

MONITOR**KULTURALNY**

Cena 5,99 zł (w tym 8% VAT) | ISSN: 2657-8956 | NR 5/2019 (8) | listopad-grudzień

MONITORKULTURALNY.PL

AKTUALNOŚCIOlga Tokarczuk
uhonorowana Nagrodą Nobla**WYDARZENIA**Rodzice, czytajcie
i rozmawiajcie z dziećmi!
Prof. B. Zuckerman w Polsce**NIE TYLKO KSIĄŻKI**Gwiazdkowe hity
wg portalu Zabawkowicz.pl**WYWIAD****REMIGIUSZ MRÓZ**

Pisanie to pasjonująca podróż

HURTOWNIA ATENEUM



PONAD 150 000
POZYCJI

WŚRÓD KSIAŻEK, GIER, ZABAWEK
I ARTYKUŁÓW PAPIERNICZYCH

ATRAKCYJNE
PROMOCJE
I RABATY

24H REALIZACJA ZAMÓWIEŃ

WYSOKI STANDARD

ZABEZPIECZEŃ
PRZESYŁEK

Redakcja

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
www.monitorkulturalny.pl

Dyrektor Redakcji

Dorota Mazurek

Redaktor naczelny:

Krzysztof Stanisław
redakcja@monitorkulturalny.pl

Współpraca i reklama:

Przemysław Lewandowski media@monitorkulturalny.pl

Autorzy:

Jolanta Tokarczyk, Maja Czerwiec, Katarzyna Sroka

Opracowanie graficzne:

Grzegorz Dobrzyński

UNIT.

UNIT Wydawnictwo Informacje

Branżowe Sp. z o.o.

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
www.unit.com.pl, www.tradebizz.pl

Koordynacja:

Ewa Kowalska,
koordynacja@unit.com.pl
tel.: +48 22 32 01 501


Prenumerata:

tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
prenumerata@unit.com.pl

Przedruki i eksport tylko za zgodą wydawcy

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń.
Redakcja zastrzega sobie prawo skracania
i adyustacji zamówionych tekstów
oraz odsyłania materiałów niezatwierdzonych do druku.
Materiałów niezamówionych nie zwracamy.

MONITORKULTURALNY.PL

 POLUB NASZ PROFIL NA FB

Spis treści

AKTUALNOŚCI

- 02 Olga Tokarczuk uhonorowana nagrodą Nobla w dziedzinie Literatury
- 07 Wydawnictwo ARENA
- 42 Rodzice, czytajcie i rozmawiajcie z dziećmi!
- 48 Już czas na czytanie... z Basią!
- 49 10 powodów, dla których warto zgłosić swój produkt w 18. edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku
- 50 Jesienne Targi Ateneum

WYWIAD

- 04 Nobliści skandaliści
- 36 Pisanie to pasjonująca podróż – rozmowa z Remigiuszem Mrozem
- 40 Afryka. Różne twarze dyktatury
- 46 Podróżując w czasie z Justyną Drzewicką
- 58 Pokonaj BAKWIRY od wydawnictwa Hipokampus

NIE TYLKO KSIĄŻKI

- 08 Hity Gwiazdka 2019

KSIĄŻKI

- 12 Nowości
- 48 Recenzje



36

TEMAT
Z OKŁADKI

Rozmowa z
Remigiuszem Mrozem



42

AKTUALNOŚCI

Rodzice, czytajcie
i rozmawiajcie
z dziećmi!

Olga Tokarczuk uhonorowana nagrodą Nobla w dziedzinie Literatury

Mamy to! Pierwszy literacki Nobel dla Polaka od 23 lat. W 1996 r. otrzymała go Wisława Szymborska. Teraz Laureatką została Olga Tokarczuk.

Jak podała Szwedzka Akademia, Olga Tokarczuk otrzymała nagrodę „za wyobraźnię narracyjną, która z encyklopedyczną pasją prezentuje przekraczanie granic jako formę życia”.

Institut Książki od 2016 roku przekazał ponad 700 tys. zł na 25 przekładów dzieł polskiej noblistki na 19 języków, m.in. „Bieguni”, „Księgi Jakubowe”, „Opowiadania bizarne”. Olga Tokarczuk urodziła się 29 stycznia 1962 roku w Sulechowie, studiowała psychologię na Uniwersytecie Warszawskim. Po studiach pracowała m.in. jako pokojówka w londyńskim hotelu i psychoterapeutka we Wrocławiu i Wałbrzychu. Gdy jej pierwsze utwory literackie zyskały popularność, zrezygnowała z pracy i po przeprowadzeniu się do Nowej Rudy poświęciła się pisaniu. Mieszka obecnie we Wrocławiu, a także w Krajanowie koło Nowej Rudy, w Sudetach Środkowych. Pejzaż i kultura tych okolic przewija się w kilku jej utworach. Jest autorką 17 książek – powieści, zbiorów opowiadań, esejów, a także scenariuszy filmowych. Jej twórczość była wielokrotnie przenoszona na deski teatralne i ekran filmowy. Jest jedną z najczęściej nagradzanych współczesnych polskich pisarek - ma na koncie m.in. nagrodę Fundacji im. Kościelskich, dwukrotnie - w latach 2007 i 2015 - otrzymała Literacką Nagrodę Nike, a w 2018 r. została uhonorowana Międzynarodową Nagrodą Bookera.

Debiutowała w 1979 r. opowiadaniem w czasopiśmie „Na Przełaj”. W 1989 r. ukazał się jej tomik poetycki, a w 1993 r. pierwsza powieść – „Podróż ludzi Księgi”. Wielkim sukcesem pisarki była jej trzecia powieść – „Prawiek i inne czasy” (1996). Z kolei „Dom dzienny, dom nocny” (1998) to najbardziej osobista książka Tokarczuk, osadzona w Kotlinie Kłodzkiej, gdzie mieszka. Książka „Bieguni” z 2007 roku, nominowana do Literackiej Nagrody Europy Środkowej ANGELUS, a także nagrodzona Nike (2008, to studium psychologii podróży. W 2008 roku „Bieguni” zdobyli Literacką nagrodę Nike, a dekadę

później, w 2018 roku, książka, której angielskie wydanie nosi tytuł „Flights” (tłum. Jennifer Croft), otrzymała nagrodę Międzynarodowego Bookera. W 2014 roku ukazały się „Księgi Jakubowe”, epicka opowieść o Jakubie Franku, żydowskim mesjaszu żyjącym w XVII wieku na wschodnich rubieżach Rzeczypospolitej. Za „Księgi Jakubowe” autorka w 2015 roku otrzymała Nagrodę Literacką „Nike” (po raz drugi, po „Biegunach”).

Wśród książek Tokarczuk są też zbiory opowiadań: „Gra na wielu bębenkach” (2001), „Ostatnie historie”, esej o powieści Bolesława Prusa „Lalka i perła” (2000), książka „Anna In w grobowcach świata” (2006) powstała w ramach międzynarodowej serii „Mity” a także zbiór esejów „Moment niedźwiedzia”. Ostatnia książka Tokarczuk to „Opowiadania bizarne” z 2018 roku.

/mkdin/



Fot. Festiwal Góry Literatury



*Harry Potter i Percy Jackson
na pewno znają już Sophie Foster
– ta trójka zmieniła świat, czas na Ciebie!*

Sophie ma tajemnice: jest telepatką – słyszy myśli otaczających ją ludzi. Wkrótce pozna Fitza, tajemniczego chłopaka, który ma tę samą nadprzyrodzoną zdolność. Sophie odkrywa, że istnieje miejsce dla takich jak ona i jeśli pozostanie ze swoją rodziną, narazi ją na śmiertelne niebezpieczeństwo. Musi błyskawicznie podjąć decyzję. Czy Sophie porzuci wszystko i rozpocznie życie na nowo?

Nobliści skandaliści

Zagładanie do alkowy, kuchni i portfela noblistów sprawi, że więcej ludzi zainteresuje się tym, co najważniejsze z punktu widzenia literatury czy nauki uważa Sławomir Koper. W książce „Nobliści skandaliści”, wydanej przez Wydawnictwo Harde, ten bestsellerowy autor opowiada o polskich laureatach Nagrody Nobla. Nie koncentruje się jednak na ich osiągnięciach naukowych czy literackich, lecz przedstawia ich życie codzienne. Związki miłosne, zdrady, potknięcia, rodzinne dramaty. Dzięki temu polscy nobliści schodzą z pomników i kart podręczników. Zyskują życie.

We wstępie wspomina Pan, że zawsze chciał napisać książkę o życiu prywatnym polskich noblistów. Co daje – poza zaspokojeniem ciekawości – nie podręcznikowa wiedza o wybitnych postaciach?

Przede wszystkim daje prawdziwy wizerunek osoby, którą zna się tylko z podręczników. Bez stawiania na pomniki, bez posypywania „dydaktycznym lukrem”. To przecież byli normalni ludzie, a jak ich tak przedstawimy, tylko zyskają na autentyczności i staną się bardziej zrozumiali.

Pominał Pan w książce postać Lecha Wałęsy, laureata Pokojowej Nagrody Nobla. Dlaczego?

Każdy tekst o Lechu Wałęsie ma obecnie podtekst polityczny. A ja polityki nienawidzę i staram się jej unikać. Poza tym o Wałęsie prywatnie już dużo pisali Piotr Gontarczyk i Sławomir Cenckiewicz, a do tego jeszcze opublikowała swoje wspomnienia Danuta Wałęsowa. Nic nowego bym nie dodał, nie warto zatem powtarzać po innych.

Chwalimy się siedmioma Noblami, ale noblistów posiadających obywatelstwo polskie, którzy zdobyli wykształcenie w naszym kraju i posługiwali się językiem polskim było więcej. Dlaczego o nich w Polsce nie mówimy?

Zadecydowały względy polityczne z czasów PRL, a potem o nich zapomniano. Duży wpływ miało też ich pochodzenie, z reguły byli narodowości żydowskiej. Ale uznałem, że jeden z nich, Józef Rotblat wart jest większej uwagi. Dlatego poświęciłem mu epilog, który rozrósł się do pełnoprawnych rozmiarów rozdziału.

Skupił się Pan na historii jednego spośród tych „12 zapomnianych”. Co Pana tak bardzo zainteresowało w postaci Józefa Rotblata?

Może dlatego, że do końca życia pięknie mówił po polsku, bez śladu akcentu.



Sławomir Koper

Maria Skłodowska-Curie to jedyna kobieta w historii Nagrody Nobla, która dwukrotnie otrzymała tę nagrodę (z chemii i fizyki). Albert Einstein skupiał się jednak nie tylko na jej genialnym umyśle. Mówił o niej: „Tyle erotyzmu nie widziałem w oczach żadnej kobiety”. Jaką była kobietą?

Nieszczęśliwą przede wszystkim. Kochała głównie naukę, a jej mąż, Piotr podobnie. Bardzo źle, że zginął w wypadku, byli dla siebie stworzeni.

Romans z Paulem Langevinem omal nie pozbawił jej drugiego Nobla. Uważała, iż ma prawo do osobistego szczęścia, realizacji pasji, życia według swoich reguł?

Każdy ma prawo do osobistego szczęścia. Szukała go w ramionach Langevina, szkoda, że on okazał się słabym mężczyzną. Jaki normalny facet będzie tolerował, że żona dyscyplinuje go za pomocą metalowego krzesła? A do tego jeszcze w ten sam sposób teściowa i szwagierka? A on nie tylko nie potrafił spacyfikować sytuacji, ale nawet nie wyrzucił tego nieszczęsnego krzesła z domu... Ale Marię fascynował jego mózg, był bowiem genialnym naukowcem. I do tego przystojnym mężczyzną...

Jaką była matką? Podobno jej relacje z córką Ewą, która nie podzielała naukowych pasji rodziny, były skomplikowane?

Chyba oczekiwała od swoich córek zbyt wiele. Zresztą starsza realizowała się w nauce, ale młodsza wybrała inną ścieżkę życia. Maria długo nie potrafiła tego zaakceptować, inna sprawa, że raczej nie była najlepszą matką. Raczej mało czuła, dla niej faktycznie nauka i badania były najważniejsze.

Matka Henryka Sienkiewicza starała się wyperswadować przyszłemu nobliście pierwsze literackie próby, mówiąc: „Kraszewskim przecież nie będziesz. I z pióra nie wyżyjesz”. Nie miała racji, prawda?

Cóż, matki nie zawsze właściwie oceniają swoich potomków. Zachowując właściwe proporcje, moja też nie wierzyła, że zostanie pisarzem i będę żył z pióra.

Poza Heleną Modrzejewską w życiu Sienkiewicza było pięć kobiet, każda

o imieniu Maria. Trzy razy był żonaty. Za każdym razem z Marią. Jego drugie małżeństwo wywołało gigantyczny skandal. Dlaczego?

Zawiniło kilka czynników. Przede wszystkim fatalna teściowa, Helena Wołodkowiczowa. To była straszna kobieta. Do tego wybranka Sienkiewicza, młodsza od niego o 27 lat była całkowicie podporządkowana swojej groźnej opiekunce. Na domiar złego pisarz był podczas ślubu i podróży poślubnej chory i nie potrafił skosztować małżeństwa. Jak przystało na rasowego faceta bardzo się z tego powodu stresował, zamiast spokojnie poddać się terapii. A gdy usłyszał, że teściowa oskarża go o impotencję, stracił kompletnie kontrolę nad sobą. No i nic z tego nie wyszło, małżeństwo zostało unieważnione. A, że teściowa nie należała do osób dyskretnych, to wybuchł gigantyczny skandal. Sienkiewicz należał bowiem już wówczas do czołowych twórców swojej epoki...

Był członkiem honorowym Warszawskiego Towarzystwa Cyklistów. Jeździł na rowerze?

Tak i raz z tego powodu poważnie rozbił sobie głowę. Później już unikał tego rodzaju eskapad.

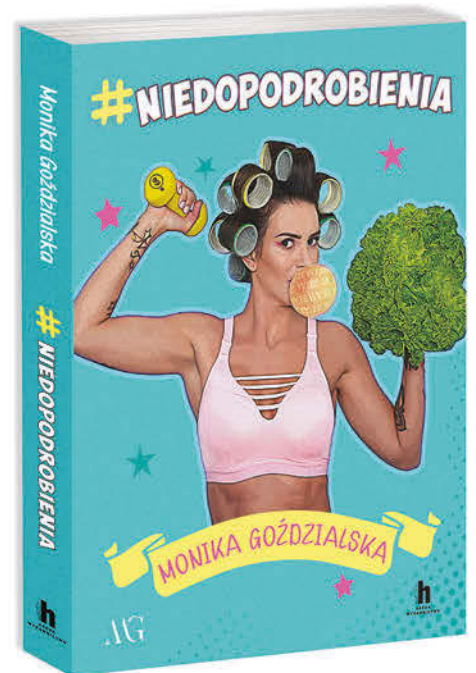
Droga Władysława Reymonta do Nobla była kręta... Miał być organistą jak ojciec. Ukończył krawiecki kurs czeladniczy, ale krawcem nie został. Występował w wędrownym trupie aktorskiej, pracował jako dozorca, robotnik kolejowy... Niespokojny duch?

Raczej szukał swojego miejsca na świecie. A przy okazji sposobu na zarabianie na życie.

Interesował się spirytyzmem...

Nie był w tym odosobniony, taka była epoka. Wszyscy wierzyli w duchy, ekto-plazmę i tego rodzaju fenomeny. Marszałek Piłsudski także udział w seansach spirytycznych i nikt się temu nie dziwił. A przecież Komendant uchodził za realistę twardo stającym po ziemi.

Można powiedzieć, że szczęście uśmiechnęło się do Reymonta dwa razy. Kiedy dostał nagrodę Nobla, wygrywając z Tomaszem Mannem, i wcześniej - gdy ranny w katastrofie kolejowej otrzymał odszkodowanie. To wydarzenie zmieniło jego życie?



Poradnik
– jak nie dać się
zwariować,
goniąc za
trendami,
jak nie wierzyć
we wszystko,
co mówią
w mediach.
Przepisy
na szybkie
i zdrowe potrawy
oraz ćwiczenia

Wyłudził ogromne odszkodowanie fałszując dokumenty. Ale dzięki temu mógł poświęcić się wyłącznie pracy literackiej. A skoro dzięki temu powstały takie arcydzieła jak „Chłopi”, to czy można go potępić?

Podobno był miernej urody i równie mało interesującej aparycji. Jak układały się jego relacje z kobietami?

Cóż, talent literacki jest potężnym afrodyzjakiem. Chyba tylko muzycy mają większy. Reymont nie narzekał na brak powodzenia...

„Panie Boże, lubiłem dżem truskawkowy / I ciemną słodycz kobiecego ciała. / Jak też wódkę mrozoną, śledzie w oliwie (...).” Pochwała zmysłowej urody świata z wiersza innego noblisty – Czesława Miłosza. Miłosz kochał żyć?

Jak najbardziej. A do tego najwyżej cenił wódkę i kobiety.

Środowisko literackiej przedwojennej Warszawy uważało Miłosza – co jak mówił poeta, go poniżało – za chłopczyka Iwaszkiewicza. Jak układała się relacja tych dwóch wielkich przedstawicieli polskiej literatury?

Podobno młodzi literaci w przedwojennej Warszawie mieli dwie drogi kariery. Jedna wiodła przez łóżko Nałkowskiej, druga przez posłanie Iwaszkiewicza. Miłosz wybrał tę drugą możliwość, tak przynajmniej można wywnioskować z dzienników skamandryty. Trzydzieści lat później wspominał, że w pewną majową noc w Wilnie „chędożył Czesia Miłosza”. Pan Jarosław w swoich „Dziennikach” raczej nie konfabulował. Inna sprawa, że miał do wyboru wówczas jeszcze Putramenta, ale Miłosza uznał za przystojniejszego, a poza tym obdarzonego większym talentem.

Poeta pisał też o pierwszej żonie Janinie: „Kochałem ją, nie wiedząc, kim była naprawdę. / Zadawałem jej ból, goniąc za moją utudą. / Zdradzałem ją z kobietami, jej jednej wierny. / Zazналиśmy wiele szczęścia i wiele nieszczęścia.”. Pięknie i czule. Zachowywał się wobec niej zawsze pięknie i czule?

Raczej nie. Zostawił ją z dwójką małych dzieci w USA, a sam romansował we Francji. Fakt, nie mógł dostać wizy, ale jednak. A potem w Berkeley, gdy Janina chorowała, miał sporo romansów ze studentkami. Poza tym

NOBLIŚCI

SŁAWOMIR KOPER



koncentrował się na pisaniu i nawet takie rzeczy jak wymiana oleju w samochodzie były na jej głowie. A przecież była osobą utalentowaną, inteligentną, jednak całkowicie poświęciła się rodzinie.

Wisławy Szymborskiej nie da się nie lubić. Skąd się to bierze?

Zawsze była sobą z ogromnym dystansem do własnej osoby. I to jej poczucie humoru...

Adam Zagajewski mówił, że „(...) w sposób niezmiernie silny była sobą; nie dało się jej pomylić z nikim innym”. Jak Pan to rozumie?

Nic dodać, nic ująć. Po prostu szczerą prawdą.

Mężczyźni Wisławy Szymborskiej. Ten pierwszy – Adam Włodek, i ten drugi, najważniejszy w jej życiu – Kornel Filipowicz. Jakie to były miłości?

Wielkie, ale każda inna. Pierwsza zakończyła się rozwodem, chociaż pozostali w dobrych stosunkach. To jednak była klasa obojga. Natomiast Kornel był miłością dojrzałą, największą, dlatego byli ze sobą przez wiele lat, aż do jego śmierci. Ale nigdy nie zamieszkali razem, być może dlatego ta miłość przetrwała...

Sądzi Pan, że zaglądnienie do alkowy, kuchni i portfela noblistów, sprawi, że więcej ludzi zainteresuje się tym, co najważniejsze z punktu widzenia literatury czy nauki?

Mam wrażenie, że tak. Miałem już takie sygnały, że po moich książkach wypożyczano pamiętniki czy dzienniki z których korzystałem. I to jest najważniejsze, ja przecież chcę być tylko popularyzatorem historii, którą naprawdę uwielbiam...

Rozmawiała Magda Kaczyńska

Wydawnictwo ARENA

Powstało pod koniec 2017 roku jako efekt współpracy wydawców z 20-letnim stażem i jeszcze bardziej doświadczonych w swojej dziedzinie dziennikarzy sportowych. Trzon teamu autorskiego ARENY tworzą znakomite pióra legendarnego krakowskiego „Tempa” wspomagani młodym pokoleniem dziennikarzy.

Dziennikarski Team Sportowy ARENA

Postanowili ponownie wystąpić na jednym boisku, a właściwie w jednej ARENIE, bo tak nazwali swoje przedsięwzięcie. W selekcjonera wcielił się i powołania do ekipy rozesłał Tomasz Balon-Mrocza, na co dzień szef Domu Wydawniczego „Rafael”. Rolę koordynatora działań teamu autorskiego ARENA powierzono Tomaszowi Gawędzkiemu, autorowi książek i artykułów sportowych, niegdyś rzecznikowi jednego z klubów Ekstraklasy.

