każdy, niezależnie od swojego dziedzictwa oraz nakazów społecznych.

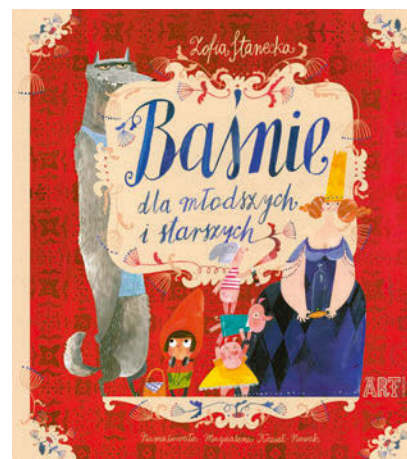
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Sztuka tracenia**Autor:** Alice Zeniter**Wydawnictwo:** Sonia Draga**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 520**Cena:** 42 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8110-506-4

LITERATURA DZIECIĘCA

Baśnie dla młodszych i starszych

Interesująca podróż do świata baśni. Wraz z ulubionymi bohaterami czytelnik zachwyci się na nowo znanymi historiami. W „Baśniach dla młodszych i starszych” znajdzie sześć klasycznych baśni: „Czerwony Kapturek”, „Trzy świnki”, „Kopciuszek”, „Księżniczka na ziarnku grochu”, „Knypz z czubkiem” i „Jaś i Małgosia”. Wszystkie zostały na nowo zinterpretowane. Dodatkowo, każda z nich zawiera

wprowadzenie, które przybliży historię powstania baśni. Autorka dzieli się z czytelnikami ciekawostkami na temat danej baśni, opisyje jej ekranizacje i kolejne wydania.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Baśnie dla młodszych i starszych**Seria:** ART**Autor:** Zofia Stanecka**Ilustrator:** Magda Kozieł-Nowak**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 112**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328132740

LITERATURA PIĘKNA

Okruchy dobra

W święta Bożego Narodzenia samotność i brak miłości stają się wyjątkowo dokuczliwe. Dla Anny to pierwsze święta po rozwodzie. Jowita również nie ma nadziei na powrót męża do domu, co więcej, musi to jakoś wytłumaczyć swojej córeczce. Roman samotnie wychowuje syna, jednak ich relacja jest bardzo burzliwa. Małgorzata w ogóle nie ma kontaktu z córką, jeśli nie liczyć kartek pocztowych przesyłanych kilka razy do roku. Losy siedmiorga

bohaterów krzyżują się podczas dwóch przedświątecznych grudniowych dni w Krakowie. Opowieść, która rozgrzeje każde serce.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Okruchy dobra**Autorki:** Justyna Bednarek, Jagna Kaczanowska**Wydawnictwo:** W.A.B.**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 400**Cena:** 36,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-5747-0

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

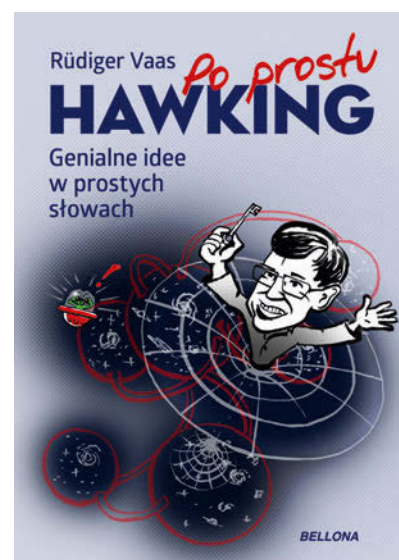
Po prostu Hawking. Genialne idee w prostych słowach

W tekstach Vaas wyjaśnia fascynujące idee Hawkinga w sposób zrozumiały dla

każdego: wymagowany czas, entropia, wszechświaty niemowlęce czy grawitacja kwantowa nie będą już miały przed nami tajemnic. Oprócz wielu tematów, z którymi nie stykamy się na co dzień, autor porusza także takie, które zajmują chyba każdego z nas: Jak w ogóle powstał wszechświat? Czy istnieje życie pozaziemskie, a jeśli tak, czy powinniśmy się go obawiać? Oraz pytanie o Boga jako Stwórcę wszechświata – czy jest dla Niego w ogóle miejsce w naukowym rozumieniu wszechświata?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Po prostu Hawking.

Genialne idee w prostych słowach

Autor: Rüdiger Vaas**Wydawnictwo:** Bellona**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 184**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 9788311155329

FANTASTYKA

Umrzesz kiedy umrzesz

Człowiek nie może zmienić swojego przeznaczenia. Rzuć się więc w wir bitwy, bo możliwości są tylko dwie: albo czeka cię chwata zwycięzcy, albo zasiądziesz do stołu Odyna, gdzie rychło wychylisz kielich z przodkami. A przynajmniej tak to widzi lud Finna. Natomiast sam Finn wolałby przeżyć. Gdy jego wioska zostaje zmasakrowana przez wrogą armię, Finnbogi zwany Zbukiem oraz grupka przyjaciół i niezupełnie-przyjaciół ruszają w drogę, która wiedzie ich przez nieprzyjazną i niebezpieczną krainę. Aby przeżyć,

Finn musi być dzielny i waleczny jak nigdy dotąd.

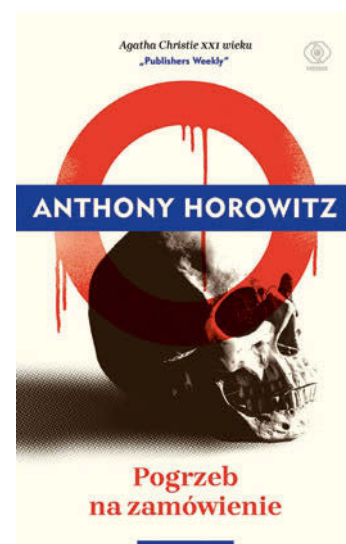
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Umrzesz kiedy umrzesz**Seria:** Na Zachód od Zachodu, tom I**Autor:** Angus Watson**Wydawnictwo:** Fabryka Słów**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 677**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7964-377-6

KRYMINAŁ I SENSACJA

Pogrzeb na zamówienie

Zaplanowała własny pogrzeb, ale czy spodziewała się, że wkrótce zginie? Gdy sześć godzin po ustaleniach w sprawie własnego pogrzebu umiera kobieta, Daniel Hawthorne, były policjant i krnąbrny detektyw, który pilnie strzeże własnych tajemnic, zabiera się do pracy. U swego boku ma towarzysza, który po raz pierwszy styka się ze światem prawdziwej zbrodni. Razem spróbują rozwiązać jedną z najbardziej niezwykłych zagadek kryminalnych. Żaden z nich jeszcze nie wie, że wkraczają na niebezpieczną ścieżkę,

pełną niespodzianek, z których każda ma kolor krwi.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pogrzeb na zamówienie**Seria:** Daniel Hawthorne, tom I**Autor:** Anthony Horowitz**Wydawnictwo:** Rebis**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 344**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8062-357-6

LITERATURA OBYCZAJOWA

Zakochane Zakopane

Najstojniejszy górski kurort zimą aż kipi życiem. Spragnieni odmiany mieszkańcy wielkich aglomeracji, amatorzy białego szaleństwa, regularni turyści, a także debiutanci na zakopiańskich deptakach. Co stanie się, gdy drogi ich wszystkich przetną się na gwarnych Krupówkach, a serca zabiją jeszcze mocniej na hasło: „Zakochane Zakopane”. A wszystko przez jedną akcję promocyjną, w której wygraną był tygodniowy pobyt w WILLI POD JODŁAMI dla zakochanych. Co z tego wynik-

nie? Czy miłość można wygrać w konkursie? „Zakochane Zakopane” – tam zdarzyć może się wszystko.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zakochane Zakopane**Autorzy:** Agnieszka Krawczyk,

Krystyna Mirek i inni

Wydawnictwo: Filia**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 400**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8075-545-1

BIOGRAFIA

Wybitni polscy odkrywcy i podróżnicy

Książka przybliży sylwetki i dokonania dwudziestu ośmiu wybitnych polskich odkrywców i podróżników, którzy z odwagą i determinacją mierzyli się z przeciwnościami losu, aby poznawać i badać nieznaną część świata. Niektórzy z nich, mimo wybitnych dokonań, są w Polsce zapomniani. Dlaczego Józefa Kowalewskiego, wybitnego orientalistę, syberyjski lud Buriatów utożsamiał z Żywym Buddą? Jak Leonidowi Telidze,

dziś legendzie polskiego żeglarstwa, udało się opłynąć pod żaglami świat? To tylko przedsmak zawartości książki o polskich odkrywcach i podróżnikach.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wybitni polscy odkrywcy i podróżnicy

Autorzy: Maria Pilich, Przemysław Pilich

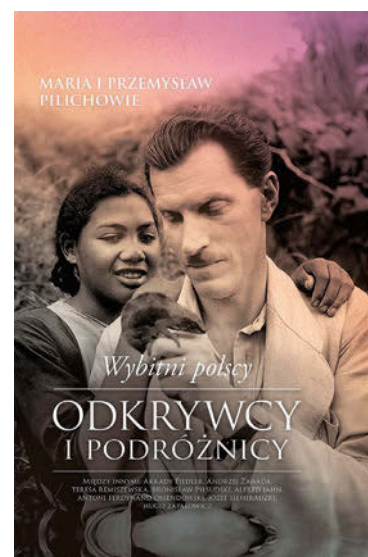
Wydawnictwo: Muza

Oprawa: twarda

Liczba stron: 416

Cena: 54,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-287-0956-0



LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Poradź mi, doktorze. Atlas zdrowia