I tak w jednym szeregu, jak niegdyś w jednej redakcji, stanęli m.in:

Marek Latasiewicz - ceniony znawca futbolu, przez lata lider piłkarskiej drużyny „Tempa”, Jerzy Cierpiatka - felietonista nie do podrobienia, chodząca encyklopedia sportu,

Ireneusz Pawlik - mistrz reporterskiej dociekliwości, skuteczny tropiciel największych afer w świecie sportu, laureat „Złotego Pióra”,

Krzysztof Mrówka - w jednym palcu mający kompletną wiedzę o tym, co dzieje się zarówno na boiskach Premier League, jak i w najgłębszych rezerwach krakowskiej Wisły,

Jacek Gucwa - niespełniony piłkarz w barwach Cracovii, dziennikarz wszystkich wychodzących kiedyś w kraju dzienników sportowych, były pracownik TVP,

Mirosław Nowak - błyskotliwy publicysta i felietonista, choć znany przede wszystkim z łamów katowickiego

„Sportu”, wielki przyjaciel „Tempa”, współtwórca „Supertempa”,

Norbert Tkacz - wychowany na lekturze „Tempa”. Mimo najkrótszego stażu może pochwalić się pokaźnym dorobkiem reporterskim, docenionym prestiżowymi nagrodami i wyróżnieniami,

Stefan Szczepłek - najbardziej spektakularny transfer Areny. Znacząca niegdyś postać tygodnika „Piłka nożna”, a następnie „Rzeczpospolitej” i wielu programów telewizyjnych.



Sportowa Książka Roku 2018

Legenda Złotej Jedenastki to opowieść o czasach okrutnego terroru i kilkunastu piłkarzach, którzy swoją fenomenalną grą podbili świat. Ferenc Puskás przechodzi do Realu Madryt. Sándor Kocsis i Zoltán Czibor zostają gwiazdami Barcelony, a o Józsefa Bozsika walczy AC Milan.

To opowieść o wpływie polityki na sport i sportu na społeczeństwo oraz historię. To również odpowiedź na pytanie, czy jeden przegrany mecz może wzniecić iskrę rewolucji?

W książce znajdują się wywiady z uczestnikami tych dramatycznych wydarzeń - zawodnikami Złotej Jedenastki, trenerami, a także dziennikarzami.



ArenaWydawnictwo



Niezwykle Opowiesci Sportowe



www.NiezwykleOpowiesciSportowe.pl



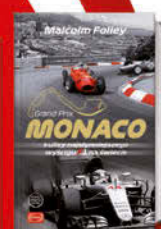
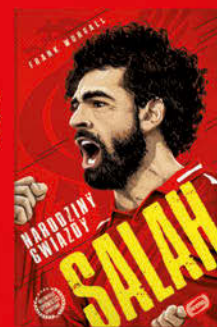
NiezwykleOpowiesciSportowe



NOSportowe



www.WydawnictwoArena.pl





Hity Gwiazdka 2019

Zbliża się okres świąt i bardzo trudne decyzje zakupowe dorosłych, którzy muszą zdrowo się natrudzić, aby prawidłowo wstrzelić się w gust dzieci. Oczywiście pomogą listy do Św. Mikołaja lub Gwiazdora. Zawsze polecam, by pisać je razem z dziećmi, wówczas mamy okazję zapytać dokładniej o daną zabawkę. Czytałam niejeden list dziecka i czasem trudno zrozumieć co autor miał na myśli.

Co spodoba się dzieciom w tym roku? Z pewnością marzą o zabawkach inspirowanych swoimi ulubionymi serialami i filmami tj. Psi Patrol, Spiryt, Frozen 2, Harry Potter. Na półkach sklepowych pojawiają się bohaterowie w wersji pluszowej, karcianej (Top Trumps i gry Top Trumps Match Psi Patrol), popularnych gier tj. Dobble Harry Potter od Rebeli, czy piękny koń z postacią głównej bohaterki Lucky serialu animowanego Mustang: Duch wolności. Rodzicom poszukującym edukacyjnych zabawek warto polecić Mówiący Długopis Albi i genialny Słownik Języka Angielskiego,



gdzie native speaker pomoże dzieciom nauczyć się wielu słów i całych fraz.

Oczywiście wśród dziewczynek nieślabnącą popularnością cieszy się L.O.L., na gwiazdkę, marzeniem wielu dziewczynek będzie Lalka L.O.L. OMG Top Secret od MGA Entertainment. Oczywiście dzieci czekają również na L.O.L. w wersji zimowej i nowy DOMEK Zimowy Super Winter Disco - L.O.L. Chalet Surprise!

Dziewczynki pokochają też Błysztki Shimmer Stars od Epee. Kto by nie chciał przytulić tak ślicznego kotka, pieska, jed-



NIESAMOWITA HISTORIA WALKI O POWRÓT DO ŻYCIA

POWIEŚĆ O SILE ŻYCIA DRZEMIĄCEJ W CZŁOWIEKU, MIMO PRZECIWNOCI LOSU. NIESAMOWITA HISTORIA MONIKI I JEJ CIĘŻKIEJ WALKI O POWRÓT DO ZDROWIA.



NOWA POWIEŚĆ ŁUKASZA GRASSA, AUTORA BESTSELLERA „NAJLEPSZY”

SZUKAJ W KSIĘGARNIACH I NA LITERIA.PL



norożca czy pandę? Małe zabawki przedstawiające zwierzęta zawsze podobały się dzieciom. Budzą w nich uczucie empatii, troski i uczą opiekuńczości. Często stają się też powiernikami tajemnic i ulubionymi pluszakami do zasypiania. Dla wszystkich marzących o koniku spełnieniem marzeń będzie Flora, Konik Interaktywny TM Toys. Reaguje na dotyk, karmienie i jest cudownie pluszowy.

W tym roku z prezentów będą bardzo zachwycone małe dzieci. Mattel przygotował kilka zabawek - idealnych towarzyszy usypiania i rozwoju najmłodszych. Na uwagę zasługuje Interaktywna seria Fisher Price Linkimals: leniwiec, jeżyk, lama i łoś. Zabawki nie tylko śpiewają piosenki, uczą literek, cyferek i kolorów, ale mają bardzo ciekawy design i co ciekawe komunikują się ze sobą. Rozczulająco wygląda też Wydra Przytulanka-Usypianka. Jest pluszowa, a me-

chanizm ukryty w środku emituje łagodne melodie, biały szum, dźwięki natury oraz bicie serca. Jej brzusek porusza się rytmicznie w górę i w dół, a na jego środku świeci się delikatne światło.

Nowe kulko-klocki Trefl Lalaboom zachwycą dzieci kolorami, ciekawymi kolorami, możliwością rozkręcania i łączenia elementów. Zabawka wspiera rozwój umysłowy i manualny dziecka, stymulując zmysł wzroku





i dotyku, rozwijając przy okazji wyobraźnię i poczucie sprawstwa.

Dla fanów gier i hitowego „Wsiąść do Pociągu” Rebel przygotował dodatek z mapą Polski. Rekman chce przenieść graczy Jurassic Snack autorstwa Bruno Cathali do świata dinozaurów, zamieniając ich w Diplodoki, uwaga na T-rexy, które mogą przegonić roślinożerców.

Okres świąt to pora na wspólne budowanie i układanie. Do zabawy możemy zaprosić już dwuletnie dzieci, z którymi ułożymy Puzzle z dziurką od Czuczku: Wóz Strażacki i Lody! Lody! Puzzle Przestrzenne Kosmos. Ze starszymi stworzymy niezwykle budowle z Rurkami 3D Montino od Alexandra. Myślę, że będą to bardzo udane prezentowo świąta. Życzę Państwu i sobie wspaniałych

wrażeń i cudownych chwil spędzonych wraz z dziećmi.

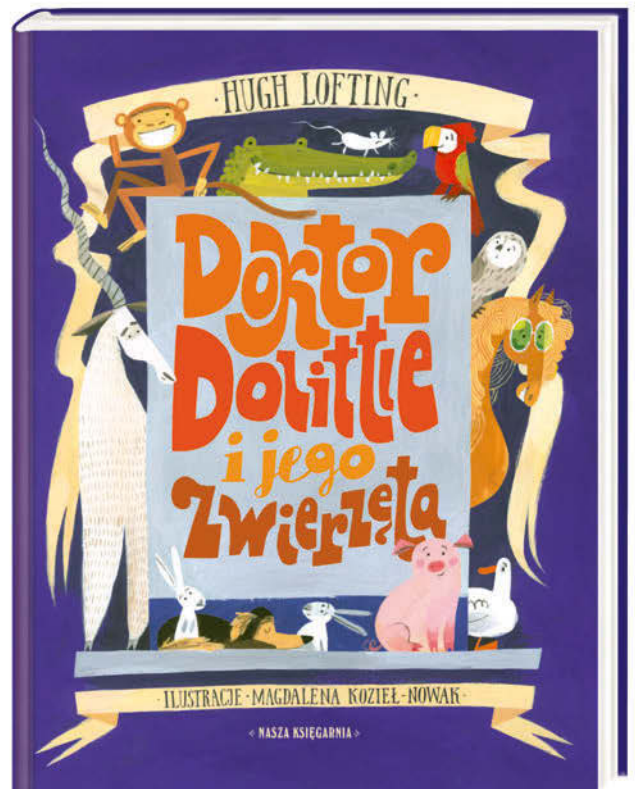
Magda Kordaszewska
– ekspert ds. zabawek Zabawkowicz.pl

Zabawkowicz.pl jest pomysłodawcą i organizatorem nagrody **ZABAWKA ROKU**. Kolejna edycja już w listopadzie.



Najślynniejszy lekarz dla zwierząt powraca w nowym wydaniu, przepięknie zilustrowanym przez Magdalенę Kozieł-Nowak!

Patroni medialni:



NK Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksięgarnia.pl

LITERATURA MŁODZIEŻOWA



Gdzie noc skrzy się lodem

Śnieg, mnóstwo lodu, mitologiczne wierzenia, magia i zbliżające się olbrzymie niebezpieczeństwo mrozące krew w żyłach. Krwawoczerwone niebo pojawiło się nad śnieżną wyspą Skane, powodując, że na wioskę spada lawina strachu i... w desperackiej próbie powstrzymania zbliżającej się zarazy starsi mieszkańcy wioski postanawiają zabarykadować jej granice, aby nikt zarażony nie zdołał się przez nie przedrzeć. Nastolatka o imieniu Janna postanawia nie odwracać się od ludzi szukających schronienia. Zostaje jednak wygnana na klu-

jący mróz poza granice wioski. Czy uda jej się przetrwać zbliżającą się zamięć śnieżną?

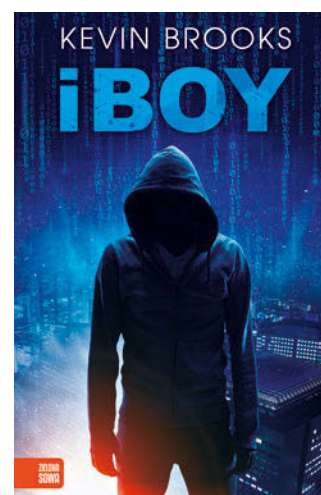
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Gdzie noc skrzy się lodem**Autor:** Lisa Lueddecke**Wydawnictwo:** Zielona Sowa**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 360**Cena:** 29,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381540957

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

iBoy

Zanim doszło do tego tragicznego zdarzenia, Tom był zwyczajnym nastolatkiem. Teraz w jego mózgu tkwi fragment roztrzaskanego iPhone'a. Chłopak wie i widzi więcej, niż kiedykolwiek mógł sobie wyobrazić. Podczas gdy wszystko wymyka się spod kontroli, on ma nad wszystkim kontrolę, bo zyskał niezwykłą moc. Ma też wybór: wykorzystać ją, żeby zemścić się na członkach ulicznego gangu i po-

mścić krzywdę Lucy, czy milczeć? Cena jego decyzji może być bardzo wysoka, a jej konsekwencje - przerażające...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** iBoy**Autor:** Kevin Brooks**Wydawnictwo:** Zielona Sowa**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 304**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381544672

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Orangeboy. Masz u nas dług

Szesnastoletniego Marlona od niedawna samotnie wychowuje matka. Obiecał jej, że będzie dobrym człowiekiem. Nie tak, jak jego starszy brat, który jest liderem gangu. Nie jest to trudne, kiedy spędza się czas samemu ze sobą, słuchając albumów swojego zmarłego ojca i oglądając filmy sci-fi. Ale wszystko się zmienia kiedy pierwsza randka Marlona z przepiękną Sonią kończy się tragicznie. Ktoś zaczyna ścigać Marlona, a ten nie ma pojęcia dlaczego. Chłopak ma mały wybór

– jego ojciec nie żyje, a brat jest totalnie bezradny. By poznać prawdę i chronić bliskich, musi wybrać ścieżkę broni i narkotyków.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Orangeboy.**Masz u nas dług****Autor:** Patrice Lawrence**Wydawnictwo:** Zielona Sowa**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 448**Cena:** 36,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381542814

KSIĄŻKI DLA DZIECI, KTÓRE CHCĄ WIEDZIEĆ WIĘCEJ!

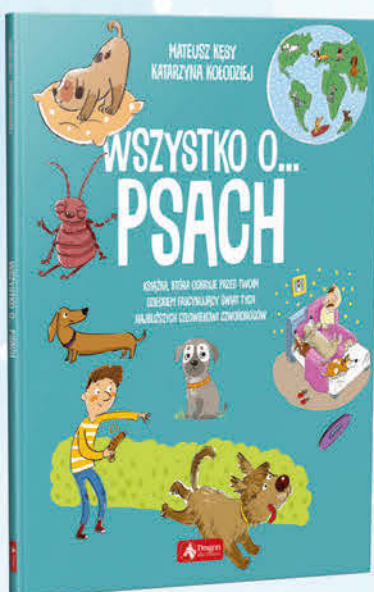


Dlaczego weterynarz zamyka drzwi do gabinetu?
Czy każdy nadaje się na pilota? Czy na niebie są znaki drogowe?
Co wspólnego mają tarczycy i elektrownie jądrowe?

Seria edukacyjnych książek o najfajniejszych zawodach świata. Każda z nich to 30 fascynujących pytań i odpowiedzi, autorskie ilustracje i solidna dawka wiedzy o zawodach podana w atrakcyjny sposób.

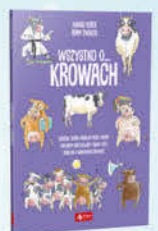


Liczba stron: 64 · Okładka: twarda · Format: 206 x 283 mm · 34,95 zł



Czy wiesz, że panda ma sześć palców? A pszczoły widzą świat na niebiesko? Czy wiesz, że konie rozmawiają ze sobą za pomocą uszu? Co robi pies, gdy nikogo nie ma w domu? Czy wiesz, że koty wystawowe mają specjalną dietę i treningi?

Seria zabawnych i pięknie ilustrowanych albumów edukacyjnych, z których dowiesz się tego i wielu innych rzeczy.



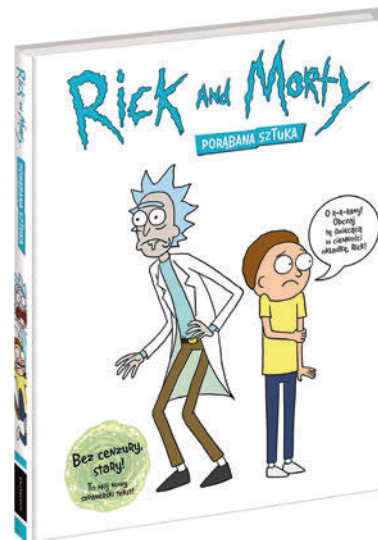
Liczba stron: 64 · Okładka: twarda · Format: 206 x 283 mm · 34,95 zł

HUMOR

Rick i Morty. Porąbana sztuka

Animowane przygody Ricka i Morty'ego to esencja czarnego humoru dla dorosłych. W tym kosmicznym uniwersum nie istnieją ani tematy tabu, ani nieodpowiednie żarty, a świat wygląda tak, jakby stworzono go pod wpływem psychoaktywnych substancji. „Rick i Morty” to książka dla tych, którzy nie boją się zajrzeć za kulisy tego wywrotowego serialu! Bogato ilustrowany album stanowi niewyczerpane źródło informacji i smakowitych cieka-

wostek związanych z powstawaniem kolejnych odcinków animacji – od pomysłów, rysunków i szkiców, poprzez odręczne notatki twórców, aż po efekty końcowe.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Rick i Morty. Porąbana sztuka**Autorzy:** James Siciliano, Justin Roiland**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 224**Cena:** 99,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328146020

LITERATURA DZIECIĘCA

Bing w ogrodzie

Gdy Bing i Sula szukają biedronek, okazuje się, że w ogrodzie można natrafić na wiele różnych niespodzianek. Sympatyczną opowieść o przyrodniczych odkryciach ulubionego króliczka kilkulatków i jego przyjaciółki uzupełniają znajdujące się na stronach książeczki otwierane okienka. W każdym z nich czeka co innego – na przykład piłka, kwiat albo kotek – więc małuch razem z bohaterami odkrywa kolejne niezwykłe rzeczy. Historia opowiedziana w książce przeplata się z pytaniami, które dodatkowo naprowadzają dziecko na właściwy trop. To świetna zabawa, a jednocześnie okazja do wy-

ćwiczenia koordynacji ręka-oko i... zaproszenie do odkrywania świata dookoła!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Bing w ogrodzie**Seria:** Książka z otwieranymi okienkami**Autor:** Emma Drage**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** kartonowa**Liczba stron:** 12**Cena:** 29,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328145511

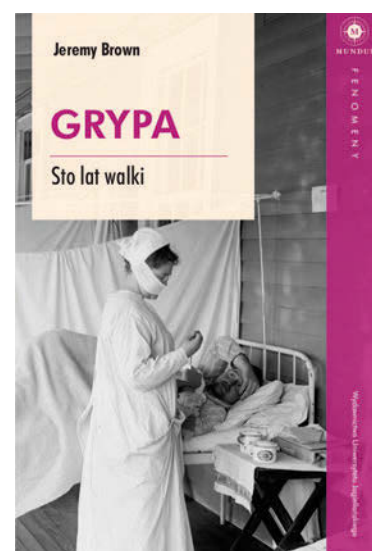
LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Grypa. Sto lat walki

W stulecie śmiertelnej pandemii „hiszpanki”, która zabiła kilkadziesiąt milionów ludzi, Jeremy Brown zgłębił budzącą grozę i złożoną historię wirusa grypy, przybliżył obecny stan badań i pyta o przyszłość. Autor, amerykański lekarz i dziennikarz, interesująco opisuje odkrycie i wskrzeszenie wirusa pochodzącego z zamrożonych ciał ofiar epidemii 1918 roku. Omawia kontrowersje związane ze szczepionkami i lekami przeciwwirusowymi, takimi jak

Tamiflu, oraz komentuje rolę władz w przygotowaniach do wybuchu pandemii. Nie wiemy, kiedy i gdzie nastąpi kolejna pandemia, ale wiemy, że nadejdzie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Grypa. Sto lat walki**Seria:** Mundus**Autor:** Jeremy Brown**Tłumaczenie:** Joanna Gilewicz**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 288**Cena:** 43,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-233-4705-7

PATRONAT MONITORA KULTURALNEGO


Czytam
sobie



Marzysz, żeby
usłyszeć jak czyta
Twoje dziecko?

80 wybitnych
autorów
i ilustratorów

2 miliony
sprzedanych
egzemplarzy

8 lat na rynku
i 100 tytułów



Czytam sobie

Najlepsza seria, która wspiera naukę samodzielnego czytania!