Dzięki tej książce każdy może poszerzyć swoją wiedzę medyczną i stać się strażnikiem zdrowia własnego oraz bliskich osób. Przedstawione informacje i wskazówki, których udzielają eksperci ze szpitali, ośrodków badawczych i uniwersytetów, pozwalają zrozumieć, na czym polegają poszczególne zaburzenia i dolegliwości, i pozbyć się najczęstszych wątpliwości dotyczących symptomów i pierwszych objawów

chorób. W tym kompendium opisano sto trzydzieści najważniejszych chorób układu sercowo-naczyniowego, oddechowego, trawienego, moczowego, ruchowego i wielu innych.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Poradź mi, doktorze.

Atlas zdrowia

Autorzy: Ripamonti Luigi, Sparvoli Antonelli

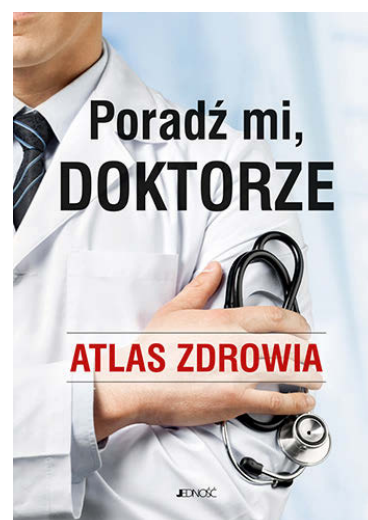
Wydawnictwo: Jedność

Oprawa: twarda

Liczba stron: 288

Cena: 49 zł

ISBN/EAN: 9788379715954



HISTORIA

Oksfordzka historia unii polsko-litewskiej

Historię Europy Wschodniej zdominowała opowieść o ekspansji Rosji, która stała się mocarstwem dopiero po roku 1700. Przez trzysta lat największą potęgą Europy Wschodniej było państwo powstałe na skutek zawarcia unii przez Królestwo Polskie i Wielkie Księstwo Litewskie. Unia ta należała do najdłuższej trwających unii politycznych w dziejach Europy. Jednak jej żywot dobiegł końca u schyłku XVIII wieku, w ra-

mach procesu, który myląco nazywany jest „rozbiorem Polski”, w standardowych ujęciach historii europejskiej jej dzieje przedstawia się tylko pobieżnie.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Oksfordzka historia unii polsko-litewskiej tom I.

Powstanie i rozwój 1385–1569

Autor: Robert Frost

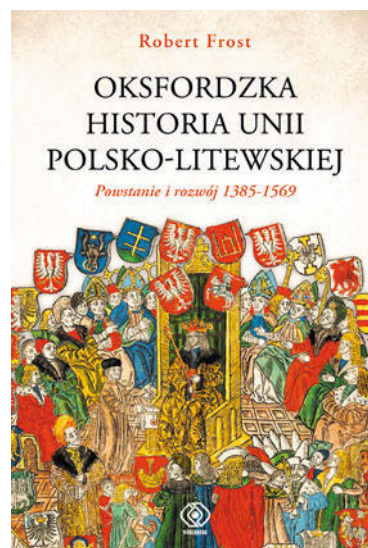
Wydawnictwo: Rebis

Oprawa: zintegrowana

Liczba stron: 848

Cena: 69 zł

ISBN/EAN: 978-83-8062-313-2



BIOGRAFIA

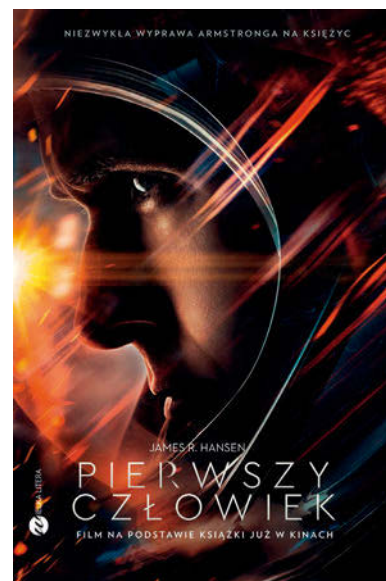
Pierwszy człowiek. Historia Neila Armstronga

Pierwsza autoryzowana biografia Neila Armstronga. Jego legenda rozpoczęła się 20 lipca 1969 roku, gdy jako dowódca misji Apollo 11 stanął na Księżycu. Spokojny i bezpretensjonalny. Choć to on dowodził załogą, która podjęła pierwszą daleką wyprawę w kosmos, nie lubił być nazywany „Pierwszym Człowiekiem” i zawsze podkreślał, że

misja była zespołową pracą ponad czterystu tysięcy Amerykanów. Dumny z roli, jaką odegrał, nigdy nie przekuł jej w maszynkę do zarabiania pieniędzy. Na podstawie książki powstał film z Ryanem Goslingiem w roli głównej.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pierwszy człowiek.

Historia Neila Armstronga

Autor: James R. Hansen**Wydawnictwo:** Wielka Litera**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 528**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-80322-85-1

LITERATURA PIĘKNA

Mr Gwyn

Jasper Gwyn mawiał, że wszyscy jesteśmy jak stronica z książki, tyle że z książki, której nikt nigdy nie napisał. Jasper Gwyn jest pisarzem. Mieszka w Londynie i najprawdopodobniej kocha życie. W pewnym momencie ogarnia go nagłe pragnienie, by skończyć. Być może skończyć z pisaniem, ale on nie przeżywa kryzysu, który zazwyczaj dopada pozbawionych natchnienia autorów. Jasper Gwyn chce zmienić perspektywę, dotrzeć do jądra magii. Wspiera go

w tym i pomaga mu dziewczyna, która ze wściekłym oddaniem gromadzi to, co stopniowo staje się tajemnicą Gwyna.

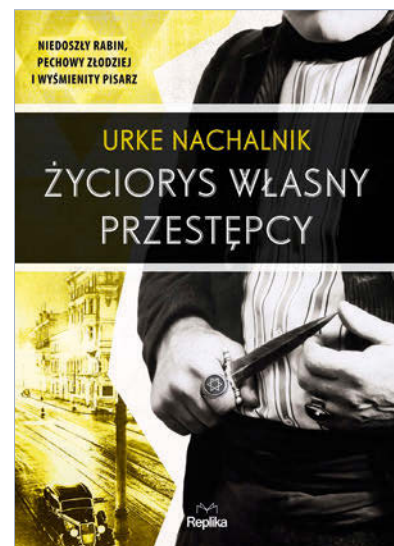
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Mr Gwyn**Autor:** Alessandro Baricco**Wydawnictwo:** Sonia Draga**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 264**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8110-515-6

BIOGRAFIA

Życiorys własny przestępcy

Urke Nachalnik nie był przykładowym obywatelem. Jego sumienie obciążało wiele przestępstw, włamania, kradzieże, krwawe porachunki, napady, prucie sejfów. To wszystko zaprowadziło go w sumie na piętnaście lat do kryminału. Podczas pobytu za kratami ra-wickiego więzienia napisał pamiętnik o swym burzliwym życiu. Książka jest nie tyle świadectwem jego występków, co całego procesu

demoralizacji, który sprowadził go na złą drogę, a także odzwierciedleniem obyczajów panujących w ówczesnym świecie przestępczym. Pierwsze wydanie wspomnień pochodzi ze stycznia 1933 roku.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Życiorys własny przestępcy**Autor:** Urke Nachalnik**Wydawnictwo:** Replika**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 400**Cena:** 36,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7674-725-5

LITERATURA DZIECIĘCA

Dobranocki na Gwiazdkę

Kto daje prezenty Świętemu Mikołajowi? Do kogo trafi zabłąkana Florentyna na wigilijną wieczerzę? Jak spędzić święta, gdy tata jest daleko? Gdzie się podziały listy do Świętego Mikołaja? Czy da się odczarować święta? Odpowiedzi na te pytania znajdziecie w dobranockowych historiach dla małych i dużych. Poza tym przeczytacie w nich także o mikołajowych naleśnikach z cynamonem, o psiaku imieniem Gwiazdka, który uratował święta, o niespodziewanym gościu i o królu-

niemowlaku w korycie na paszę oraz o karpniu Cyprianie, siedemnastym pomocniku Aniołka.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dobranocki na Gwiazdkę**Autor:** Opracowanie zbiorowe**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 224**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13265-9

THRILLER

Obserwuję cię

Kiedy Elle Longfield spotyka w pociągu dwóch młodych mężczyzn rozmawiających z nastoletnimi dziewczynami, nie widzi w tym nic niepokojącego, dopóki nie dowiaduje się, że właśnie opuścili więzienie. Ostatecznie przenosi się do innego wagonu, nie chcąc się wtrącać. Nazajutrz okazuje się jednak, że jedna z dziewczyn, Anna, zaginęła. Elle zgłasza się na policję. Po roku Anna ciągle jest uznana za zaginioną, a Elle zaczyna dostawać anonimowe pogroźki. Podejrzania wynajętego detektywa skupiają się

na członkach rodziny i przyjaciółach Anny, którzy coś ukrywają.