EGMONT

LITERATURA DZIECIĘCA

Niezwykła księga owadów

Są rekordzistami niemal we wszystkim – owady wszelkich rozmiarów i kształtów, wielkie jak twoja dłoń i tak małe, że mieszczą się na włosku. To najsilniejsze, najpożyteczniejsze, najskuteczniejsze i najbardziej dokuczliwe zwierzęta na Ziemi. Przeczytaj o ich dziwnym życiu rodzinnym, niecnym sztuczach, znajomości liczb pierwszych i talencie do pokazów światła! Bart Rossel jest wynalazcą, naukowcem, przedsiębiorcą i ojcem trzech nieposkromionych córek, a Medy Oberendorff zrobiła magisterium z ilustracji naukowej i z wielką uwagą przygląda

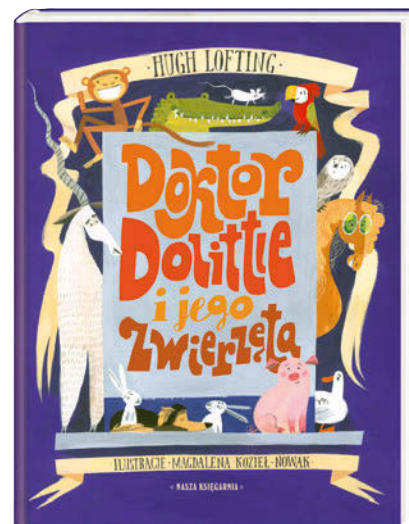
się roślinom i zwierzętom, których na co dzień nie zauważamy w swoim otoczeniu.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Niezwykła księga owadów**Autor:** Bart Rossel**Tłumaczenie:** Alicja Oczko**Ilustrator:** Medy Oberendorff**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 96**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13307-6

LITERATURA DZIECIĘCA

Doktor Dolittle i jego zwierzęta

Doktor Jan Dolittle to wielki uczyony i przyjaciel zwierząt. Dzięki papudze Polinezji uczy się ich języka, po czym porzuca praktykę lekarską i wraz z prosięciem Geb-Geb, małpką Czi-Czi, psem Jipem, kaczką Dab-Dab i sową Tu-Tu wyrusza w pełną przygód podróż do Afryki, by pomóc chorym małpkom. Najsłynniejszy lekarz dla zwierząt powraca w nowym wydaniu książki „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”, przepięknie zilustrowanej przez Magdalенę Kozieł-Nowak. Czas, aby kolejne pokolenie poznały tę wspaniałą klasykę.

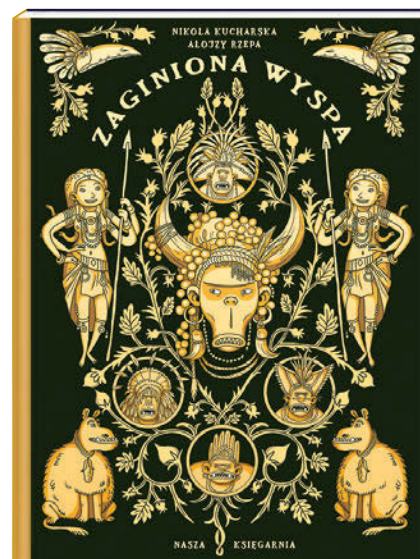
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Doktor Dolittle i jego zwierzęta**Autor:** Hugh Lofting**Tłumaczenie:** Wanda Kragen**Ilustrator:** Magdalena Kozieł-Nowak**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 144**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13398-4

LITERATURA DZIECIĘCA

Zaginiona wyspa

Niezwykła książka składająca się z dwóch przepięknych opowieści. Jedna to współczesny komiks Nikoli Kucharskiej. Druga pochodzi z XIX wieku i ma formę naukowo-badawczego dziennika Alojzego Rzepy. Co łączy oboje twórców? Tytułowa zaginiona wyspa... Z książki dowiesz się m.in.: jak rozpoznać maczuźnika i do czego może być przydatny, co jedzą Bompujowie, jak postąpić, gdy złapie się nemroda czarnego, co to są gadzianka i ką-

sacz, czy Meduzy i Jedeni są niebezpieczni, dlaczego na pustyni warto szukać czarciwego kokona... i o wielu innych ważnych sprawach. Najbardziej odlotowa książka podróżniczo-przygodowa ostatnich lat!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zaginiona wyspa**Autorzy/ilustratorzy:** Nikola Kucharska, Alojzy Rzepa**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 128**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13424-0

SPORT

Być najlepszym

Książka skierowana głównie do młodych adeptów futbolu, którzy marzą o wielkiej piłkarskiej karierze. Losy Krzysztofa Piątka czy Roberta Lewandowskiego pokazują, jak ważny w dążeniu do celu jest charakter i silna wola. Prześledźcie historie najlepszych polskich piłkarzy ostatnich lat i dowiedziecie się, jak kręta i wyboista była ich droga – z małych klubów na europejskie salony i stadiony świata. Praca, praca i jeszcze raz praca. Wrodzony talent i predyspozycje są tylko składową tego, co powszechnie nazy-

wamy sukcesem. Wielkie kariery rodziły się w bólach, ale stoją za nimi motywujące działania, wzloty i upadki, radości i dramaty.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Być najlepszym. Jak zostaje się gwiazdą

Autor: Tomasz Gawędzki

Wydawnictwo: Arena

Oprawa: twarda

Liczba stron: 64

Cena: 24,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66008-18-2



SPORT

Mundial. Historia od Urugwaju 1930 do Francji 2018

Album „Mundial. Historia” poprowadzi Was przez pierwszy turniej w 1930 roku, który został rozegrany bez eliminacji i w jednym mieście. Opowie o mundialu w Szwecji, który być może nigdy się nie odbył. Przedstawi narodziny gwiazdy młodego Brazylijczyka Pele i prześledzi drogę do geniuszu Argentyńczyka Maradony. Dowiedziecie się jak to się stało, że reprezentacji Polski były się najsilniejsze ekipy świata i jak Polak został królem strzelców tej imprezy. Fakty,

ciekawostki, opowieści, historie, zdjęcia – to wszystko zostało zebrane dla Was w jednym miejscu. „Mundial. Historia” to wspólna podróż wehikułem czasu.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Mundial. Historia od Urugwaju 1930 do Francji 2018

Autorzy: Jerzy Cierpiatka, Mirosław Nowak, Marek Latasiewicz

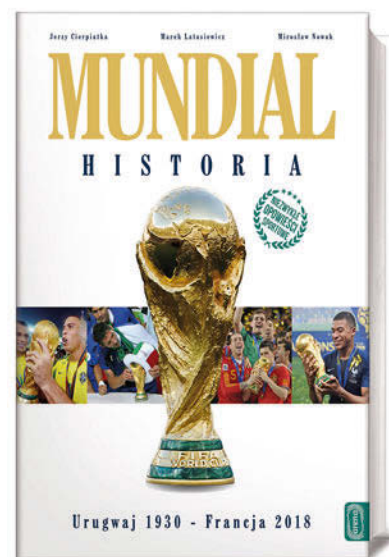
Wydawnictwo: Arena

Oprawa: twarda z obwolutą

Liczba stron: 352

Cena: 89,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66008-10-6



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Szlag mnie trafił

Atrakcyjna kobieta, matka dwóch synów, przebojem idzie przez 39 lat życia – od najmłodszych lat wie, że wszystko trzeba samemu wyszarpać, bo nikt nic nie daje za darmo. Ma niezłą pracę, dom wypełniony śmiechem dzieci, paru przyjaciół. I w jednej chwili wszystko traci. Zatrzaśnięta w pancerzu własnego nieruchomego ciała krzyczy z rozpacz i bólu, ale nikt jej nie słyszy. Bohaterka tej książki dostała bardzo poważnego udaru niedokrwiennego pnia mózgu, co na wiele mie-

sący przykuło ją do łóżka. Część lekarzy nie dawała jej szans na przeżycie. Uratowały ją niezwykła wola walki i długa rehabilitacja.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Szlag mnie trafił.

Są w życiu rzeczy, o które warto walczyć do końca

Autor: Łukasz Grass

Wydawnictwo: Ringier Axel Springer Polska

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 340

Cena: 36,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8091-804-7



PATRONAT MONITORA KULTURALNEGO



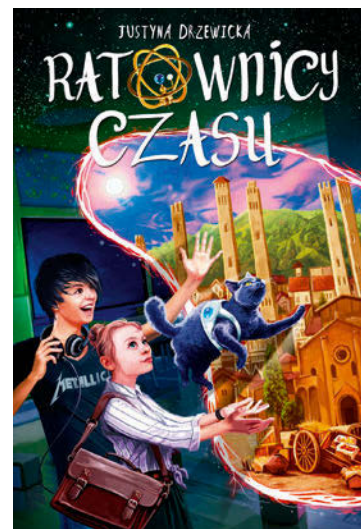
LITERATURA MŁODZIEŻOWA



Ratownicy czasu

Bohaterowie serii to dwójka współczesnych trzynastolatków, Sara i Daniel, którzy zostają zabrani w podróż do przeszłości przez sympatycznego nicponia z 2118 roku. Można by go nazwać humanoidem, gdyby nie to, że ma postać kota o osobowości na pół kociej, na pół „nastoletniej”. To nie działanie czarów – podróż w czasie jest możliwa dzięki technologii z czasów kota. W pierwszym tomie cyklu bohaterowie udają się do Bolonii końca XV

wieku, gdzie studiuje Mikołaj Kopernik. Nie potrafią odmówić sobie podróży – fascynuje ich świat, który znają tylko z filmów i książek.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ratownicy czasu**Seria:** Ratownicy czasu, tom I**Autor:** Justyna Drzewicka**Wydawnictwo:** Jaguar**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 360**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7686-818-9

LITERATURA OBYCZAJOWA

Moc

Złowieszczy cień zapada nad rodziną sióstr Olszańskich. Po tajemniczym zniknięciu Igi, jej najstarsza siostra, Sówka, postanawia wziąć sprawy we własne ręce i dowiedzieć się, jakie siły stoją za ostatnimi wydarzeniami. W tych poszukiwaniach pomaga jej Gustav, którego poczucie odpowiedzialności również nakazuje mu zadbać o bezpieczeństwo swoich najbliższych. Nie wiedzą jednak, że w tym samym czasie wiedźma szykuje swoją pu-

łapkę... Idąc śladami wiedźmy, Sówka i Gustav przebywają drogę przez jesienne Bieszczady po zimną, pełną wichrów Islandię, i niezauważenie zbliżają się do siebie, połączeni wspólnym celem.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Moc**Seria:** Trylogia mocy i szału, tom III**Autor:** Anna Lewicka**Wydawnictwo:** Jaguar**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 372**Cena:** 37,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7686-837-0

BIOGRAFIA

Sybiraczka

„Sybiraczka” jest ostatnim dziełem literackim Zbigniewa Dominy, o czym pisząc ten utwór nie mógł wiedzieć, ale jakoś czuł całym sobą, że koniec się zbliża. Nie jest „Sybiraczka” typowym utworem fabularnym, bowiem wszystko o czym autor w niej opowiadał, oparte było na faktach i zdarzeniach i polegało na prawdzie. Jest to opowieść bardzo osobista, kreśląca historię jego życia i jego rodziny, ale także dzieje losów podobnych wielu innych polskich rodzin. Książka niewielka objęto-

ściowo, ale interesująca, rodzinna. Taka do zadumania, do przemyślenia.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Sybiraczka**Autor:** Zbigniew Domino**Wydawnictwo:** Studio EMKA**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 120**Cena:** 29,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66142-23-7

GRA PLANSZOWA

Było sobie życie.

Zostań Mistrzem Sportu!

Jak przygotować się do zawodów sportowych? Jaka dieta sprzyja budowaniu optymalnej sportowej formy? Co to jest zdrowy tryb życia? Co trzeba zrobić, żeby wygrać mecz piłki nożnej albo siatkówki? Mistrz i przyjaciele przygotowali dla Ciebie specjalny cykl zawodów oraz „treningów” w trakcie których będziesz mógł sprawdzić swoją wiedzę oraz umiejętności

sportowe. „Było sobie życie. Zostań Mistrzem Sportu!” to gra edukacyjna dla całej rodziny, pełna ciekawostek, zwrotów akcji i humoru. Pasjonująca rozgrywka naszpikowana przydatną wiedzą sportową.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Było sobie życie.

Zostań Mistrzem Sportu!

Autor: Janusz Feliks

Wydawnictwo: Hipokampus

Liczba graczy: 2-4 osób

Wiek: 7+

Cena: 99,90 zł

ISBN/EAN: 5908259812373


GRA PLANSZOWA

Pokonaj Bakwiry swoją SuperMocą

Czy wiedzieliście, że każdy z Was ma swoją własną, wyjątkową w swoim rodzaju SuperMoc?! Dzięki niej możecie skakać, biegać, rozwijać się i cieszyć doskonałym zdrowiem! Ta SuperMoc to nasza odporność – innymi słowy system immunologiczny. To właśnie on chroni nas przed groźnymi intruzami, jakimi są bakterie i wirusy – czyli Bakwiry! Razem z przyjaciółmi będziecie mogli stawić im czoła dzięki wiedzy, jaką zdobędziecie w trakcie gry. Rzucacie kostką, odpowiadacie na pytania, zbieracie żetony i wzmacniamy swoją odporność poprzez zdrowy tryb życia. A więc do dzieła! Kto nabie-

rze w przebiegu gry największą SuperMoc, ten zostaje Zwycięzcą!

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Pokonaj Bakwiry swoją SuperMocą

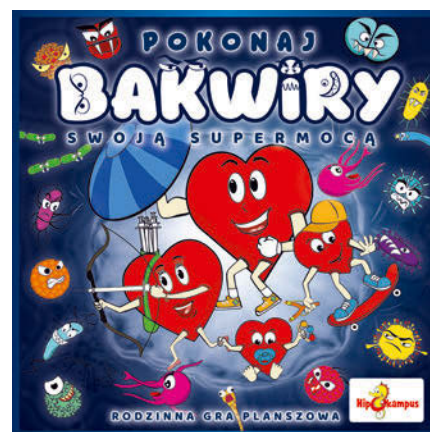
Autor: Janusz Feliks

Wydawnictwo: Hipokampus

Liczba graczy: 2-4 osób

Wiek: 7+

Cena: 99,90 zł

ISBN/EAN: 5908259812366


GRA PLANSZOWA

Był sobie Kosmos

Poznasz osiem planet głównych oraz warunki w jakich odbywają się loty kosmiczne. Dowiesz się również wielu ciekawych rzeczy o miejscach, które odwiedzisz w Kosmosie. Jeżeli będziesz tym, kto jako pierwszy wróci na Ziemię z ładownią pełną próbek badawczych z 4 planet Układu Słonecznego, odniesiesz wielkie zwycięstwo. Oczywiście przez cały czas możesz liczyć na wsparcie Mistrza, Metro oraz pozostałych bohaterów z filmu „Był sobie Kosmos”.

Ale uważaj! Karzeł i Wredniak nie odpuszczają... Musisz wykazać się inteligencją i sprytem, by ich przechytrzyć.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Był sobie Kosmos

Autor: Janusz Feliks

Wydawnictwo: Hipokampus

Liczba graczy: 2-4 osób

Wiek: 7+

Cena: 99,90 zł

EAN: 5908259812342


KRYMINAŁ I SENSACJA

Wina

Elektryzujący debiut kryminalny z Katowicami w roli głównej! W jednym z katowickich kościołów dochodzi do brutalnej zbrodni. Znany z płomiennych kazań, radykalnych poglądów i rozległych wpływów ksiądz Nosol zostaje zamordowany w konfesjonale. Śledztwo prowadzi komisarz Góralczyk. Tropy mnożą się i prowadzą do różnych, pozornie niepowiązanych ze sobą środowisk: kibiców, lokalnych polityków, czyścicieli kamienic i lewicowych

aktywistów. Niebawem ginie kolejna osoba, a Góralczyk musi stawić czoła nie tylko bezwzględnemu zabójcy, lecz także własnej przeszłości...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wina
Seria: Metropolia, tom I
Autor: Piotr Wójcik
Wydawnictwo: Dragon
Oprawa: miękka
Liczba stron: 304
Cena: 34,95 zł
ISBN/EAN: 978-83-8172-092-2



LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Nellie. Wtajemniczenie

Przystojni książęta, wystawne bale, piękne suknie – świat jak z bajki dla Nellie staje się rzeczywistością. Zwyczajna piętnastolatka wpada w rozdarcie czasoprzestrzenne i trafia do alternatywnego uniwersum. To samo miejsce, ten sam dzień, tylko świat... trochę inny. Nellie musi szybko dostosować się do nowych reguł gry. Poznaje smak buntu i pierwszej miłości,

a jej wielka przygoda dopiero się rozpoczyna... „Wtajemniczenie” to pierwszy tom serii „Nellie” autorstwa Payette.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Nellie. Wtajemniczenie
Seria: Nellie, tom I
Autor: Sylvie Payette
Tłumaczenie: Marzena Dupuis
Wydawnictwo: Dragon
Oprawa: miękka
Liczba stron: 264
Cena: 34,95 zł
ISBN/EAN: 978-83-8172-091-5



KRYMINAŁ I SENSACJA

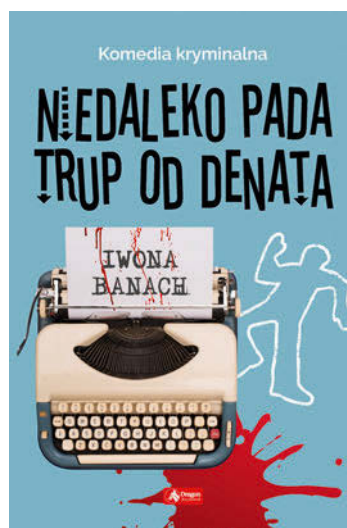
Niedaleko pada trup od denata

W bibliotece w małym miasteczku dochodzi do incydentu. Pewien mężczyzna, wściekły na żonę za to, że zamiast podać mu obiad, czyta romanse, próbuje udusić twórcę powieści zagrożających małżeńskiemu szczęściu. Kilka dni później w domu Emilii, czekającej na koniec świata prepperki, zostają odnalezione zwłoki kolejnego pisarza, który – tak się składa – był też kiedyś jej mężem. Następna autorka ginie w miejscowym pensjonacie tuż przed spotkaniem z czytelnikami. Prywatne śledztwo w sprawie rozpoczynają Magda, jej były chłopak Pa-

weł, początkujący dziennikarz, a także grupa starszych pań...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Niedaleko pada trup od denata
Autor: Iwona Banach
Wydawnictwo: Dragon
Oprawa: miękka
Liczba stron: 320
Cena: 34,95 zł
ISBN/EAN: 978-83-8172-225-4



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Wnuczkowa mafia

Arkadiusz Ł., pseudonim Hoss, wyrokiem Sądu Okręgowego w Poznaniu został skazany na 7 lat więzienia za wyłudzenie milionów złotych od obywateli Niemiec, Szwajcarii i Luksemburga. Jego przestępcza działalność w Polsce stała się tematem dokumentu „Wnuczkowa mafia”. Pozycja ta jest efektem kilkuletniego dziennikarskiego śledztwa Dobrowolskiej: lektury kilkuset tomów akt sądowych, rozmów z ofiarami i sprawcami oraz współpracy z policjantami z wydziału kryminalnego. W książce równie istotne jak sensacyjny wątek Hossa i jego kamratów są historie ofiar złodziejskiego

proceduru. To w większości starsi ludzie, których oszuści - metodą „na wnuczka” - pozbawiali oszczędności całego życia.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wnuczkowa mafia. Powiedz im, co masz, a zabiorą ci wszystko

Autor: Hanna Dobrowolska

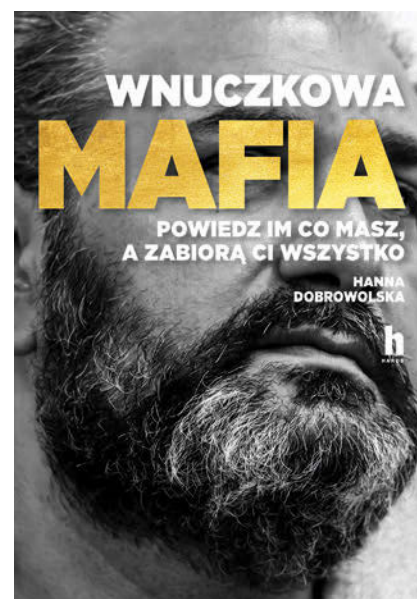
Wydawnictwo: Harde

Oprawa: miękka

Liczba stron: 320

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 9788366252844



PORADNIK

#NIEDOPODROBIENIA

Monika Goździalska - gwiazda, celebrytka, influancerka, kucharka, miłośniczka fitnessu i zdrowego stylu życia, krótko mówiąc, kobieta, która inspiruje, ale również szokuje, przede wszystkim swoimi szczerymi do bólu opiniami i wypowiedziami. Kto raz odwiedzi jej profil na Instagramie, ten z pewnością doda go do ulubionych i jeszcze nie raz będzie na niego wracał. Dlaczego? Tego dowiecie się czytając tę książkę i przede wszystkim obserwując Monikę w sieci. Szczerość jej słów i pozytywna energia działają jak magnes. Na jej profil po prostu

chce się nieustannie zaglądać, bo Monika Goździalska jest po prostu #niedopodrobienia.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: #NIEDOPODROBIENIA

Autorzy: Monika Goździalska, Martyna Rokita

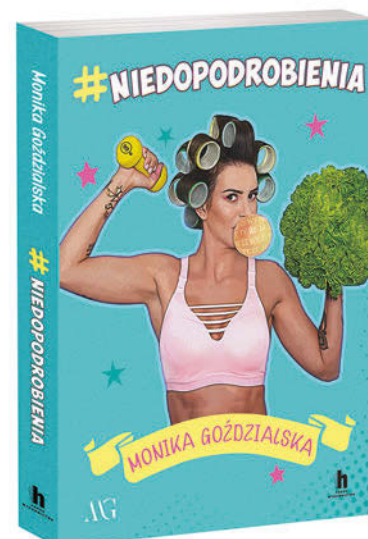
Wydawnictwo: Harde

Oprawa: miękka

Liczba stron: 260

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-66252-82-0



BIOGRAFIA

Tylko smutek jest piękny

Mieczysław Kosz – cudowne dziecko, talent muzyczny światowego formatu, niewidomy pianista zmarły tragicznie w wieku 29 lat. W ostatni dzień maja 1973 roku pianista wypadł z okna swojego mieszkania i zginął na miejscu. Do dziś nie wiadomo, czy był to nieszczęśliwy wypadek, czy samobójstwo, ale Krzysztof Karpiński pomaga nam zrozumieć przyczyny tej tragedii. To właśnie „Tylko smutek jest piękny” zainspirował

Macieja Pieprzycę do stworzenia głośnego filmu „Ikar. Legenda Mietka Kosza”, który zdobył aż sześć nagród na 44. Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Tylko smutek jest piękny.

Opowieść o Mieczysławie Koszu

Autor: Krzysztof Karpiński

Wydawnictwo: Wydawnictwo Literackie

Oprawa: twarda

Liczba stron: 296

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-08-06926-4



THRILLER

Dziewczyna z listu

Ivy zaszła w ciążę jako nastolatka i w 1956 roku została wysłana do St Margaret – domu dla niezamężnych matek w południowej Anglii, prowadzonego przez zakonnice. Jej córka została później oddana do adopcji, lecz Ivy nigdy nie opuściła St Margaret. 60 lat później dziennikarka Samantha odkrywa jej listy, w których dziewczyna błaga ukochanego, żeby wyrwał ją z St Margaret nim będzie za późno. Samantha wszczyna dochodzenie i odkrywa mroczną historię zakładu prowadzonego

przez zakonnice. Jaki los spotkał setki kobiet i ich dzieci, które tu trafiły?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dziewczyna z listu**Autor:** Emily Gunnis**Wydawnictwo:** Świat Książki**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 320**Cena:** 36,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381391139

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Dziesięć leków, które ukształtowały medycynę

Każdy znaczący lek ma swoją historię. Może być owocem geniuszu badacza, a niektóre powstały przypadkowo, jak pierwszy lek uspokajający odkryty podczas prac nad penicyliną. Wypuszczony na rynek w 1955 roku pod nazwą Miltown zrobił furorę w Hollywood jako „martini w pigułce” i zmienił nastawienie społeczne do środków poprawiających nastrój. Autor opowiada o zapomnianej pionierce szcze-

pień przeciw ospie w Wielkiej Brytanii, o „kropelkach nasennych” służących temu, co obecnie „pigułka gwałtu”, o pierwszym antybiotyku, który ocalił życie milionów ludzi.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dziesięć leków, które ukształtowały medycynę**Autor:** Thomas Hager**Tłumaczenie:** Aleksander Gomola**Wydawnictwo:** DW Rebis**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 352**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8062-498-6

BIOGRAFIA

Do ostatnich dni

Śmierć o niektórych upomina się dużo szybciej niż o innych. Kiedy Julie Yip-Williams miała 37 lat, zdiagnozowano u niej raka w IV stadium rozwoju choroby. Postanowiła wówczas pisać bloga, który stał się podstawą tej książki. Chciała przygotować najbliższych na to, co się dzieje, gdy ciężko choruje ukochana osoba. Opisać, jak wygląda życie ze świadomością rychłej śmierci. Ale też pokazać, jak najlepiej przeżyć czas, który nam pozostał. Julie walcząc z rakiem, przeżyła pięć lat. „Do ostatnich dni” jest zapisem jej niezwykłej historii.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Do ostatnich dni**Autor:** Julie Yip-Williams**Wydawnictwo:** Muza**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 384**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-287-1245-4

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Pod nóż

Tracheotomia prezydenta Kennedy'ego, Bob Marley i czerniak pod paznokciem, tętniak Einsteina, Jan Paweł II i historia jednego pociągu... Arnold van de Laar zaprasza w podróż przez dzieje chirurgii – od starożytności po najnowsze osiągnięcia i technologie. Ogrom wiedzy i równie wiele anegdot, opowiadanych z przymrużeniem oka. „Kim są chirurdzy, jacy to ludzie? Skąd przychodzi im do głowy pomysł krojenia czyjegoś ciała w chwili, gdy ta osoba nic nie czuje? Jak dają sobie radę po śmierci pacjenta pod

nożem, nawet jeśli nie popełnili błędu?” – napisał we wstępie autor.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Pod nóż. 28 niezwykłych operacji w historii chirurgii

Autor: Arnold van de Laar

Tłumaczenie: Małgorzata Diederer-Woźniak

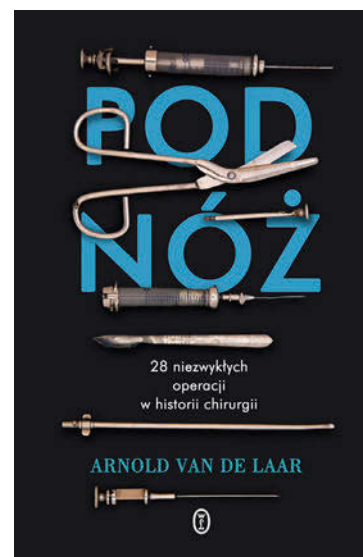
Wydawnictwo: Wydawnictwo Literackie

Oprawa: zintegrowana

Liczba stron: 416

Cena: 48 zł

ISBN/EAN: 978-83-08-06921-9



KRYMINAŁ I SENSACJA

Sieci widma

Rejs do Ystad i rozpoczynające się wakacje splatają ze sobą losy kilkorga pasażerów. Młode małżeństwo z sześciolatkiem wybiera się w sentymentalną podróż do Norwegii. Sześcioro młodych ludzi jedzie na szaloną wycieczną wyprawę do Skandynawii. Zdesperowana młoda dziewczyna porzucona przez żonatego mężczyznę udaje się za nim w pogoń, licząc, że nie wszystko jeszcze stracone. Małżeństwo

w średnim wieku płynie odwiedzić mieszkającą w Szwecji córkę. Wszyscy zostawiają za sobą na lądzie różne sprawy, różne strachy i mniejsze lub większe problemy, które i tak wkrótce dopadną każdego z nich na morzu...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Sieci widma

Autor: Leszek Herman

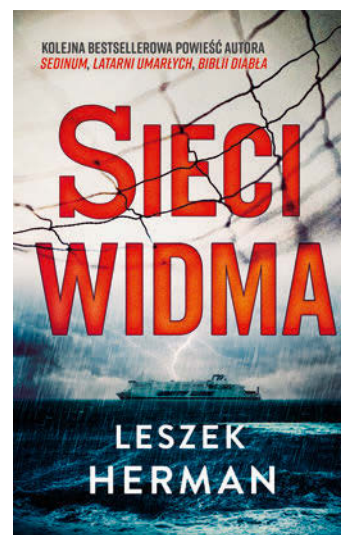
Wydawnictwo: Muza

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 608

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-287-1187-7



HISTORIA

Dzieci Aspergera. Medycyna na usługach III Rzeszy

Hans Asperger był uznanym wiedeńskim psychiatrą, który w uniwersyteckiej klinice dziecięcej badał osoby z zaburzeniami umysłowymi. Brał również udział w nazistowskiej akcji mordowania niepełnosprawnych dzieci. Dbał o „higienę rasową” w III Rzeszy. Reżim nazistowski sortował ludzi według rasy, religii i kondycji fizycznej. Nazistowscy psychiatrzy wybierali dzieci z różnymi zaburzeniami rozwoju, zwłaszcza z autyzmem. Asperger i jego koledzy starali się je „przekształcać” w pro-

duktywnych obywateli Rzeszy. Te, które uznali za nieuleczalne, wysyłano do kliniki Spiegelgrund, a następnie zabijano.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Dzieci Aspergera. Medycyna na usługach III Rzeszy

Autor: Edith Sheffer

Tłumaczenie: Sławomir Kędziński

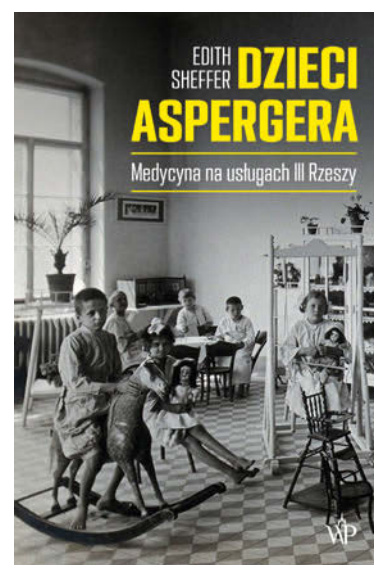
Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: miękka

Liczba stron: 430

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66381-49-0



BIOGRAFIA

Człowiek, który wynalazł internet

Pierwsze łącze sieci według pomysłu Paula Barana uruchomiono w 1969 roku w Kalifornii, a było to możliwe po tym jak urodzony w polskim Grodnie inżynier przekonał do zainwestowania w swój pomysł amerykańskich generałów. Paul Baran przewidział wideokonferencje, internetowe zakupy, a także powszechność prywatnych urządzeń interaktywnych z dostępem do wielkich baz wiedzy, dziś znanych jako laptopy i smartfony. Przewidział też związane z Internetem zagrożenia dla prywatności i demokracji. Niestety, politycy nie dorównywali mu geniuszem i tak zostało do

dziś: Internet to arcydzieło inżynierii, ale od strony regulacji prawnych, kompletna fuszerka.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Człowiek, który wynalazł internet. Biografia Paula Barana**Autor:** Wojciech Orliński**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 304**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-268-2936-9

BIOGRAFIA

Tango milonga,

czyli co nam zostało z tamtych lat

Barwna opowieść z okresu międzywojennego, pisana przez pryzmat losów najpopularniejszego i najłodniejszego autora tamtych czasów – Andrzeja Własta. Był jedną z najważniejszych postaci międzywojennej polskiej estrady. Tworzył niezapomniane do dziś przeboje dla ówczesnych supergwiazd rewii i teatrów – Lody Halamy, Eugeniusza Bodo, Ludwika

Sempolińskiego, Hanki Ordonówny i Zuli Pogorzelskiej. To on zresztą wymyślił słowo „przebój” jako zamiennik dla niemieckiego „szlagieru”. Znakomicie wyczuwał gusty publiczności i bez skrupułów je wyzyskiwał. Urchamiał działalność najślawniejszych scen rewiowych stolicy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Tango milonga, czyli co nam zostało z tamtych lat**Autor:** Ryszard Wolański**Wydawnictwo:** DW Rebis**Oprawa:** twarda z obwolutą**Liczba stron:** 416**Cena:** 54,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8062-567-9

LITERATURA PODRÓŻNICZA

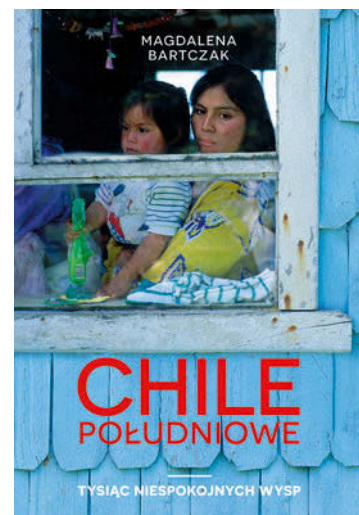
Chile południowe

Książka Magdaleny Bartczak to przede wszystkim opowieść o ludziach i miejscach. Historie tych, którzy zaginęli w czasach dyktatury, i tych, którzy do dziś czekają na ich powrót. O epoce rządów Pinocheta. O rybackich wioskach i miasteczkach ukrytych wśród wulkanów i lasów Araukarii. O dawnej kolonii karnej, Punta Arenas – mieście wiatru, białych nocy i samobójców. O przejmującej historii setek chilijskich dzieci, które w latach 70. i 80. XX wieku, wbrew woli rodziców, zostały odebrane im przez rząd. Chile południowe to terytorium

wielu różnych światów, z których każdy na swój sposób tętni niepokojem.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Chile południowe.

Tysiąc niespokojnych wysp

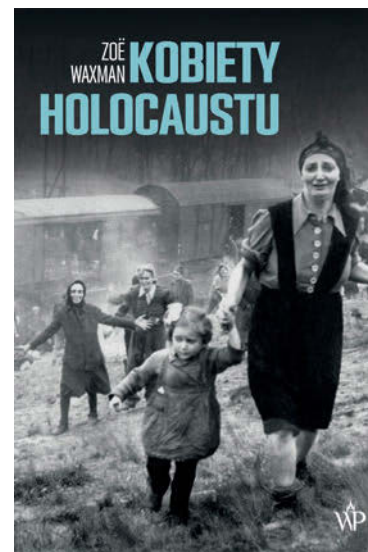
Autor: Magdalena Bartczak**Wydawnictwo:** Muza**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 400**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-287-1176-1

HISTORIA

Kobiety Holocaustu

Eksterminacja żydowskich kobiet była jednym z głównych celów nazistowskich zbrodniarzy. Matki małych dzieci, ciężarne i opiekunki osób uznanych za niezdolne do ciężkiej pracy – wszystkie wysyłano bezpośrednio do komór gazowych... A nawet jeśli nie zostały wybrane na śmierć, ich szanse na przetrwanie w obozie były drastycznie niższe, niż mężczyzn. Dzięki zeznaniom tych, które przeżyły nazistowskie ludobójstwo oraz historiom tych, po których zostało tylko wspomnienie, Zoë Waxman nie tylko rekonstruuje horror lat 40. XX wieku, ale też pozwala nam na głębsze zrozumienie

go i zmusza nas do ponownego przemyślenia roli płci w historii.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kobiety Holocaustu**Autor:** Zoë Waxman**Tłumaczenie:** Joanna Bednarek**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Poznańskie**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 288**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66381-85-8

BIOGRAFIA

Czarne krzyże nad Polską

150 polskich pilotów myśliwskich stanęło 1 września 1939 roku do walki przeciwko 3500 samolotom hitlerowskiej Luftwaffe. Jednym z nich był Stanisław Skalski, oficer 4. Pułku Lotniczego. Pamiętnik najlepszego polskiego pilota myśliwskiego II wojny światowej opowiada o bojowej drodze pewnego dywizjonu lotniczego w czasie najazdu niemieckiego na Polskę. Książka ta jest nie tylko frapującym opisem pierwszych powietrznych zmagani wielkiej wojny. Jest ona zarazem dokumentem dni, których nie może zapomnieć żaden Polak. Tylko we wrześniu 1939 r.

Stanisław Skalski w walkach powietrznych zestrzelił 6 nieprzyjacielskich samolotów, 3 samoloty uszkodził.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Czarne krzyże nad Polską**Autor:** Stanisław Skalski**Wydawnictwo:** Bellona**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 382**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 9788311157491

BIOGRAFIA

U siebie i na wyjeździe

Poszukiwacz przygód i miłośnik południowoamerykańskiej spontaniczności & nieuleczalny monoman i skrupowany poczuciem wstydu purytanin. Jeden życie afirmuje, drugi odwraca się do niego plecami. Jeden baluje do późnej nocy, drugi zasypia przed telewizorem. Jeden kibicuje Brazylii, drugi Argentynie. Lato 2014 roku, Fredrik przebywa w Brazylii na mistrzostwach świata w piłce nożnej, a Karl Ove u siebie, w Skandynawii. Wymieniają się listami, w których portretują współczesny świat i opisują zachodzące w nim zmiany

– od fawel Rio de Janeiro, przez podzielone etnicznie Malmö i uginającą się pod ciężarem historii Warszawę, po miękki i ciepły bezmiar rzepakowych pól Skanii.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** U siebie i na wyjeździe**Autorzy:** Karl Ove Knausgård, Fredrik Ekelund**Tłumaczenie:** Maria Gołębiewska-Bijak**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literackie**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 680**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-06587-7

HISTORIA

Polska – niespełniony sojusznik Hitlera

Krzysztof Rak dowodzi, że Polska była niespełnionym sojusznikiem Adolfa Hitlera, który po dojściu do władzy w Niemczech w 1933 roku próbował wciągnąć Warszawę do koalicji wymierzonej w Związek Sowiecki. Władze polskie zdawały sobie jednak sprawę, że będzie to oznaczało zależność satelicką, czyli faktycznie utratę niepodległości. Autor ukazuje stosunek dyktatora III Rzeszy do Polski i Polaków (m.in. na pod-

stawie jego manifestu politycznego Mein Kampf) oraz relacje obu państw w przededniu wojny. Rozprawia się z mitami i wyjaśnia też, dlaczego Hitler zmienił front i ostatecznie zaatakował Polskę.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Polska - niespełniony sojusznik Hitlera

Autor: Krzysztof Rak

Wydawnictwo: Bellona

Oprawa: twarda

Liczba stron: 542

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 9788311157422



PORADNIK

W łóżku z twoim mężem

Prowokacyjna, szczerza do bólu blogerka bez skrupułów opowiada o swoim statusie kochanki. Wyjaśnia w książce, dlaczego, w imię czego, z jakich powodów ludzie zdradzają. Udziela porad, jak wytrzymać w miłosnym trójkącie. Bez owijania w bawełnę mówi prawdę o tym, co leży u podstaw niewierności, a o czym nie pisze się w wymuskanych czasopismach ani nie mówi się w popularnych tok-szoł. Nika Nabokowa jest piękną, młodą kobietą o mózgu, którego mógłby jej pozazdrościć

niejeden mężczyzna. Jej blog śledzi ponad 300 000 osób. Prawie 8 000 ludzi zwraca się do niej po rady i opinie.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: W łóżku z twoim mężem

Autor: Nika Nabokova

Wydawnictwo: Świat Książki

Oprawa: zintegrowana

Liczba stron: 272

Cena: 34,90 zł

ISBN/EAN: 9788381393409



LITERATURA MŁODZIEŻOWA

A jeśli to my

Arthur jest w Nowym Jorku tylko na wakacje, a jeśli Broadway nauczył go czegoś, to tego, że wszechświat potrafi zesłać zapierający dech w piersiach romans w najmniej oczekiwanym momencie. Ben natomiast uważa, że wszechświat powinien zająć się swoimi własnymi sprawami. Jeśli faktycznie byłby po jego stronie, chłopak nie szedłby teraz na pocztę z pudłem pełnym rzeczy swojego ex. Kiedy Arthur i Ben spotykają się na poczcie, nie wiedzą co

szukuje dla nich los. Być może nic – zostaną rozdzieleni. Być może wszystko – spotkają się ponownie.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: A jeśli to my

Autorzy: Becky Albertalli, Adam Silvera

Tłumaczenie: Agnieszka Brodzik

Wydawnictwo: We need YA

Oprawa: miękka

Liczba stron: 397

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66278-16-5



BIOGRAFIA

Antoine de Paris

Pochodzącego z Sieradza Antoniego Cierplikowskiego znał cały świat – od Paryża, przez Stany Zjednoczone, po Australię i Nową Zelandię. Był geniuszem fryzjerstwa, wyjątkowym artystą i wizjonerem mody. Przez niemal 70 lat lansował trendy, stale prowokował i zaskakiwał swoim talentem. Jego przyjaciółmi byli ludzie sztuki, filmu i koronowane głowy, m.in.: Modigliani, Kisling, Dali, Picasso, Xawery Duni-

kowski, Jean Cocteau, Maurice Chevalier, Pola Negri, Jan Kiepura, Artur Rubinstein, Wallis, księżna Windsoru, Maria, królowa Rumunii czy Josephine Baker, Bette Davis, Elsa Schiaparelli oraz wiele innych sław.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Antoine de Paris. Polski geniusz światowego fryzjerstwa

Autor: Marta Orzeszyna

Wydawnictwo: DW Rebis

Oprawa: twarda z obwolutą

Liczba stron: 352

Cena: 69,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8062-602-7



POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Westerplatte

Oto książka o żołnierzach z Westerplatte. Powieść historyczna oparta na najnowszych pracach historycznych odsłaniających dramatyczne i nieznane tajemnice siedmiodniowej, bohaterskiej obrony Składnicy Tranzytowej w Gdańsku. Miejsca, gdzie padły pierwsze strzały rozpoczynające II wojnę światową. Miejsca szczególnego dla wszystkich Polaków. Kto był prawdziwym bohaterem Składnicy Tranzytowej w Gdańsku? Komu naprawdę zawdzięczamy fakt, że placówka nie padła po pierwszym ataku? Jakie tajemnice obrony przez

lata pozostawały nieodkryte? Tego wszystkiego dowiedziecie z „Westerplatte” Jacka Komuda.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Westerplatte