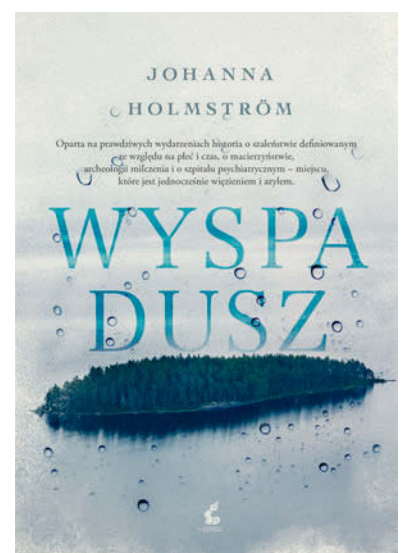
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Obserwuję cię**Autor:** Teresa Driscoll**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 352**Cena:** 36,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8129-246-7

LITERATURA PIĘKNA

Wyspa dusz

Pewnej jesiennej nocy 1891 roku Kristina topi dwoje swoich śpiących dzieci w rzece. Potem wiosłuje w stronę domu. Kristina zostaje wysłana na wyspę w archipelagu Turku, którą rzadko kto opuszcza. Czterdzieści lat później trafia tam siedemnastoletnia Elli. Dziewczyna z mieszczańskiej rodziny marzy o życiu, które składa się z czegoś więcej niż skrojona na miarę eg-

zystencja w rodzinnym domu. Zostaje wciągnięta w szaloną karuzelę przestępstw, a następnie wysłana na Seili, na której czas stanął w miejscu. Pielęgniarka Sigrid będzie łączniczką między Kristiną a Elli.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wyspa dusz**Autor:** Johanna Holmström**Wydawnictwo:** Sonia Draga**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 444**Cena:** 38 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8110-498-2

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Morze Trzcin. Księga życia Hili Campos

Rok 1602, w Zamościu krzyżują się ścieżki Polaków, Ormian i sefardyjskich Żydów. Kupiec Menachem Campos i jego syn Ruben wracają ze Stambułu z nowo poślubioną żoną Rubena, Szikmą o różnobarwnych oczach. Mądrej i pięknej zielarce, uśmierzającej choroby ciała i duszy, towarzyszy młodsza siostra, tkaczka Miriam, której palce wyczarowują pełne życia gobeliny. Dom Camposów znów jest pełen śmiechu, roz-

mów i miłości, a głowę i serce Hili poza córceczką zaczyna zaprzętać ktoś jeszcze. Wydaje się, że rodzinie tułaczy nareszcie sprzyja los. A jednak tylko do czasu.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Morze Trzcin. Księga życia Hili Campos

Seria: Księga życia Hili Campos, tom II

Autor: Agnieszka Wojdowicz

Wydawnictwo: Nasza Księgarnia

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 352

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-10-13211-6



LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Nienawiść, którą dajesz

Opowiedziana w rytmie rapu, głośna historia o życiu czarnoskórych w Ameryce. W tym świecie nigdy nie jesteś za młody, by mogli cię aresztować albo zabić. Starr Carter porusza się między dwoma światami: biedną dzielnicą, w której mieszka oraz luksusową szkołą prywatną, do której uczęszcza. Niepewna równowaga między tymi światami zostaje całkowicie zniszczona, gdy jej przyjaciel z dzieciństwa zostaje zastrzelony na jej oczach przez białego policjanta. Jego śmierć staje się krajową sensacją. Je-

dyną osobą, która wie, co się zdarzyło tamtej nocy jest Starr...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Nienawiść, którą dajesz

Autor: Angie Thomas

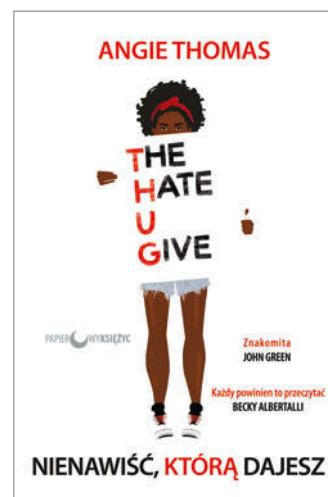
Wydawnictwo: Papierowy Księżyc

Oprawa: miękka

Liczba stron: 450

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-65830-28-9



LITERATURA DZIECIĘCA

JuniorChef. Światła, kamery, gotujemy!

„JuniorChef. Światła, kamery, gotujemy!” to superrelacja z kulis programu. Książka Charise Mericle Harper jest dla wszystkich pasjonatów gotowania, jedzenia i magicznego świata telewizji. Kamera, akcja, gotowanie! Czwórka młodych bohaterów – Tate, Rae, Caroline, Oliver – staje w szranki w jednym z konkursów kulinarnych. Jak wyglądają kulisy telewizyjnych konkursów? Jak dzieci poradzą

sobie przy przed kamerami? Jak poradzą sobie z przyrządzaniem wymyślnych dań? Wciągająca, pouczająca, z przepisami. Poczuj się niczym prawdziwy młody mistrz kuchni.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: JuniorChef. Światła, kamery, gotujemy! Odcinek 1

Autor: Charise Mericle Harper

Wydawnictwo: Wilga

Oprawa: miękka

Liczba stron: 200

Cena: 24,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-280-5793-7



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Bieszczady w PRL-u.