Autor: Jacek Komuda

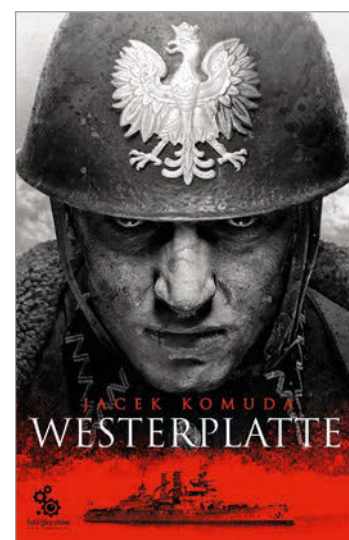
Wydawnictwo: Fabryka Słów

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 512

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7964-446-9



BIOGRAFIA

Warszawa literacka przełomu XIX i XX wieku

Codienne życie literatów Warszawy, jego specyfika (powszechne jadenie śniadań w mleczarniach i handkach oraz bywanie w kawiarniach i na jour fixe'ach) i towarzyszące mu zabójstwa z miłości i pobicia z urażonej ambicji, orgie i nieślubne dzieci, zakazy cenzury i próby ich obejścia, słowem - to, o czym nie piszą podręczniki literatury. Pięćdziesiąt lat hi-

storii Warszawy – od powstania styczniowego po wybuch I wojny światowej – miasta znaczącego, dawnej stolicy Rzeczypospolitej, sprowadzonej przez zaborcę do rzędu miasta gubernialnego na rosyjskiej prowincji.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Warszawa literacka przełomu XIX i XX wieku

Autor: Piotr Łopuszański

Wydawnictwo: Prószyński i S-ka

Oprawa: twarda

Liczba stron: 448

Cena: 42 zł

ISBN/EAN: 978-83-8169-068-3



BIOGRAFIA

Płotka

Spisana z wyczuciem literacka autobiografia. Intymny zapis dorastania i życia w cieniu wielkiego wizjonera. Urodziła się na farmie, a rodzice nadali jej imię pośród pól. Dziewczynkę nazwano Lisa. Tak samo jak komputer, nad którym Steve Jobs pracował, gdy jego partnerka, artystka Chrisann Brennan, zaszła w ciążę. „To nie moje dziecko” – powtarzał latami, mimo że testy DNA nie pozostawiały złudzeń. Lisa Brennan-Jobs towarzyszyła ojcu w ostatnich chwilach, choć ten niegdyś nie

chciał wychowywać córki. Całą swoją energię skupił na komputerze o nazwie Lisa, prototypie Macintosh, który miał okazać się sukcesem.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Płotka**Autor:** Lisa Brennan-Jobs**Tłumaczenie:** Agnieszka Sobolewska**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literackie**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 472**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-06932-5

BIOGRAFIA

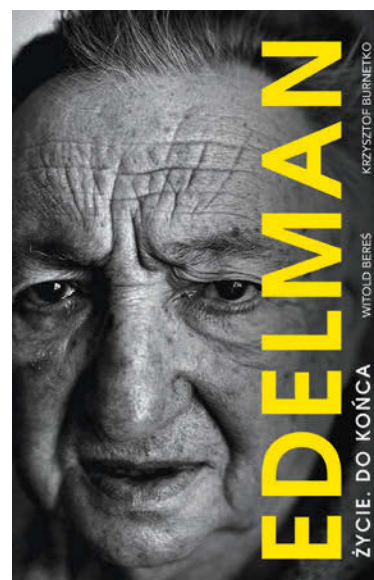
Marek Edelman. Życie. Do końca

Dowódca powstania w getcie, działacz opozycji, ale też jeden z najlepszych w powojennej Polsce kardiochirurgów – biografia Marka Edelmana to opowieść o człowieku, który już za życia stał się legendą. Witold Bereś i Krzysztof Burnetko napisali fascynującą biografię człowieka, o którym Władysław Bartoszewski mówił, że to „bohater, który robił wszystko, by nikt go nie nazywał bohaterem”. Stworzyli ją na podstawie licznych rozmów z samym Doktorem z Łodzi oraz opowieści o nim m.in. Hanny Krall, Václava Havla, Jacka Kuronia, Lecha Wałęsy. Trzecie wydanie

„Życia. Do końca” ukazuje się w Roku Marka Edelmana, w stulecie Jego urodzin i dziesięciolecie śmierci.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Marek Edelman.

Życie. Do końca

Autorzy: Witold Bereś, Krzysztof Burnetko**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 768**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-268-2930-7

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Powiedzieli, żebym przyszła sama. Za linią dżihadu

W porywającej narracji Souad Mekhennet łączy amerykańską okupację Iraku z powstaniem ISIS, zarysowuje konflikt sunnicko-szyicki, pisze o walkach z Al-Kaidą, traktowaniu muzułmanów w Europie oraz analizuje przyczyny i skutki Arabskiej Wiosny. Spoiwem tych historii jest sama autorka – niemiecka dziennikarka marokańskiego pochodzenia. Jedno z jej pierwszych śledztw dotyczyło dżihadystów, którzy do ataku na WTC i Pentagon przygo-

towywali się w Hamburgu. Dzięki swojemu pochodzeniu dociera do ludzi, do których zachodni dziennikarze nie mają dostępu.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Powiedzieli, żebym przyszła sama. Za linią dżihadu**Autor:** Souad Mekhennet**Tłumaczenie:** Mariusz Gądek**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Poznańskie**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 581**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66381-89-6

HISTORIA

Polki. Władczynie Europy

Polki, które odcisnęły trwałe ślady w historii państw, do których zawitały jako żony władców, bądź tym, które wybiły się na samodzielność, albo, jak stało się to w przypadku Katarzyny Jagiellonki, przeżyły dramatyczne przygody. Wszystkie bohaterki były córkami udzielnych władców, poza Maryną Mniszcówną, Julią Hauke i Matyldą, królową Belgów, ale z kolei ich losy są urzeczywistnieniem bajki o Kopciuszku – ale niekoniecznie ze szczęśliwym zakończeniem. W książce m.in. władczynie wikingów – Świętosława, a także Elżbieta Łokietkówna – najpotężniej-

szą królową doby średniowiecza czy cesarzowa Elżbieta – Piastówna na cesarskim tronie.

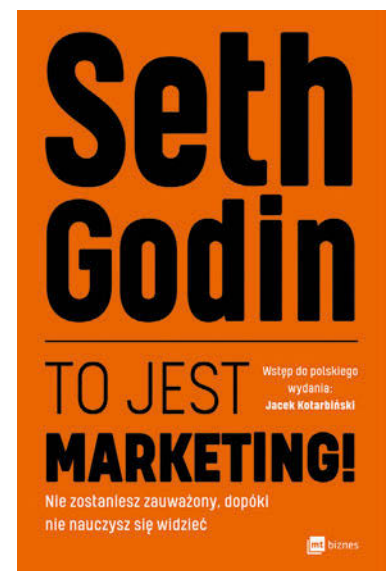
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Polki. Władczynie Europy**Autor:** Iwona Kienzler**Wydawnictwo:** Bellona**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 424**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-111-5763-7

PORADNIK

To jest marketing!

Przez ostatnie dwadzieścia pięć lat Seth Godin nauczał i inspirował miliony ludzi na całym świecie. Jest autorem niezliczonych pomysłów, które znalazły się w głównym nurcie języka marketingowego. Teraz, po raz pierwszy, Godin oferuje clue swojej mądrości i doświadczenia w jednym, kompaktowym, dostępnym, ponadczasowym pakiecie, zebranych w książce "To jest marketing!". Istotą jego podejścia jest wielka idea: Wybitni marketingowcy nie wykorzystują konsumentów do rozwiązywania problemów swojej firmy, lecz wykorzystują

marketing do rozwiązywania problemów innych ludzi.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** To jest marketing! Nie zostaniesz zauważony, dopóki nie nauczysz się widzieć**Autor:** Seth Godin**Wydawnictwo:** MT Biznes**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 320**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8087-758-0

KRYMINAŁ I SENSACJA

Opowiem ci o zbrodni 2

To kontynuacja bardzo dobrze przyjętej książki "Opowiem Ci o zbrodni" towarzyszącej programowi emitowanemu w telewizji Crime+ Investigation Polsat. Tym razem autorami są: Igor Brejdygant, Wojciech Chmielarz, Max Czornyj, Marta Guzowska, Małgorzata i Michał Kuźmiński, Joanna Opiat-Bojarska oraz Katarzyna Puzyńska. Każdy z nich przeanalizował okoliczności towarzyszące przestępstwom i opisał wybraną historię, starając się

zrozumieć, co doprowadziło do tragedii. Autorzy zrobili to w charakterystyczny dla siebie sposób, do którego przyzwyczaili swoich czytelników.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Opowiem ci o zbrodni 2.

Historie prawdziwe

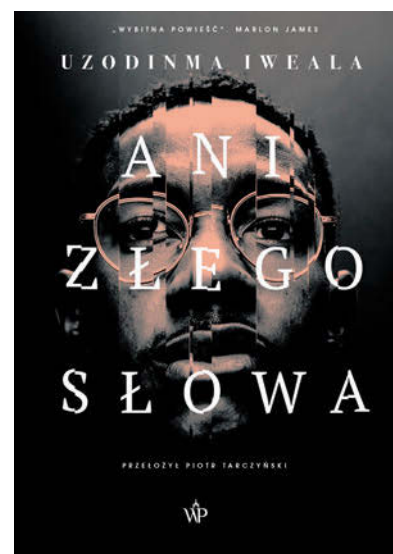
Wydawnictwo: Kompania Mediowa**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 328**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 9788395430503

LITERATURA PIĘKNA

Ani złego słowa

Nagradzana powieść o odmienności, imigracji i brutalności policji, ale także potędze słów i o tym, kto ma prawo mówić otwarcie o sobie i innych ludziach. Syn nigeryjskich imigrantów, Niru, wiezie z pozoru idealne życie. Chodzi do kościoła, wierzy w Boga, jest wybitnym sportowcem, a jesienią idzie na Harvard. Niru nie jest jednak taki, jak wymarzył sobie jego konserwatywny ojciec. Chłopak skrywa tajem-

nicę, za sprawą której wyruszy w podróż w poszukiwaniu własnej tożsamości: przez szalone imprezy, pierwsze inicjacje, po mroczne nowojorskie kluby, aż do dramatycznego finału.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ani złego słowa**Autor:** Uzodinma Iweala**Tłumaczenie:** Piotr Tarczyński**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Poznańskie**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 270**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66381-97-1

HORROR

Amityville Horror

Lutzowie wprowadzili się do zakupionej za bezcen imponującej posesji na Long Island w przekonaniu, że oto ziszcza się ich amerykański sen, tymczasem dwadzieścia osiem dni, jakie spędzili w nowej siedzibie, można jedynie określić jako istny koszmar. Wiedzieli wprawdzie, że poprzedni lokator zamordował tam z zimną krwią całą swoją rodzinę, nie byli jednak przygotowani na nieprzerwane pasmo coraz bardziej niepokojących zjawisk, jakie

czekały ich w nowym domu. Od niewinnych w rodzaju spontanicznych skoków temperatury po drastyczniejsze doświadczenia w postaci przemieszczających się przedmiotów czy fizycznych przeobrażeń.

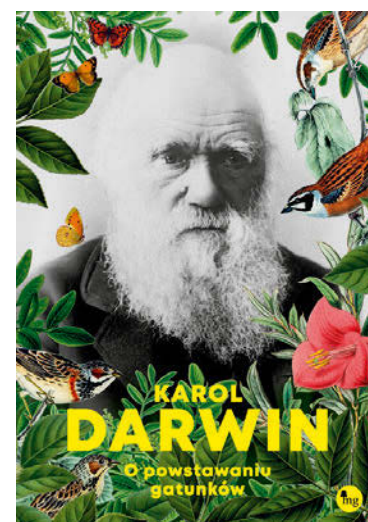
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Amityville Horror**Autor:** Jay Anson**Tłumaczenie:** Maciej Machała**Wydawnictwo:** Vesper**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 240**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788377313350

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

O powstawaniu gatunków

Kiedy po raz pierwszy na Ziemi pojawiło się życie, zapoczątkowało rozwój „nieskończonego szeregu najpiękniejszych form”, którego zaledwie ułamek jesteśmy w stanie zobaczyć współcześnie. Obserwując je możemy dostrzec ogromną różnorodność, liczne cechy wspólne, oraz niezwykłą zdolność przystosowania się organizmów do różnych środowisk. Naukowe uzasadnienie tych trzech obserwacji po raz pierwszy znajdziemy w opublikowanej ponad półtora wieku temu hipotezie „O po-

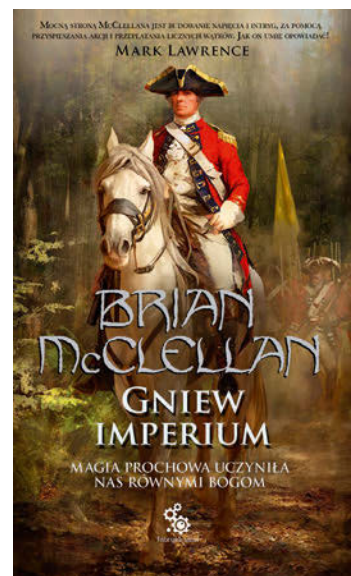
wstawaniu gatunków drogą doboru naturalnego”, która zapoczątkowała erę biologii ewolucyjnej. rzezywając wyjazd dziecka, tworzy własny mit o jej postaci...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** O powstawaniu gatunków**Autor:** Charles Darwin**Tłumaczenie:** Szymon Dickstein**Wydawnictwo:** MG**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 560**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7779-574-3

FANTASTYKA

Gniew Imperium

Trwa wojna, w której wszystkie strony walczą o najcenniejsze z trofeów-broń ostateczną. W kraju wrze. Nieprzyjaciel okupuje stolicę. Pół miliona uciekinierów szuka bezpieczeństwa na pograniczu. Osłaniają ich najemnicy Lady Krzemień, ale przed wojną nie ma łatwej ucieczki i choćbyś nie wiem jak się starał, bitwa może dogonić cię w chwili, gdy jesteś do niej nieprzygotowany. Ben Styke buduje swą prywatną armię. Wciela do wojska każdego zdolnego do walki. Ma jeden cel: znaleźć starożytny artefakt dzięki któremu, być może, odmienią się losy wojny.

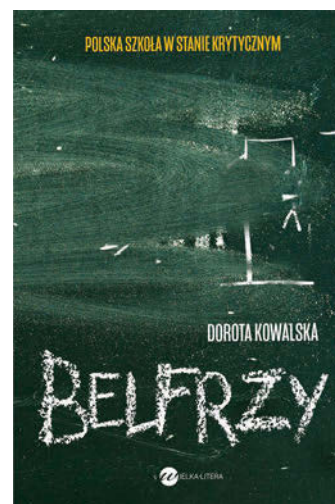
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Gniew Imperium**Seria:** Bogowie Krwi i Prochu, tom II**Autor:** Brian McClellan**Tłumaczenie:** Krzysztof Sokołowski**Wydawnictwo:** Fabryka Słów**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 790**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7964-447-6

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Belfrzy

Polskę sparaliżował strajk nauczycieli. Z jednej strony pojawiły się głosy, że nauczyciele nie powinni oczekiwać więcej, bo ich praca nie jest tak wymagająca, mają luksusowe dwa miesiące wakacji, a dzieci i tak uczą się dopiero na korepetycjach. Z drugiej strony zaczęto głośno mówić o tym, że polski program edukacji jest daleko w tyle za innymi krajami europejskimi, że niskie zarobki sprawiają, że do zawodu trafiają osoby z przypadku, a jakakolwiek

inicjatywa ze strony nauczycieli z pasją rozbija się o brak pieniędzy i niekończący się proces reform...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Belfrzy**Autor:** Dorota Kowalska**Wydawnictwo:** Wielka Litera**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 240**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 9788380323681

KRYMINAŁ I SENSACJA

Pokrzyk

We Wnykach wszyscy wierzą, że jak ktoś odwieździ stary dwór pod lasem, to umrze. Klątwa jest dotknie każdego, kto przekroczy próg. Weronika Podgórska trafia tam pełnym przypadkiem. Wkrótce okazuje się, że będzie musiała wrócić, i to w towarzystwie osoby, której nienawidzi. W tym samym czasie niedaleko umiera pewna staruszka. Przy jej ciele przyłapano emerytowaną komisarz Klementynę Kopp. Aspirant Podgórski nie wierzy w jej winę, mimo że dawna koleżanka

sama przyznała mu się do wszystkiego. Policjant rozpoczyna śledztwo na własną rękę, ryzykując oskarżenie o przekroczenie uprawnień służbowych.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pokrzyk**Seria:** Lipowo, tom XI**Autor:** Katarzyna Puzyńska**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 608**Cena:** 42 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8169-160-4

BIOGRAFIA

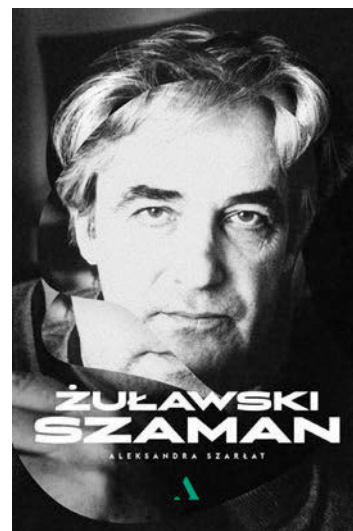
Żułowski. Szaman

Andrzej Żułowski był jednym z najbardziej znanych na świecie polskich reżyserów. Jego filmy, jak skandalizująca „Szamanka”, budziły równie wiele kontrowersji, co życie prywatne. Niczego nie ukrywał, żył intensywnie i po swojemu. Dziennikarka Aleksandra Szarłat w „Szamanie” próbuje odkryć prawdę o tej nietuzinkowej osobowości. Bufon, kabotyn, wizjoner, skandalista, grafoman, czarujący uwodziciel, bon vivant, arbiter elegancji – określenia można by

mnożyć. Jaki był naprawdę Andrzej Żułowski? Dziennikarka przenika za zasłonę mitu, również tego, który jej bohater budował na własny użytek.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Żułowski. Szaman
Autor: Aleksandra Szarłat
Wydawnictwo: Agora
Oprawa: twarda
Liczba stron: 450
Cena: 49,99 zł
ISBN/EAN: 978-83-268-2935-2



PORADNIK

International Business English in Everyday Use

Znasz zasady gramatyczne i słówka, korzystasz już z wielu kursów, a mimo to w prostej rozmowie po angielsku czujesz się sparaliżowany? Prawdziwą biegłość w posługiwaniu się językiem obcym osiągniesz wtedy, kiedy przekroczysz jego szkolną, wyuczoną barierę i wejdiesz w sferę codzienności. Ta niezwykle rozległa sfera obejmuje wiele idiomów, wyrazów potocznych oraz żargon różnych grup zawodowych. Sięgnij po "International Business English in Everyday Use", aby zyskać płynną znajomość angielskiego używa-

nego w rozmowach zawodowych, w czasie lunchu czy podczas nieformalnych spotkań po pracy.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: International Business English in Everyday Use
Autor: Marzena Beata Hoszowska
Wydawnictwo: Poltext
Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 312 + mp3
Cena: 42,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-8175-014-1



HISTORIA

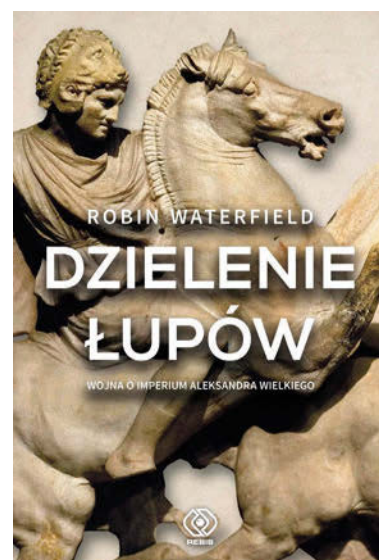
Dzielenie łupów

W niespełna dziesięć lat Aleksander Wielki zbudował jedno z największych imperiów w dziejach świata. Po niespodziewanej śmierci wielkiego zdobywcy w 323 roku p.n.e. nastąpiło pół wieku zdrad, zmiennych sojuszy, rzezi i morderstw, gdy jego spadkobiercy, diadochowie, rozdzielali między siebie ogromne zdobycze Macedończyka; reperkusje tych burzliwych wydarzeń odczuwalne są do dziś w państwach bałkańskich i nie tylko tam. W tej

ze swadą pisanej opowieści genialnie spletają się ze sobą polityka, wojna i kultura. Robin Waterfield jest tłumaczem wielu klasycznych dzieł m.in. Platona czy Arystotelesa.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Dzielenie łupów. Wojna o imperium Aleksandra Wielkiego
Autor: Robin Waterfield
Tłumaczenie: Norbert Radomski
Wydawnictwo: DW Rebis
Oprawa: twarda z obwolutą
Liczba stron: 384
Cena: 49,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-8062-505-1



POWIEŚĆ HISTORYCZNA

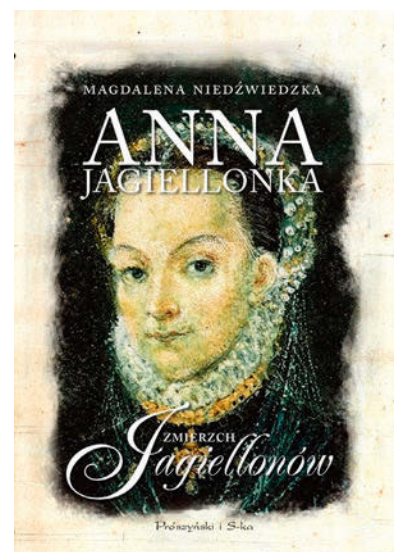
Anna Jagiellonka

Śmierć króla Zygmunta Augusta bezpowrotnie zmieniła życie jego siostry Anny Jagiellonki. Spokojna, oddana Bogu stara panna dostała się w wir wielkiej, bezwzględnej polityki, która uczyniła z niej kartę przetargową w negocjacjach z kolejnymi pretendentami do polskiego tronu, z korony zaś - obiekt haniebnych targów. Infantką, jak nazywano Annę, targają dawno zapomniane emocje, gdy myśli o francuskim księciu Henryku Walezym. Kiedy u jej boku ma stanąć książę Siedmiogrodu Stefan Batory, ponownie powraca lęk: czy wzbudzi miłość mężczyzny,

który ma być królem Polski i jej mężem? Czy w ogóle jeszcze tego pragnie?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Anna Jagiellonka
Seria: Zmierzch Jagiellonów, tom III
Autor: Magdalena Niedźwiedzka
Wydawnictwo: Prószyński i S-ka
Oprawa: twarda
Liczba stron: 400
Cena: 39,99 zł
ISBN/EAN: 978-83-8169-143-7



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Hajlajf. Czysta prawda o brudnej służbie

Tajemnice PRL-owskich służb to bardzo chodliwy towar. Łakomy kęs dla światowych agentur. Dla nich każdy brud się przyda. Do szantażu, do werbunku, do eliminacji. Wątki homoseksualne, korupcyjne kwity, haki – wszystko znajdzie kupca. A Polska to doskonały rynek takich papierów. Radosław Sztylec – młody oficer Wojska Polskiego trafia w sam środek międzynarodowej afery. Aby rozwikłać krwawą zagadkę, musi przyjąć propozycję „nie do odrzucenia”. Zostaje oficerem Wojskowych Służb Informacyjnych. Najgroźniejsze niebezpieczeństwo grozi mu ze strony własnych

służb. Do tego dochodzi walka z rutyną, trepami i wojskowym „betonem”.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Hajlajf. Czysta prawda o brudnej służbie
Autorzy: Kafir, Łukasz Maziewski
Wydawnictwo: Bellona
Oprawa: miękka
Liczba stron: 422
Cena: 39,90 zł
ISBN/EAN: 9788311157811



PORADNIK

Silna i szczęśliwa

Maria Borelius, dziennikarka naukowa, już od jakiegoś czasu czuła się chora i wyczerpana, kiedy wreszcie postanowiła wyruszyć w podróż, której celem było odkrycie zalet antyzapalnego stylu życia.

Rezultaty tej wyprawy przeszły jej najsmielsze oczekiwania... Opierając się na przełomowych badaniach prowadzonych w ośrodkach na całym świecie, starożytnej mądrości ajurwedy oraz osobistym doświadczeniu, Maria Borelius opracowała prosty plan udoskona-

lenia swojego ciała i umysłu, składający się z pięciu kroków. „Silna i szczęśliwa” to zbiór przydatnych wskazówek, jak na co dzień szukać własnej ścieżki do dobrego życia.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Silna i szczęśliwa. Rewolucyjny program antyzapalny
Autor: Maria Borelius
Tłumaczenie: Katarzyna Dudzik
Wydawnictwo: Insignis
Oprawa: twarda
Liczba stron: 452
Cena: 44,99 zł
ISBN/EAN: 978-83-66071-94-0



PORADNIK

Wielka Ryba. Droga do odpowiedzialności

Odkryj kształt swojej duszy. Zaczynj robić to, do czego zostałeś stworzony. Bóg cię wymyślił, nałożył ci charakter, nałożył ci właściwość duszy i twoja odpowiedzialność polega na tym, że odpowiesz na to swoim życiem. Adam Szustak OP Dzięki tej książce zrozumiesz, w jaki sposób stać się odpowiedzialnym za siebie i swoje życie. Dostaniesz konkretne narzędzie, dzięki któremu odkryjesz, precyzyjnie nazwiesz i uporządkujesz wiedzę o swoich talentach

i umiejętnościach i odnajdziesz to, co kochasz. Poznasz najcenniejszą, pochodzącą od Boga właściwość swojej duszy, rozpoznasz swoje prawdziwe imię i dowiesz się, kim jesteś.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wielka Ryba.
Droga do odpowiedzialności
Autor: Adam Szustak OP
Wydawnictwo: RTCK
Oprawa: miękka
Liczba stron: 195
Cena: 34 zł
ISBN/EAN: 9788365927781



RELIGIOZNAWSTWO

Współczesne czarownice

Dawny szamanizm współcześnie odrodził się w neopogańskich ruchach powiązanych z magią i starymi kultami. Łączy je jeden wspólny cel: walka z chrześcijańską wiarą i Dobrą Nowiną o Miłości, która zwycięża ze złem. Kristina, córka Alony – naczelnej czarownicy Rosji w wieku 14 lat została uznana przez matkę za zdolną do samodzielnego sprawowania obrzędów. Pierwsza Wiedźma Rosji odprawiła obrzędy odczynienia uroków dla wzmocnie-

nia rządów prezydenta. Twierdzi, że żadna władza nie trafia w ręce polityka przypadkiem, a za każdą stoi potężna magiczna siła. Polskie czarownice najczęściej spotykają się na forach internetowych.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Współczesne czarownice
Autor: ks. Andrzej Zwoliński
Wydawnictwo: Monumen
Oprawa: miękka
Liczba stron: 282
Cena: 26,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-66133-53-2



WYWIAD

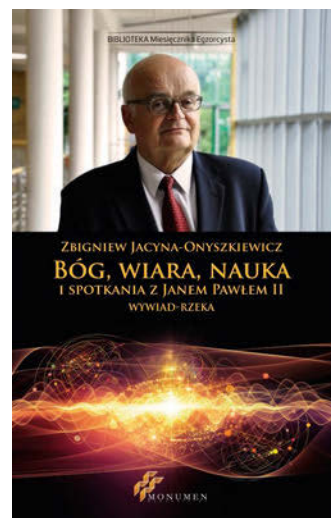
Bóg, wiara, nauka i spotkania z Janem Pawłem II

Żyjemy w czasach, w których ateści, materialści i niewierzący naukowcy przekonują, że bardziej racjonalna jest wiara, że wszechświat i człowiek powstały z niczego, niż że powołał je do istnienia Bóg. Jaka jest prawda? Co o nauce, wierze i Bogu myśli profesor fizyki, uczony, który był szefem Katedry Fizyki Kwantowej? Książka jest zapisem docieklivej rozmowy, podczas której padają fundamentalne pytania o Boga, wiarę, naukę i ich wzajemne powiązania. Interlokutorem w tym fascynującym wywiadzie jest Mariusz Błochowiak, doktor fizyki, student prof. Zbigniewa

Jacyny-Onyszkiewicza, wydawca „Miesięcznika Egzorcysta”.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Bóg, wiara, nauka i spotkania z Janem Pawłem II
Autor: prof. Zbigniew Jacyna-Onyszkiewicz
Wydawnictwo: Monumen
Liczba stron: 202
Cena: 22 zł
ISBN/EAN: 978-83-66133-60-0



JENN
BENNETT

Światło



Księżyc

Birdie ma osiemnaście lat i pozwala sobie na chwilę zapomnienia z obcym chłopakiem, który – jak się okazuje – pracuje w hotelu, w którym ona właśnie się zatrudniła! Sprawdź, jak zakończą się ich miłosne zawirowania z zagadką detektywistyczną w tle!



Autorka bestsellerowej książki
"Z GŁOWĄ W GWIAZDACH"

Pisanie to pasjonująca podróż

– rozmowa z Remigiuszem Mrozem

Nawiązując do wątku biograficznego, w Pańskim życiorysie zaintrygowała mnie sfera „cyfryzacji”. Bo, że prawnikowi łatwiej podejmować tematykę prawno-kryminalno-sądową – nie ulega wątpliwości. Czy jednak wiedza z zakresu „Cyfryzacji sfery władztwa publicznego” pozyskana dla potrzeb rozprawy doktorskiej pod takim tytułem okazała się przydatna w procesie tworzenia powieści kryminalnych?

Sama wiedza jest absolutnie nieprzydatna (śmiech). Chyba że kiedyś zdecyduję się napisać thriller związany z nowoczesnymi aspektami prawa konstytucyjnego, wtedy faktycznie może mi się przydać. Ale praca nad rozprawą doktorską z pewnością pomogła mi w tym sensie, że nauczyła mnie odpowiedniego researchu, sprawdzania źródeł, dłubania w nich do skutku i... co tu dużo mówić, po prostu wytrwałości w męczącym pozyskiwaniu potrzebnych danych.

Czy podobnie jak scenarzyści w serialach, pisarz buduje drabinkę scen, konstruuje punkty zwrotne i wymyśla suspensy, obudowuje biografią swojego bohatera, zanim czytelnik poznał go na kartach książki? A może ta praca odbywa się pod wpływem impulsu, a losy bohaterów budowane są „ad hoc”?

Niektórzy układają zawczasu plan, ale zdecydowana większość tych, którzy odnieśli sukces, tego nie robi. Pisanie powieści nie ma wiele wspólnego z tworzeniem scenariusza – w tym pierwszym wypadku autor

korzysta z całkowitej, niczym nieograniczonej wolności. Nie musi przejmować się czasem antenowym, przerwami na reklamy ani budżetem, który produkcja dostaje od stacji telewizyjnej. Jest tylko on i jego książka. To sprawia, że tak naprawdę nasza robota jest znacznie łatwiejsza niż scenarzystów – możemy wszystko, a trybiki maszyny kreatywności w naszych umysłach mogą działać bez żadnych ograniczeń. Podziwiam twórców scenariuszy, bo potrafią zamknąć cały ten proces w takie ramy, by wszystko sprawdziło się na ekranie. Dla mnie pisanie z wcześniej przygotowanym planem byłoby jak przyjście na pierwszą randkę z listą rzeczy, które chcę powiedzieć – oczywiście mógłbym to zrobić, ale przez to spotkanie raczej nie będzie należało do udanych. Wszystko to sprowadza się do tego, że książka żyje własnym życiem, tak samo jak bohaterowie. Często postępują inaczej, niż to sobie założyłem, a czasem zupełnie wbrew mnie – i to wymarzona sytuacja, bo oznacza, że powieść przejęła stery. To historia jest panem i władcą, pisarz jedynie ją spisuje.

O niektórych tajnikach warsztatu pisarza Pan w książce „O pisaniu. Na chłodno”. Warsztatu można się nauczyć, ale czy kiedy już trzyma Pan w ręku wydrukowany tom przychodzi refleksja, że akcję można było poprowadzić inaczej? Czy raczej książka, która trafia do księgarń jest najlepszym z możliwych zapisanych pomysłów? Pytam o to, ma-

jąc na względzie niezwykłą dynamikę Pańskiej pracy...

Książka na półce to dla autora trup. Trudno go nie zauważyć i przejść obok niego obojętnie, ale niewiele można już z nim zdziałać. Poza tym nie bardzo chce się przebywać w jego towarzystwie, bo wygląda nie za dobrze i trochę nieprzyjemnie wonieje. To może trochę nietypowe skojarzenie, ale ma sens o tyle, że po skończeniu pracy nad daną powieścią ma się jej kompletnie dosyć. Proces twórczy jest przyjemny, ale wyczerpujący – to nie jest praca od godziny do godziny, bo nad książką pracuje się dwadzieścia cztery godziny na dobę, nawet kiedy się nie pisze. A czasem szczególnie wtedy. Po całym tym maratonie człowiek cieszy się, że dotarł do mety, ale niekiedy chce wspominać przebytą drogę. Od czasu do czasu zdarza się, że coś rzeczywiście wpadnie do głowy po fakcie, ale zazwyczaj dotyczy to raczej dalszego rozwoju wydarzeń, a nie tego, co już zapisane.

W jaki sposób dokumentuje Pan sytuacje z życia bohaterów? Czy losy np. „Nieodnalezioną” (Poznańskie Wydawnictwo Filia) są wytworem jedynie literackiej fikcji, czy taka postać/wydarzenia miały miejsce w rzeczywistości?

Historie, które tworzę w kryminałach, są całkowicie fikcyjne – nie opieram się bezpośrednio na realnych zdarzeniach, ale jednocześnie nasiąkam wszystkim, co dzieje się wokół mnie. W tym względzie autor jest trochę jak gąbka – chłonie dopóty, dopóki



może, a kiedy siada do pisania, wyżyna z umysłu wszystko, co się w nim zebrało. Część się przyda, część nie. Zawsze jednak wpłynie to na historię i jej osadzenie w rzeczywistości.

W jakim zakresie fakty, okoliczności w literaturze kryminalnej powinny zostać uwiarygodnione? A może lepiej pozostawić je swobodnej interpretacji twórcy?

Wychodzę z założenia, że fabuła ma pierwszeństwo, ale tylko jeśli jest osadzona w ogólnych ramach prawdy. Mogę zatem pozwolić sobie na zmianę kolejności przesłuchania świadków, ale musi to być uzasadnione przez rozwój akcji. Jeśli sytuacja wymaga, by kluczowe fakty pojawiły się na samym końcu rozprawy, to obowiązkiem autora jest, by tak się stało – w przeciwnym wypadku powinien zabrać się raczej do pisania literatury faktu niż beletrystyki. Koniec końców zawsze zależy mi na tym, by opowieści były wiarygodne, ale staram się nie zapominać o tym, że to wszystko fikcja literacka.

W podobnym tonie chciałabym porozmawiać o „Behawiorysty”. Ta książka nasuwa mi skojarzenie z zamachem terrorystycznym sprzed 15 lat, kiedy na początku roku szkolnego w Biesłanie, w Osetii Północnej terroryści zabili ponad 300 uczniów. Być może to przypadkowa myśl, proszę jednak zdradzić jakie były kulisy powstania książki?

Z pewnością tamte zdarzenia wsiąkły gdzieś w tę twórczą gąbkę, o której przed chwilą rozmawialiśmy. Nie przenosiłem tego jednak później na karty książki, przynajmniej nie w zamierzony sposób – choć może podświadomie przelałem pewne emocje. Bezpośrednim impulsem do napisania „Behawiorysty” były... zajęcia z negocjacji i mediacji na uczelni. A mówi się, że studia na nic się przydadają! W tym wypadku chodziło o dylemat wagonika – czyli w gruncie rzeczy przesądzenie, czy poświęciliśmy na przykład życie niewinnego starszego człowieka, by ratować młodego naukowca, który może wynaleźć lekarstwo na raka. Pomyślałem, że powołanie do życia zabójcy porywającego Bogu ducha winne osoby i stawiającego taki dy-

lemat przed anonimowymi internautami byłoby czymś ciekawym...

Branża filmowa często posługuje się symbolem, interpretacyjnym gestem, które wprawny kinoman szybko odnajduje, a pewnie i podobnie jest z oddanym czytelnikiem. Czy swego rodzaju symbolika, skróty myślowe, kody błędnie rozpoznawalne przez czytelników funkcjonują także w obszarze Pańskich powieści?

Oczywiście! Taki poziom zrozumienia to jeden z najprzyjemniejszych elementów relacji twórcy z odbiorcą. Wychodzę zresztą z założenia, że każda książka musi się bronić przynajmniej przy dwóch czytaniach. Podczas pierwszego zazwyczaj zwracamy uwagę na samą fabułę, na bohaterów i ich przeżycia, w trakcie drugiego dostrzegamy jednak dużo więcej. W tym także symbolikę i drugie dno powieści. Narzędzia są oczywiście inne – w świecie filmu operujemy obrazem i dźwiękiem, co ma zarówno wady, jak i zalety. W książce autor ma do dyspozycji jedynie słowo. Brzmi to jak niezbyt groźna broń, ale w istocie potrafi wiele – korzysta wszak z najpotężniejszej amunicji, czyli wyobraźni.

Reżyser Łukasz Palkowski podjął się ekranizacji „Zaginięcia”, obsadzając Magdalenę Cielecką w roli Joanny Chyłki. Jakie zmiany w stosunku do oryginału ekranizacja oznacza dla autora książki – na przykładzie wspomnianej powieści i serialu?

Od początku dałem producentom zielone światło na takie zmiany, jakie uznali za potrzebne. Wyszedłem z założenia, że serial czy film to dzieło odrębne od książki – niezależne, niepodległe i samodzielne. Nie może być identyczne jak powieść, powinno się od niej różnić, bo kino czy telewizja to zupełnie inne medium – i inne narzędzia opowiadania historii. Ostatecznie jednak zmian nie było wiele, wszystkie wynikiły właściwie z tego, że zamieniliśmy kolejność pierwszych dwóch tomów. W całym tym procesie najważniejsze dla mnie było zaś to, żeby udało się zachować atmosferę, jaka panuje na kartach książki – i mam przekonanie, że właśnie tak się stało. Łukasz i cała reszta ekipy wykonali niesamowitą robotę.

Kontynuując wątek chciałam podzielić się refleksją z jednego ze spotkań „Film the Book” w Warszawie – filmowcy vs wydawcy, gdzie producenci filmowi podkreślali konieczność daleko idących modyfikacji utworów literackich. Głównym bohaterem filmu mogła zostać np. drugoplanowa bohaterka książki, a akcję osadzano w innych realiach. Co sądzi Pan o tego typu zmianach? Jak dalece mogą być posunięte, aby nie naruszały integralności powieści?

Jestem za! Zresztą ilekroć producenci pytali mnie o to, co sądzę na temat dokonywanych przez nich zmian w „Chyłce”, moja odpowiedź brzmiała zawsze właśnie tak. Nie dokonywali wprawdzie zmian fabularnych i nie tworzyli nowych bohaterów, ale wydaje mi się, że taka sytuacja to zawsze dla autora ciekawe przeżycie w najlepszym tego słowa znaczeniu. Inna sprawa, że ilekroć oddaję książkę w czyjeś ręce, słyszę, że to właściwie gotowy scenariusz. Wynika to chyba z tego nasiąkania – pisarz chłonie przecież nie tylko wszystko z rzeczywistości, ale także z fikcji. Zanim zaczniesz pisać, musi przeczytać kilkadziesiąt książek – i obejrzeć mniej więcej tyle samo filmów, seriali i tak dalej. Wszystko to bowiem w gruncie rzeczy sprostowadza się do nauki opowiadania historii.

Cykl „W kręgach władzy” od Wotum nieufności poprzez Większość bezwzględna prowadzi czytelnika do Władzy absolutnej. Tu zdaje się materiału badawczego również mogłoby dostarczać samo życie. W sylwetkach Seydy i Hauera stojących po przeciwnych stronach sceny politycznej można by doszukać się współczesnych polityków. Czy jednak taka wiwisekcja na żywym organizmie, jaką jest polska scena polityczna nie sprawiała, że trzeba było kamuflować pewne wydarzenia, by uniknąć porównań?

Porównań i tak nie uniknąłem, choć faktycznie kamuflaż miałem całkiem niezły (śmiech). Skonstruowałem całkowicie fikcyjną scenę polityczną, będącą pewną wypadkową tego, co znałem z europejskich systemów partyjnych. Chciałem, żeby odnalazł się w tym każdy czytelnik – zarówno ten, który brzydzi się polityką, jak i ten, który nie potrafi bez niej żyć. I chyba się udało,

bo często słyszę, że jedni i drudzy zaczytali się w tej serii – teraz nie jestem już nawet w stanie powiedzieć, których było więcej. W pewnym sensie był to więc komentarz polityczno-społeczny, ale raczej odnośnie do spraw globalnych, a nie tych z naszego podwórka. Zresztą, jak zawsze, najbardziej zależało mi na tym, żeby była to po prostu historia, od której nie można się oderwać.

Aktorzy, budując postaci w filmach starają się często „czarnym charakterem” nadać kilka pozytywnych cech, a tym, wydawałoby się, krystalicznym – przyjacią przysłowiową łatkę. W jaki sposób budował Pan postaci w „Nieodnalezionej”/„Nieodgadnionej”? Może Damian Werner personifikuje cechy kilku znanych osób, podobnie jak jego narzeczona?

Nigdy nie wzoruję bohaterów na prawdziwych ludziach, bo w momencie, gdybym zaczął to robić, te postacie przestałyby być dla mnie prawdziwe. Stałyby się wydmuszkami stworzonymi na użytek tego, by pojawiły się na kartach książki. Tymczasem potrzebuję, by przez cały ten czas, kiedy pracuję nad powieścią, były dla mnie tak samo realne jak znajomi. Nigdy więc nie kalkuluję na chłodno, że ten bohater powinien mieć takie wady, a takie zalety – poznaję ich tak samo, jak realnych ludzi, czyli dopiero wtedy, kiedy się odezwą lub zaczną działać. Siadając do pisania pierwszej Chyłki wiedziałem tylko tyle, że główna bohaterka lubi słuchać Iron Maiden i zjeść krwisty stek.