Wybrane reportaże

Zbiór najciekawszych reportaży pochodzących ze wszystkich trzech części popularnej serii autorstwa Krzysztofa Potaczała. Historie przedstawiane przez autora zabierają czytelnika w świat bieszczadzkiej codzienności wśród niejednokrotnie trudnych realiów PRL-u. Krzysztof Potaczała, korzystając z mało znanych dotychczas źródeł, archiwalnych zdjęć, dokumentów, a także rozmów przeprowadzonych z mieszkańcami

Bieszczadów, w tym także działaczami partyjnymi, tworzy intrygujący obraz tamtych czasów. Książka zawiera również część niepublikowanych dotąd fotografii.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Bieszczady w PRL-u.
Wybrane reportaże
Autor: Krzysztof Potaczała
Wydawnictwo: BOSZ
Oprawa: twarda
Liczba stron: 296
Cena: 44,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-7576-359-1



LITERATURA KULINARNA

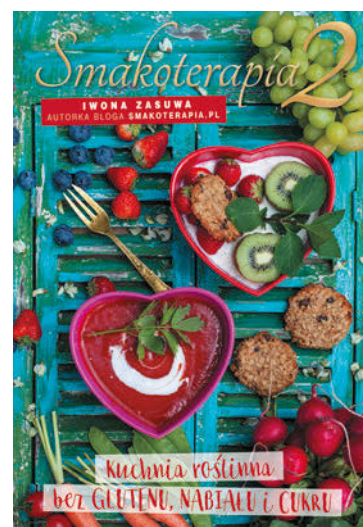
Smakoterapia 2

Tym razem sama autorka zaprezentuje książkę: *Jeśli trzymasz w dłoniach „Smakoterapię 2” i nie znasz mnie, to zapraszam Cię serdecznie, abys zajrzała do pierwszej „Smakoterapii”. Znajdziesz tam historię rewolucji kulinarnej, która narodziła się z miłości do dziecka z licznymi alergiami, a wyrosła na inspirację dla wszystkich poszukujących prostych przepisów roślinnych, bez glutenu, nabiału i cukru. W jej kontynuacji pochylam się nad tym, od czego często zaczynamy zmiany w kuchni: nad zdrowymi smakołykami. Za-*

czynamy od słodkości, lecz potem wreszcie coś na wytrawnie!

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Smakoterapia 2
Autor: Iwona Zasuwa
Wydawnictwo: Edipresse
Oprawa: miękka
Liczba stron: 320
Cena: 49,90 zł
ISBN/EAN: 9788381176347



FANTASTYKA

Pocałunek szpiega

Sage Fowler dowiodła już swojej wartości jako utalentowana swatka i przebiegły szpieg, teraz więc może cieszyć się zasłużonym spokojem jako guwernantka królewskich dzieci i czekać na Alexa, wyjeżdżającego na kolejne misje wojskowe. Gdy Sage domyśla się prawdziwego celu nowego zadania, wykorzystuje okazję, by ponownie przysłużyć się królestwu, a przy tym towarzyszyć narzeczonemu. Alex nie jest jednak

zachwycony obecnością ukochanej na trudnej misji. Jak poradzi sobie Sage, gdy zostanie oddzielona od oddziału i wbrew swojej woli zapanuje się w głąb wrogiego kraju?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Pocałunek szpiega
Seria: Pocałunek zdrajcy, tom II
Autor: Erin Beaty
Wydawnictwo: Jaguar
Oprawa: miękka
Liczba stron: 380
Cena: 37,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-7686-728-1



FANTASTYKA

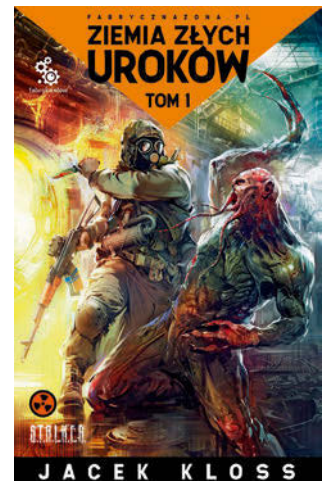
Ziemia złych uroków

Ostatnia wyprawa chyba wyczerpała pokłady szczęścia Kojota – mógł zginąć w anomalii, ale trafiło na kogoś innego. Ta sama anomalia pomogła mu wyjść cało z ataku mutanta. To powinno dać mu do myślenia, bo przecież nie można ciągle wygrywać. Fart właśnie go opuścił. Więcej, wyszedł trzaskając drzwiami, a Kojota zostawił sam na sam z żołnierzami z Kordonu... A jeśli całe spotkanie kończy się złożeniem propozycji nie do odrzucenia i wy-

cieżką do Zony na zlecenie wojska, to wniosek może być tylko jeden. Kojot właśnie wpadł w szambo. Po samą szyję.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Ziemia złych uroków
Seria: Ziemia złych uroków, tom I
Autor: Jacek Kloss
Wydawnictwo: Fabryka Słów
Oprawa: miękka
Liczba stron: 346
Cena: 37,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-7964-368-4



PORADNIK

4 godziny, by zostać mistrzem nie tylko w kuchni

Jak by to było, gdybyś mógł osiągnąć światowy poziom w dowolnej dziedzinie w ciągu sześciu miesięcy? Tim Ferriss prezentuje podręcznik szybkiego uczenia się. Przywołując wskazówki i sztuczki zaczerpnięte od szachowych mistrzów, znanych szefów kuchni, profesjonalnych sportowców, sommelierów, supermodeli i wielu innych osób, autor stworzył „książkę kucharską dla ludzi, którzy nie kupują

książek kucharskich”. Tytuł jest przewodnikiem zarówno po sztuce gotowania, jak i po życiu. Gotowanie jest tu tylko przyczynkiem do zgłębiania istoty procesu uczenia.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: 4 godziny, by zostać mistrzem nie tylko w kuchni. Totalny poradnik jak żyć i osiągać nieprzeciętne wyniki w dowolnej dziedzinie
Autor: Timothy Ferriss
Wydawnictwo: Laurum
Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 672
Cena: 59,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-8087-560-9



LITERATURA DZIECIĘCA

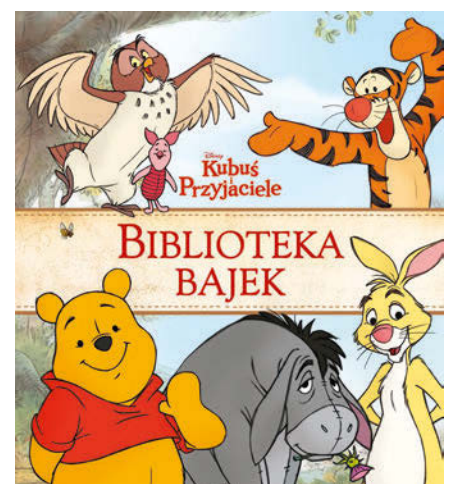
Kubuś i Przyjaciele. Biblioteka Bajek

Piętnaście uroczych opowiadań, które pokażą dziecku, co to znaczy być prawdziwym przyjacielem. Przeżywając przygody z Kubusiem, maluch uczy się, jak pomagać innym, jak się dzielić i jak razem miło spędzać czas. Dowie się też, że przyjaciele źle znoszą rozłąkę, i zrozumie, dlaczego warto dbać o przyjaźń i przyjaciół. „Kubuś i Przyjaciele” to mądra, wartościowa i pełna dobrego humoru pozycja dla młodych czytelników. W serii „Biblioteka Ba-

jek” znajdują się jeszcze dwa tytuły: jeden poświęcony klasykom bajek Disneya, a drugi superbohaterom Marvela.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Kubuś i Przyjaciele. Biblioteka Bajek
Seria: Biblioteka Bajek
Autorzy: Thea Feldman, Catherine Hapka
Wydawnictwo: Egmont
Oprawa: miękka
Liczba stron: 304
Cena: 39,99 zł
ISBN/EAN: 9788328131699



LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Naturalne antybiotyki

Szukasz alternatywy dla antybiotyków konwencjonalnych, które coraz częściej są powodem lekooporności drobnoustrojów i przyczyną zniszczenia flory jelitowej? Sięgnij na półkę z przyprawami, po rośliny zawierające substancje o działaniu antybiotycznym, aby zapobiegać chorobom, a nierzadko także je leczyć. Organizm zazwyczaj toleruje zioła, przyprawy i zawarte w nich substancje witalne, które wzmacniają układ odpornościowy. Terapeutka

medycyny naturalnej Claudia Ritter wyjaśnia, przy jakich chorobach i dolegliwościach zastosowanie antybiotyków naturalnych ma sens.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Naturalne antybiotyki**Autor:** Claudia Ritter**Wydawnictwo:** Muza**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 160**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-287-1023-8

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Dzieci księży

Autorka bestsellera „Zakonnice odchodzą po cichu”, powraca z nowym reportażem. „Dzieci księży” przełamują kolejne tabu. Ludzie znają dzieci księży. Znąją ich matki i ojców. Niektórzy mówią – tabu. Inni – hańba. Wszyscy wiedzą, że księża nie przestrzegają celibatu. Jest to wiedza tak powszechna, że u wielu nie budzi ani zgorszenia, ani zdziwienia. A więc skąd ta tajemnica? Dlaczego matki są odsądzone od

czci i wiary, a księży-ojców oczyszcza się ze wszystkich grzechów? Co jest ważniejsze: dobro dziecka czy Kościoła? Odpowiedzi należy szukać w reportażu.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dzieci księży.**Nasza wspólna tajemnica****Autor:** Marta Abramowicz**Wydawnictwo:** Krytyki Politycznej**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 224**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-65853-79-0