I może właśnie dzięki temu za każdym razem pisanie to też pasjonująca podróż...

W tym thrillerze nurtuje mnie jeszcze jedna rzecz, którą znamy z własnego życia. Wielu ludzi zastanawia się jaki wpływ na ich życie ma przypadek, ślepy los. Co by było gdyby... Nie zastanawiał się Pan nad odwróceniem losów postaci w kolejnych tomach swoich powieści... Tak na zasadzie negatyw-pozytyw – zaskoczenia czytelnika, jeśli dziś jeszcze w ogóle można go czymś zaskoczyć...

Czytelnika można, a nawet trzeba zaskoczyć! Jeśli nie udaje mi się tego zrobić, to uznaję, że równie dobrze mogłem zamknąć książkę w szufladzie i nigdy jej nie wydawać. Nie może być to jednak wymuszone – musi wynikać z tego, że to sami bohaterowie zaskoczyli autora. A żeby to osiągnąć, muszą żyć własnym życiem. W gruncie rzeczy tworzenie thrillera sprowadza się więc najpierw do kreatywnej przepychanki z samym sobą, a następnie do igraszki intelektualnej z czytelnikiem. Weźmy „Listy zza grobu”, jedną z moich ostatnich powieści. Przy końcu tej przygody ma miejsce fabularny twist, który przewraca wszystko do góry nogami – przy odrobinie szczęścia czytelnik sądzi, że to już koniec, tymczasem czeka go jeszcze jeden zwrot akcji, znów stawiający wszystko w zupełnie nowym świetle. Kiedy odbiorca jest już pewien, że nic mu nie grozi, nadchodzi trzeci i ostateczny twist. To sytuacja idealna, ale oczywiście nie zawsze udaje się taką osiągnąć.

„Listy zza grobu” rozpoczynają cykl o Sewerynie Zaorskim. W jakim kierunku poprowadzi Pan tę postać, a także policjantkę Kaję Burzyńską? Proszę o uchylenie rąbka tajemnicy, prace nad kolejnymi częściami zapewne trwają, a może nawet zostały zakończone?

Intuicja wprost bezbłędna! Rzeczywiście, kolejny tom jest już napisany (śmiech). Za punkt honoru postawiłem sobie, by był klimatycznie zbliżony do pierwszego i osadzony w podobnej konwencji, ale jednocześnie mocno się od niego odróżniał i okazał się czymś świeżym. Wydaje mi się, że przynajmniej w pewnym stopniu mi się udało, bo z jednej strony znów mamy tajemnicę z przeszłości i niełatwe do rozszyfrowania poszlaki, z drugiej zupełnie nowe elementy, które nadadzą tej historii nieco inny wydźwięk. Dochodzi także istotny wątek społeczny, z racji którego to chyba najtrudniejsza książka, jaką przyszło mi napisać.

Jestem także na finiszu negocjacji na temat ekranizacji tej serii, więc myślę, że oprócz Chyłki, Forsta i „W kręgach władzy”, niebawem zobaczymy także Seweryna na ekranie. A to wszystko dopiero początek, bo są podpisane już kolejne umowy o sprzedaży praw...

Życzymy powodzenia w realizacji tych planów.

Rozmawiała Jolanta Tokarczyk

REKLAMA

Zbigniew Domino

SYBIRACZKA

Bohaterką **Sybiraczki** jest zwykła książka kucharska, która dzieliła tragiczne losy wraz z autorem i jego rodziną wywiezioną na Syberię. Po powrocie z tułaczki służy jej do dziś jako znakomity poradnik kulinarny.





Afryka.

Różne twarze dyktatury

Rozmowa z Paulem Kenyonem, autorem książki „Ziemia dyktatorów. O ludziach, którzy ukradli Afrykę” wydaną przez Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Ziemia dyktatorów ukazuje się w kraju bez kolonialnej przeszłości, w którym ludzie niewiele wiedzą na temat Afryki i jej historii. Jak Pana książka została przyjęta w Wielkiej Brytanii, kraju tych, którzy niegdyś kolonizowali Afrykę?

W moim kraju wciąż są osoby, które twierdzą, że kolonizacja była w zasadzie inicjatywą charytatywną i pojechalismy tam przede wszystkim, by pomagać ludziom w potrzebie. Moja książka krytycznie podchodzi do takiej tradycyjnej narracji przekazywanej w Wielkiej Brytanii z dziada pradziada. Pisząc Ziemię dyktatorów, chciałem pokazać nowemu pokoleniu, że było inaczej. To budujące, że ta książka skłoniła wiele osób do zainteresowania się

Afryką, uświadamiając im, że gdyby Brytyjcy nie ograbili tego kontynentu, nie żylibyśmy dziś w jednym z najbogatszych państw na świecie.

Ludzie mają poczucie, że wiedzą już wszystko na temat dyktatorów, czerpiąc wiedzę głównie z mediów, w których często opowiada się o ich bogactwie i ekscentrycznych zachowaniach. Wystarczy wspomnieć obrazy zmarłego niedawno Roberta Mugabego. Kim w rzeczywistości byli ci ludzie skrywający się za bogatymi strojami?

W młodości często byli to odważni i charyzmatyczni bojownicy o wolność, którzy nie tylko

walczyli i wygrali z Europejczykami okupującymi Afrykę – stali więc po dobrej stronie historii – lecz także potrafili przemawiać do ludzi i dzięki swojej osobowości inspirowali przedstawicieli swojego pokolenia do działania. Posiadali również rzadkie cechy charakteru: byli nieprzekupnymi, często diablo inteligentnymi urodzonymi przywódcami, gotowymi umrzeć za swoje przekonania. Na przykład Mugabe w dzieciństwie chciał zostać księdzem i nauczycielem. Skończył sześć kierunków studiów. Pod rządami Brytyjczyków w Rodezji został nawet aresztowany za działalność polityczną. Nie poddał się jednak i walczył dalej. Wszyscy ci mężczyźni, bez wyjątku, mieli na sercu dobro swojej ojczyzny i walczyli z niesprawiedliwością.

Wybrali działanie, a mogli przecież zostać w domu. Podjęli jednak ryzyko w imieniu swojego narodu.

Co zatem się stało, że Mugabe, Mobutu czy Kadafi stali się dyktatorami?

Żaden z nich nie zaczynał jako autokrata. Podobnie jak ich rówieśnicy, początkowo wierzyli w Marksa i chcieli zostać rewolucjonistami oddającymi władzę w ręce ludu. Na przykład młody Kadafi był dobrze zapowiadającym się oficerem, który chciał przegnać kolonizatorów i – o ironio – zatrzymać korupcję. Mobutu w młodości był błyskotliwym dziennikarzem. Dopiero potem objął władzę przy wsparciu CIA. Jednak nawet on na swój sposób chciał dobrze dla swojego kraju. Wszyscy oni stali się dyktatorami na dwa sposoby. Po pierwsze, uwierzyli we własną wielkość, w związku z czym musieli usunąć swoich wrogów. Po drugie, stworzyli tak rozległy system klientelizmu i korupcji, że do jego utrzymania potrzebowali kolejnych bogactw naturalnych.

A jakie były związki dyktatorów z silnymi w ich krajach tradycjami plemiennymi?

Wielu z nich było ściśle związanych z lokalnymi plemionami. Nie zapominajmy, że to my Europejczycy narysowaliśmy granice państw Afryki. Przed kolonizacją kontynent należał do wielu plemion o wielowiekowej tradycji. Aby przejąć władzę, plemię musiało zagrabić bydło i kobiety należące do innego plemienia oraz zniewolić wszystkich młodych mężczyzn. Kolonizatorzy sflumili tę tradycję. Nic więc dziwnego, że na fali ruchów niepodległościowych lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku nastąpił renesans kultury plemiennej. Nowi przywódcy zaś chętnie wracali do tego wątku w historii ich krajów. Bodaj najbardziej agresywnie robił to Mobutu, zmuszając obywateli do porzucenia zachodnich zwyczajów, by przywrócić świat sprzed kolonizacji. Aby wesprzeć odrodzenie kultury plemiennej, dyktatorzy zatrudniali członków plemienia, z którego pochodzili. Niestety, inne plemiona były wybijane.

W Pana książce znajdziemy wywiady z osobami, które cierpiały w czasach dyktatury. Czy ich historie również zmieniają dominującą narrację o afrykańskich dyktatorach?

Dotarcie do relacji z pierwszej ręki było dla mnie najważniejsze. Nie chodziło mi jednak

wyłącznie o wspomnienia ofiar. Na przykład w Kongo spotkałem się z dawnym zastępcą Mobutu. W Libii z kolei rozmawiałem z jednym z synów Kadafiego. Obawiam się, że dominująca narracja wciąż jest w rękach historyków analizujących oficjalne dokumenty. Ja natomiast chciałem poznać naocznych świadków, którzy mają do opowiedzenia nowe historie.

W 2011 roku widzieliśmy, jak bojownicy przewracają pomnik Kadafiego, a następnie kopią jego odłupaną głowę. W jaki sposób obala się dyktaturę w Afryce i co się dzieje potem?

Największe szanse na przejęcie władzy mają ci, którzy kontrolują wojsko. Nieprzypadkowo większość dyktatorów miała związki z armią. Na przykład w Nigerii władza przechodziła z rąk do rąk kolejnych dowódców wojskowych. W Afryce rzadko zdarzają się rewolucje wzniecone przez lud. Chociaż upadek Kadafiego był efektem arabskiej wiosny, zmiana władzy była zainspirowana przez Zachód. Niestety, w historii Afryki dyktatorzy najczęściej ustępowali miejsca innym dyktatorom.

Co historie, które opowiada Pan w swojej książce, mogą nam powiedzieć o przyszłości Afryki?

Odpowiedź na to pytanie przynosi historia Teodoro, syna autokratycznego władcy Gwinei Równikowej. To miliarder i playboy, w wielu krajach poszukiwany przez policję. Całkiem niedawno szwajcarskie służby zabezpieczyły flotę należących do niego luksusowych samochodów w zamian za wycofanie ciężących na nim zarzutów o korupcję. Choć Teodoro jest gangsterem, typuje się go na następnego prezydenta Gwinei Równikowej. Jego bogactwo pochodzi z lokalnego przemysłu naftowego, którego głównym klientem są Stany Zjednoczone. Teodoro ma więc wsparcie amerykańskich koncernów paliwowych. Jak widać, grabienie Afryki – niegdyś domena Europejczyków i dyktatorów – wciąż trwa. Zajmują się tym jednak wielkie korporacje, działając dyskretnie, oczywiście przy wsparciu zachodnich rządów.

Rozmawiał:
Mateusz Chaberski

REKLAMA

AFRYKA RÓŻNE TWARZE DYKTATURY

Przejmujące losy afrykańskich krajów, w których po dekolonizacji do władzy doszli chciwi i bezlitośni despoci.

To historia grabienia całego kontynentu, która bezustannie trwa do dzisiaj.

Paul Kenyon
ZIEMIA DYKTATORÓW
O ludziach, którzy ukradli Afrykę

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU JAGIELLONSKIEGO

www.wuj.pl



Rodzice, czytajcie i rozmawiajcie z dziećmi!

„Dlaczego my, pediatrzy, powinniśmy zajmować się rekomendowaniem czytania? Bo czytanie i rozmowa z dzieckiem rozwijają mózg. Zajmujemy się prawidłowym rozwojem żołądka, serca czy płuc dzieci. Rozwój ich mózgu też powinien być obiektem naszej troski.”

Te mocne słowa wypowiedział profesor Barry Zuckerman do 4500 polskich pediatrów zgromadzonych na konferencji „Jesień Pediatria”, organizowanej przez wydawnictwo „Medycyna Praktycznej”. Profesor Zuckerman od 30 lat promuje wśród lekarzy i personelu medycznego konieczność przepisywania, obok witamin, również recept na książki. Efekty jego pracy są porażające: w programie „Reach out and read” bierze udział ponad 32 tys. lekarzy i pielęgniarek mających pod opieką 4,7 mln dzieci w 6 200 placówkach w USA. Aby rozpocząć działanie projektu „Książka na receptę. Recepta na sukces” prof. Barry Zuckerman przekazał ze swoich prywatnych pieniędzy środki na zakup 5 tysięcy książek dla dzieci, które trafią do gabinetów lekarzy-pediatrów w całej Polsce.



Profesor Zuckerman podkreśla, że kontakt dziecka z czytającym mu rodzicem spełnia wiele ważnych funkcji: „Czytanie książek na głos wymaga spokoju, zatrzymania się

w codziennym pośpiechu. Dziecko, nawet kilkumiesięczne, wyczuwa to i też się uspokaja. Napływające do niego słowa i kontakt rozpoczynają budowanie połączeń między

neuronami w jego mózgu. Później, dzięki książkom, dziecko zaczyna się uczyć nazywać przedmioty, oswaja się z emocjami, zaczyna rozpoznawać litery, słowa – uczy się

REKLAMA

Gdzie noc skrzy się lodem

Śnieg, mnóstwo lodu, mitologiczne wierzenia, magia i zbliżające się olbrzymie niebezpieczeństwo mrozące krew w żyłach.

Krwawoczerwone niebo pojawiło się nad śnieżną wyspą Skane, powodując, że na wioskę spada lawina strachu i...

W desperackiej próbie powstrzymania zbliżającej się zarazy starsi mieszkańcy wioski postanawiają zabarykadować jej granice, aby nikt zarażony nie zdołał się przez nie przedrzeć.

Nastolatka o imieniu Janna postanawia nie odwracać się od ludzi szukających schronienia. Zostaje jednak wygnana na kłujący mróz poza granice wioski.

Czy uda jej się przetrwać zbliżającą się zamięć śnieżną?



znajdziesz w **empik** salony / online / aplikacja

Zobacz również:

ZIELONA
SOWA

Książkę polecają:

DEMOTYWATORY.PL

granice.pl

NIESTATYSTYCZNY

Fantastyka

KAWERNA

MONITOR
KULTURALNY



czytać, co pozwala na dalszą naukę. Udowodniono, że mózg człowieka rozwija się najszybciej w interakcji. Co więcej, za każdym razem, gdy czytamy dziecku na głos i z nim rozmawiamy, buduje się w nim poczucie własnej wartości, wzmacniają się więzi, budujemy jego kompetencje społeczne."

„Nie ma innego medium, które byłoby tak niesamowite jak książka. To tak naprawdę jedyne medium, które nie jest bierne. Na tym polega magia literatury – ona nas przeistacza. Ma moc nie tylko terapeutyczną, ale i transformacyjną. Ja jestem w tym miejscu swojego życia, bo czytałam książki. To nie jest tak, że ja planowałam bycie pisarką i że będę miała życie, takie, jakie mam. A mam piękne życie, bo mogę czytać i pisać książki. Nic innego nie robię. I szczerze to polecam.” – mówi Katarzyna Bonda, pisarka, ambasadorka projektu „Książka na Receptę. Recepta na sukces”. Wtóruje jej Grzegorz Kasdepke, również pisarz, i również ambasador projektu: „Kiedy rozmawiam z nauczycielami, z animatorami kultury o czytelnictwie, zawsze powtarzam, że jeżeli my, dorośli, nie wychowamy czytelników Chotomskiej, nie będziemy mieli czytelników Szymborskiej. Od czwartku dodaję, że i Tokarczuk. Uważam, że czytanie książek jest zabawą dla chuliganów. Dla przyszłych marzycieli, odkrywców, wynalazców, dla niespokojnych duchów. Dla tych wszystkich, którzy będą zmieniali świat.”

Czy chcemy, czy nie – najważniejszym wzorem dla dzieci są ich rodzice. A według badań Biblioteki Narodowej^[1] odsetek dorosłych Polaków, którzy nie czytają książek ani żadnych dłuższych tekstów, jest alarmująco wysoki. Prawie 60% Polaków nie sięga nigdy po książkę (ani w formie papierowej, ani elektronicznej). Fundacja Powszechnego Czytania stawia sobie za cel wspieranie rodzin polskich w czytaniu.

„Wizyta profesora Zuckermana w Polsce to dla nas ogromne wydarzenie. – mówi Maria Deskur, prezes Fundacji Powszechnego Czytania – „Akcja „Książka na Receptę. Recepta na Sukces” wzorowana jest na jego sukcesach i badaniach. Jesteśmy wdzięczni, że polscy pediatrzy przyjęli pomysł z entuzjazmem – są przecież największymi autorytetami dla młodych rodziców. Ogromnie cieszymy się ze współpracy z Medycyną

Praktyczną. Jesteśmy zachwyceni, że pani Zofia Małas, Prezes Naczelnej Izby Pielęgniarek i Położnych zadeklarowała też wsparcie tej liczącej ponad 250 tys. osób grupy zawodowej. Liczymy, że do naszej kampanii przyłączą się również inne środowiska, w tym biznes, zwłaszcza że bardzo potrzebujemy wsparcia finansowego do zrealizowania tego projektu na rzecz lepszej przyszłości kolejnych pokoleń Polaków.”

Prof. Barry Zuckerman wziął również udział w szeregu spotkań z nauczycielami, aktywistami, przedstawicielami NGOs i instytucji państwowych. Pytany, jak udało mu się przekonać do swojego pomysłu cały kraj, odpowiadał. „Kiedy zaczynałem, tylko kilku lekarzy dołączyło się do mnie. Ale bardzo szybko okazało się, że rodzice i dzieci wychodzący z naszych gabinetów są uśmiechnięci. Udowodniliśmy też, że wspólne czytanie realnie wpływa na rozwój mózgu. Nawet sceptykom trudno było z tym dyskutować. Jeśli Polska, zgodnie z wizją decydentów, ma być krajem innowacyjnej gos-



podarki, odkryć naukowych i ojczyzną najwyższej klasy ekspertów, już dziś powinna zainwestować we wsparcie rodziców w czytaniu dzieciom. To doskonały pierwszy krok w drodze do sukcesu.”

www.ksiazkanarecepte.pl
<https://fpc.org.pl>
www.reachoutandread.org

[1] www.bn.org.pl/w-bibliotece/
 3413-38%25-polakow-czyta-ksiazki.html

REKLAMA

„Czarownice! DUBY SMALONE, OT CO. BAJKI.
 Ale przez to w całej Anglii kobiety giną
 tylko dlatego, że wiedzą coś więcej”.

Alyce jest przetrzymywana w Bedlam, szpitalu dla obłąkanych. Powiadają, że zwariowała. Jej matkę spalono na stosie za czary, jej dom zniszczono, a jej ducha zmiądzono – więc może to i prawda.

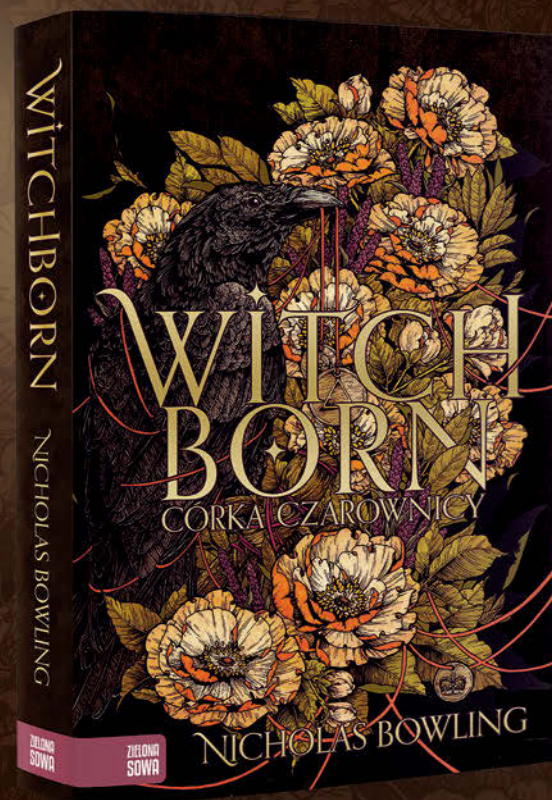
Ale pozory mogą mylić...

Tej historii nie można odmówić klimatu!

XVI-wieczny Londyn, czarownice i magia.

Witchborn to książka, którą pokochałam od pierwszych stron.

Aleksandra Misiór-Mroczkowska, KsiążkowyFrik



znajdziesz w **empik** salony / online / aplikacja

ZIELONA SOWA

Książkę polecają:

Fantastyka

KAWERNA

NIESTATYSTYCZNY

Książki

DEMOTYWATORY.PL

MONITOR KULTURALNY

BESTIARIUSZ

potwornie fantastyczny

Podróżując w czasie

z Justyną Drzewicką

Justyna Drzewicka zadebiutowała młodzieżowym cyklem fantazy „Niepowszedni”, wyróżnionym w swych kategoriach m.in. nominacją w plebiscycie Książka Roku Lubimyczytać.pl oraz tytułem Najlepszej Książki Roku przyznany przez jury portalu Granice.pl. Monitor Kulturalny objął patronatem medialnym „Ratowników czasu”, I tom najnowszej serii Justyni Drzewickiej. Autorka ma dwa bardzo niesforne koty i jednego poczciwego psa. Cała trójka hasa na kartach jej książek.