FANTASTYKA

Czarny Mag. Pierwszy rok

Szaty maga są wyłącznie dla najlepszych. Nigdy ich nie dostaniesz, jeśli będziesz się bać. Akademia w Jerarze słynie z wyśrubowanych oczekiwań. Co roku przyjmowanych jest do niej zaledwie piętnastu uczniów, a chętnych jest jednak o wiele więcej. Dziesięć miesięcy wyjątkowej nauki, morderczych treningów i pracy ponad siły, aby udowodnić, że są najlepsi. Ryją marzy o dołączeniu do elitarnej frakcji bojowej,

ale czy sprosta wymaganiom mistrzów i stawi czoła... pewnemu przystojnemu księciu, który najwyraźniej zniechęcił ją od pierwszego wejrzenia?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Czarny Mag. Pierwszy rok**Seria:** Czarny Mag, tom I**Autor:** Rachel E. Carter**Wydawnictwo:** Uroboros**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 380**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-5394-6

LISTA HURTOWNI

Drodzy Czytelnicy, LISTA HURTOWNI to pomoc w poszukiwaniu najlepszego dostawcy książek (i nie tylko) do Waszych księgarń i bibliotek. Będzie ona systematycznie uzupełniana i aktualizowana. Jeśli brakuje tu Waszej hurtowni, bądź dane teleadresowe uległy zmianie, skontaktujcie się z nami: ekowalska@unit.com.pl

ABC Hurtownia Książek

ul. Marcelińska 18, 60-801 Poznań
tel. +61 855 25 40, +61 855 25 41

Przedsiębiorstwo Handlowe Marko Hurt-detal s.c

J.Kowalczyk , M.Kowalczyk
ul.Lubelska 89/95, 26-600 Radom
tel./faks.: 48 365 04 36

ATENEUM

ul. Nad Drwiną 10,
30-741 Kraków
tel. 12 263 82 98

**MOTYLE KSIĄŻKOWE**

ul. Zwrotnicza 6, 01-219 Warszawa
tel. 22 632 83 74

AZYMUT OSDW Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2,
02-460 Warszawa
tel. 22 695 42 06

**NOTUS Hurtownia Książek Katolickich**

25-324 Kielce, ul. Legnicka 28
tel./faks.: 41 369 17 60

BONITO.PL SP. Z O.O.

ul. Komandosów 1/3,
32-085 Modlniczka

OLESIEJUK

ul. Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 733 50 00

DICTUM

ul. Kabaretowa 21, 01-942 Warszawa
tel/faks.: 22 663 98 12, 663 98 13

PLATON SP. Z O.O.

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 329 50 00

EDYP Hurtownia Książek

ul. Lubiejewska 79, 07-300 Ostrów Mazowiecka
tel.: 29 679 99 49,
tel.kom. 519 141 914

Hurtownia Książek POWER

Włodzimierz Kalbarczyk
ul. Szajnochy 14A, 85-738 Bydgoszcz
tel. 52 346 6040

EXPANS SP. Z O.O.

ul. Piękna 43 lok. 9, 00-672 Warszawa
tel. 515 117 270

REMA Paweł Kietliński i Wspólnicy Sp. j.

Aleja Piłsudskiego 135,
92-318 Łódź
tel. 42 292 01 00

GLOSEL Sp. z.o.o Sp.k.

ul. Kolejowa 12E, 15-701 Białystok
tel. 85 651 86 99, 85 651 24 04

SUPER SIÓDEMKA

ul. Opłotki 23,
60-012 Poznań
tel. 61 639 79 52

**Hurtownia Książek KODEKS Bogdan Pułtyn**

ul. Długa 63, 85-034 Bydgoszcz
tel. 52 34 94 384

WOLUMEN

I. Jabłoński, K. Salamoński, A. Śliwowski Sp. j.

ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa
tel. 22 631 94 36



**HURTOWNIA
ATENEUM**

PONAD

150 000

POZYCJI

WŚRÓD KSIĄŻEK, GIER,
ZABAWEK I ARTYKUŁÓW
PAPIERNICZYCH

WYSOKI

STANDARD
ZABEZPIECZEŃ

PRZESYŁEK

ATRAKCYJNE

RABATY I

PROMOCJE

24H

REALIZACJA
ZAMÓWIENI

KONTAKT:

ul. Nad Drwiną 10,
30-741 Kraków
12 263-73-73

www.ateneum.net.pl