Fot. Wojciech Biały

Pierwsza seria „Niepowszedni” opowiadała o perypetiach młodych ludzi obdarzonych wyjątkowymi talentami. Teraz czas na nową fantastyczną sagę „Ratownicy czasu”, której patronuje Monitor Kulturalny. Co niezwykłego spotkamy w I tomie cyklu „Ratownicy czasu”?

Dwójka współczesnych trzynastolatków otrzymuje zaproszenie do wypróbowania systemu umożliwiającego podróżowanie w czasie. Ich przewodnikiem ma być pewien zwariowany przybysz z przyszłości. Tak to się zaczyna.

„Ratownicy czasu” to pozycja z gatunku fantastyki, więc z natury rzeczy zjawisk niezwykłych w niej nie brakuje. Nadałam nowy charakter koncepcjom przenoszenia się w czasie oraz organizmów bionicznych i właśnie one odgrywają znaczącą rolę w powieści. Bohaterowie, dzięki archeoturystyce, podróżują do przeszłości, poznając ją gruntownie – żyją i ubierają się jak ludzie z danej epoki, spotykają historyczne postaci, których autentyczne oblicza nie zawsze pasują do naszych współczesnych wyobrażeń.

No i wreszcie humor. Bardzo mocno postawiłam na dobrą zabawę, czyli na przygodę i właśnie na dowcip. Mam nadzieję, że to też okaże się w pewien sposób niezwykle.

Tak jak Pani wspomniała głównymi elementami składowymi „Ratowników czasu” to fantastyka, wartka akcja, dobry humor i co najbardziej ciekawe – wiedza historyczna. Skąd pomysł na takie połączenie?

Napisałam książkę, jaką sama, będąc dzieckiem, chciałam przeczytać – współczesną i bardziej humorystyczną wersję dzieł Alfreda Szklarskiego, skierowaną do dzieciaków z XXI wieku. Wierzę, że duet dynamicznej fabuły i żartu to właściwe połączenie, któremu odrobina ostrożnej edukacji nie zaszkodzi.

Jeśli mogłaby Pani z kotem Mutkiem przenieść się w czasie do jednej z minionych epok, na którą padłby wybór i dlaczego?

Chciałabym się przenieść do czasów starożytnego Rzymu, mojej ulubionej epoki. Najchętniej do Pompejów w roku 79, tuż przed wielkim wybuchem Wezuwiusza. Niestety tam moi bohaterowie nie mogli się wyprawić, bo technologia, z której korzystają, pozwala na podróżowanie wyłącznie do bezpiecznych punktów w czasoprzestrzeni. Owo bezpieczeństwo w praktyce okazuje się pozorne, ale to już inna historia.

Kto jest pierwszym czytelnikiem Pani książki?

Mąż. Jest pierwszym czytelnikiem i recenzentem jeszcze na etapie powstawania kolejnych powieści. Ma odwagę krytykować moje pomysły, wcielać się w rolę wymagającego czytelnika i redaktora. Proponuje zmiany, wytyka błędy logiczne fabuły. Na koniec oczywiście robię to, co sama uważam za słuszne, ale przed kilkoma kiepskimi pomysłami mnie uchronił.

Czy wszystkie postaci z okładki „Ratowników czasu” mają swój pierwowzór w realnym świecie?

Sara i Daniel nie mają skonkretyzowanych pierwowzorów, ale nie są też wytworami wyłącznie mojej fantazji. Sara ma kilka cech każdej z moich córek, Daniel pod niektórymi względami przypomina ich kolegów. Natomiast Mutek jest kopią mojej kotki brytyjskiej. Jej zawdzięcza m.in. osobowość - zadziorną i skrajnie niezależną, a jednocześnie do granic możliwości towarzyską. Jak ona to wszystko łączy, nie wiem, ale taka jest i razem z nią Mutek.

Jesteśmy ledwie po premierze pierwszego tomu „Ratowników czasu”. Czy już wiadomo, kiedy możemy spodziewać się drugiej części przygód Sary, Daniela i Mutka?

Wiosną przyszłego roku ukaże się drugi tom.

Czy mogłaby Pani uchylić rąbka tajemnicy, co będzie się niezwykłego działo w drugim tomie „Ratowników czasu”?

Bohaterowie trafiają do Egiptu z XXVII wieku p.n.e i spotykają tam prawdziwego Imhotepa. Podkreślę: p r a d z i w e g o. Miłośnikom serii filmów „Mumia” z Brendanem Frazerem może wydawać się, że widzą, z czym to się wiąże, ale i oni będą zaskoczeni.

Zapowiada się bardzo interesująco! Dziękujemy za rozmowę.

Rozmowę przeprowadził Krzysztof Stanisław,
redaktor naczelny Monitora Kulturalnego

DWOJE ZWYKŁYCH
NASTOLATKÓW,
JEDEN NIEZWYKŁY KOT...
I NIEPRZECIĘTNA PRZYGODA!



NOWA FASCYNUJĄCA SERIA
JUSTYNY DRZEWICKIEJ,
PEŁNA HUMORU I SUBTELNIE PODANEJ
WIEDZY HISTORYCZNEJ.

PREMIERA 16 PAŹDZIERNIKA!



Już czas na czytanie... z Basią!

Seria Basia jest znana polskim czytelnikom już od ponad 10 lat. Z każdym kolejnym tomem przygody rezolutnej pięciolatki zdobywają serca kolejnych zachwyconych czytelników. Skąd ten fenomen?



Kto kocha Basię?

Basia to seria skierowana do przedszkolaków oraz ich rodziców i opiekunów. Opowiada o współczesnej polskiej rodzinie. Pokazuje doświadczenia aktualne, bliskie każdemu małemu dziecku i jego otoczeniu. Można pokusić się o tezę, że Basia jest tak lubiana i popularna, ponieważ jest opowieścią uniwersalną - czytając Basię, zarówno dziecko, jak i rodzic odnajdują w niej zabawne sytuacje i kłopoty znane im z codziennego życia. Co więcej – nierzadko mogą w książce odnaleźć inspirację lub pomysł na rozwiązanie jakiegoś własnego problemu.

Jaka jest Basia?

Basia to bardzo bystra pięcioletnia osóbką. Chodzi do przedszkola i jest ciekawa otaczającego ją świata. Zadaje ważne pytania i jest bardzo dociekliwa. Lubię Basię, bo jest prawdziwa. Martwi się, cieszy, złości, dziwi. Jest ciekawa świata. Zadaje pytania. Żyje. – tak mówi o bohaterce serii Wojciech Widłak, pisarz, autor serii „Pan Kuleczka”.

Kto stworzył Basię?

Nie tylko specjaliści, ale także dzieci i rodzice doceniają mądre, bezpretensjonalne opowiadania autorstwa Zofii Staneckiej. Autorka uważana jest obecnie za jedną z najwybitniejszych współczesnych pisarek dla dzieci

Wyjątkowe ilustracje

Mądre opowieści

i bywa porównywana do Astrid Lindgren. Nie do przecenienia jest także waga ilustracji – stworzony przez Mariannę Oklejak plastyczny świat Basi urzeka kolorami, humorem i dziecięcą świeżością. Ilustratorka jest laureatką wielu prestiżowych nagród, przyznawanych zarówno przez polskie, jak i zagraniczne gremia.

Co nowego u Basi?

We wrześniu wielbicieli Basi czeka wielka frajda – kolejne dwie książki. Pierwsza z nich nosi tytuł „Janek” i ukaże się w podserii „Basia i przyjaciele” – ukazują się w niej książki, w których mamy okazję lepiej poznać bliskie Basi osoby – przyjaciół lub kolegów i koleżanki. Tutaj bohater jest szczególnie wyjątkowy – to brat Basi – Janek. Jak to jest być bratem Basi? Czy rola starszego brata jest zawsze łatwa? Jakie wyzwania i jakie radości ma ktoś, kto jest najstarszy? Janek czasem cieszy się swoją rolą, ale czasem bywa mu trudno. Często bowiem jego sprawy schodzą na dalszy plan, ponieważ rodzice są ciągle zajęci, a młodsze rodzeństwo całkowicie absorbuje ich uwagę. Druga książka o Basi nosi tytuł „Basia i zegarek”. Tutaj Basia zastanawia się, czym właściwie jest czas i jak działa. Dlaczego czasem rozciąga się jak guma do żucia albo żelki? A czasem płynie szybko jak górski

potok? Tak dzieje się zawsze na wakacjach. Innym razem wlecze się niemiłosiernie – choćby wtedy, gdy bardzo się na coś czeka, na przykład na pociąg. Czy czas jest zamknięty w zegarze? Na te i wiele innych pytań próbuje odpowiedzieć sobie Basia, oczywiście z nieocenioną pomocą swojej rodziny.

Dlaczego Basia?

W głównej linii serii jest już ponad 40 tytułów – zatem naprawdę łatwo znaleźć wśród nich coś, co szczególnie spodoba się dziecku, zaspokoi potrzeby rodzica lub przyda się nauczycielowi przedszkola do pracy z grupą.

Basia bowiem to nie tylko inteligentna i zabawna lektura familijna, ale także niewyczerpane źródło wsparcia i inspiracji dla osób pracujących na co dzień z przedszkolakami. Warto na koniec przytoczyć opinię znanego literaturoznawcy, specjalisty od literatury dziecięcej, profesora Grzegorza Leszczyńskiego: Lubię Basię, bo jest jak Dzieci z Bullerbyn: wypełniona po brzegi szczęściem dzieciństwa, takim prawdziwym szczęściem, nie cukierkowym – dzieci mają tu swoje problemy, wątpliwości, dylematy, ale ich świat opromienia uśmiech i dobro, ich życie toczy się pod bezpiecznym niebem. A zatem czas na lekturę Basi!

10 powodów, dla których warto zgłosić swój produkt w 18. edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku



Komitet Ochrony Praw Dziecka od niemal dwóch dekad pomaga rodzicom i opiekunom w wyborze książek, zabawek, akcesoriów i miejsc dla dzieci, które wpisują się w ideę Świata Przyjaznego Dziecku.

Na co dzień KOPD dokłada wszelkich starań, aby pomagać dzieciom, które zostały narażone na wszelkiego rodzaju krzywdy wynikające z niewłaściwej opieki, bądź też będące następstwem użycia względem nich przemocy fizycznej i psychicznej. Doskonale wie jak powinien wyglądać Świat Przyjazny Dziecku, tak nazwano również konkurs, którego osiemnasta edycja właśnie trwa.

To konkurs wyjątkowy. I jeśli nie jesteście jeszcze o tym przekonani, to z pewnością te dziesięć powodów będą pomocne w podjęciu pozytywnej opinii.

I. Uznany i wiarygodny Organizator. Komitet Ochrony Praw Dziecka powstał w czasach „gorącej atmosfery” Solidarności. Zjazd założycielski odbył się 21 listopada 1981 roku. Był pierwszą tego typu organizacją w Europie Wschodniej.

II. Najstarszy konkurs w Polsce. Świat Przyjazny Dziecku zorganizowano po raz pierwszy zorganizowano w 2002 roku. Laureatów wyłania wyjątkowa Kapituła, złożona z ekspertów i uznanych przez rodziców i opiekunów autorytetów.

III. Jasne kryteria oceny. Cechy podlegające ocenie są jasno określone w Regulaminie Konkursu.

IV. Precyzyjnie określone kategorie konkursu. Dzięki dokładnemu zdefiniowaniu kategorii konkursowych, zgłaszający produkty, miejsca, czy inicjatywy mają pewność, że będą konkurowały z podobnymi sobie. Gra planszowa nie będzie porównywana z książką czy filmem dla dzieci. Co więcej, w tej edycji pojawi się zupełnie nowa kategoria – BACK TO SCHOOL, która pozwoli na zgłaszanie artykułów szkolnych i kreatywnych.

V. Waler edukacyjny. Konkurs jest unikalnym narzędziem komunikacji z rodzicami i opiekunami, cech, na które warto zwrócić uwagę przy wyborze produktów bądź miejsc dla dzieci.

VI. Wymierne korzyści marketingowe i wizerunkowe. Liczne przywileje, w tym promocja w mediach, która wzmocni wizerunek i zaufanie do marki.

VII. Zainteresowanie mediów. Konkursem i jego laureatami interesują się liczne media: stacje telewizyjne, prasa, portale internetowe, czy blogerzy.

VIII. Realna pomoc. Zgłoszenie do konkursu to nie tylko możliwość wzmocnienia i promocji swojej marki, to także realna pomoc na rzecz potrzebujących dzieci i ich rodzin, które są pod opieką KOPD.

IX. Prosta procedura zgłoszenia. Minimum formalności.

X. Wyjątkowa edycja. Jak zapowiada Organizator, ta edycja będzie wyjątkowa. Dodatkowe formy promocji laureatów oraz gala finałowa zapewne dodadzą jeszcze więcej emocji i wzmocnią chęć wygranej.

Chcemy zarazić Was pewnością, że warto zgłosić swój produkt w tej edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku.

Mamy nadzieję, że nic nie stoi już na przeszkodzie, byście wypełnili zgłoszenie, które znajdziecie na dole strony: <http://kopd.pl/programy/swiat-przyjazny-dziecku/>

Dla wspólnot i grup modlitewnych

T. Pauline Edwards

MAŁA DROGA UZDROWIENIA

MONUMEN

Do nabycia w księgarni Monumen.pl



ARTYZAN



CDP



ALEXANDER



COLIBRI



CHICCO



EXPRESS MAP



ADAM ZEGIEL I MONIKA BIEDROŃ
- HURTOWNIA ATENEUM



ICOM



KANGUR

JESIENNE TARGI ATENEUM

Przepis na sukces na gwiazdkę



LEVIATAN



MGA ENTERTAINMENT



PIATNIK



Roter Kafer



SPECIAL GIFT



MIRAGE HOBBY



ALBI

ŚWIAT ZABAWEK WRĘCZA
DYPLOM PEREŁKI 2019 FIRMIE TM TOYS

DUMEL

Jesienne targi w hurtowni Ateneum to impreza, która przyciąga tłumy. Co sezon organizatorzy muszą się zmierzyć z coraz większymi wyzwaniami. W jesiennej gali wieczornej uczestniczyła rekordowa liczba osób – ponad 600. Skąd takie zainteresowanie? Jak nie wiadomo o co chodzi, to chodzi o pieniądze. Z Ateneum robi się po prostu bardzo dobre interesy.

W dniach 27-28 września Ateneum zaprosiło dostawców i klientów do Krakowa, aby zakontraktować sezon Gwiazdka 2019. Na kilkudziesięciu stoiskach odwiedzający poznali nowości z takich kategorii jak: zabawki,

gry planszowe, książki czy artykuły kreatywne. Te ostatnie w sezonie bożonarodzeniowym cieszą się niezwykłym powodzeniem. Jesień to świetny czas, by zrobić coś innego, przełamać codzienną rutynę, wykazać się pomysłowością. Dlatego artykuły kreatywne pozwalają nam tworzyć, kolorować, czy wreszcie, w zgodzie z modą – kaligrafować.

O trendach i tendencjach na nadchodzący sezon opowiedziała Magda Kordaszewska, Zabawkowicz.pl. Oprócz wykładu Magda Kordaszewska przygotowała wraz z hurtownią Ateneum, kolejną edycję publikacji,

w której zamieszczono propozycje najciekawszych gier i zabawek na Gwiazdkę 2019.

Hurtownia Ateneum to uznany w branży partner biznesowy. W tym roku po raz dziewiąty otrzymała Gazelę Biznesu, nagrodę przyznawaną przez „Puls Biznesu” najdynamiczniej rozwijającym się przedsiębiorstwom w Polsce. Podjęło decyzję o zmianie struktury przedsiębiorstwa.

A wszystko w roku, w którym obchodzi 15-lecie działalności, a także rozpoczęła nowy etap w swojej historii, przeprowadzając się do nowej, własnej siedziby.

Witchborn. Córka czarownicy

Fantastyka z historycznym tłem jest obecnie jednym z ulubionych gatunków wśród młodzieży. Zielona Sowa wydała właśnie „Witchborn. Córka czarownicy”, książkę, która idealnie wpisuje się w ten nurt. Nicholas Bowling zabiera młodych czytelników w podróż do XVI-wiecznej Anglii. Elżbieta I Tudor zasiada na tronie, jednocześnie wtrąca do więzienia swoją rywalkę Marię I Stuart. Matka nastoletniej Alicji spłonęła na stosie, a dziewczynie udaje się uciec z więzienia i kieruje się ku Londynowi z listem od swojej rodzicielki, który ma zapewnić jej bezpieczeństwo. Alicja odkrywa, że posiada mroczne moce i tym samym skupia na sobie uwagę sił walczących o władzę, co powoduje, że pościg za uciekinierką nabiera tempa... „Witchborn. Córka czarownicy” to wciągająca powieść, pełna politycznych starć, tajemnic i królewskich intryg, a także czarnej magii. Przy tej książce nie można zapomnieć o jeszcze jednej istotnej kwestii – pięknej i klimatycznej okładce.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Witchborn. Córka czarownicy

Autor: Nicholas Bowling

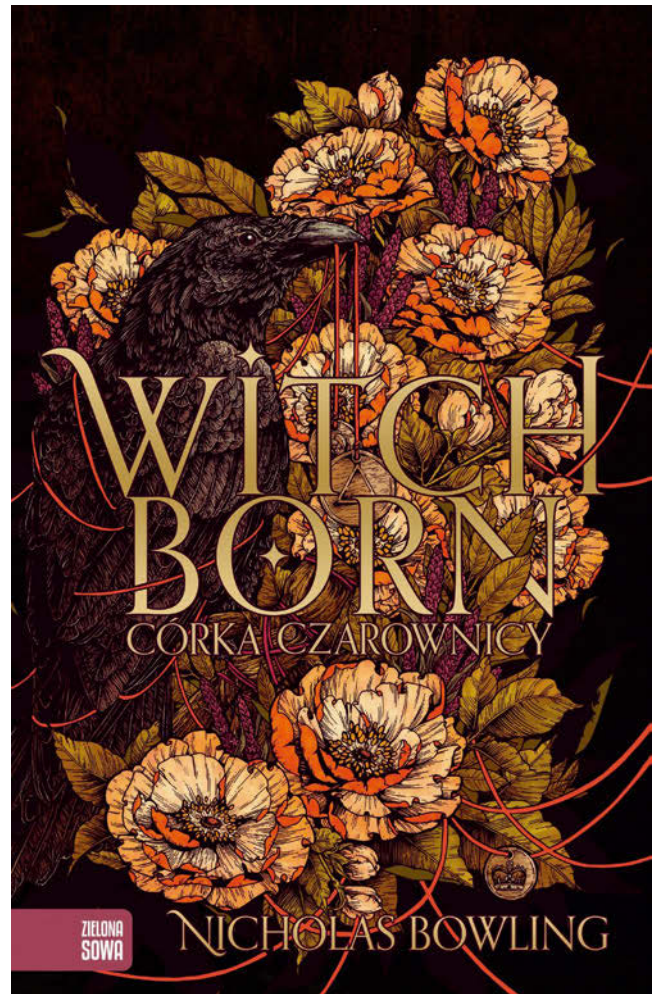
Wydawnictwo: Zielona Sowa

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 344

Cena: 36,90 zł

ISBN/EAN: 9788381542869



SPORT

Klub

Znana jest na całym świecie i rządzą nią rosyjscy oligarchowie, arabscy szejkowie i amerykańscy biznesmeni. Zapewne zastanawiacie się o jakiej firmie jest mowa? Oczywiście, chodzi o Premier League, ogromne piłkarskie przedsięwzięcie. Powstała zaledwie dwadzieścia siedem lat temu, w wyniku niezadowolenia z wpływów transmisji telewizyjnych dla najlepszych klubów w Anglii. Na przestrzeni niespełna trzech dekad z krajowej ligi stała się globalną marką, a co za tym idzie prawdziwą żyłą złota. Dziś jest najchętniej oglądanymi rozgrywkami piłkarskimi na świecie, gromadzącymi miliony przed telewizorami w aż stu osiemdziesięciu pięciu krajach.

Mimo, że „Klub” jest książką o sporcie, przedstawia ligę z Wysp Brytyjskich głównie w ujęciu biznesowym. Czytelnik poznaje fakty i zakulisowe ustalenia związane z angielską piłką, o których przeciętny kibic nie miał zielonego pojęcia. „Klub” to bogate kompendium wiedzy o wartej miliardy Premier League, które warto przeczytać.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Klub

Autorzy: Joshua Robinson, Jonathan Clegg

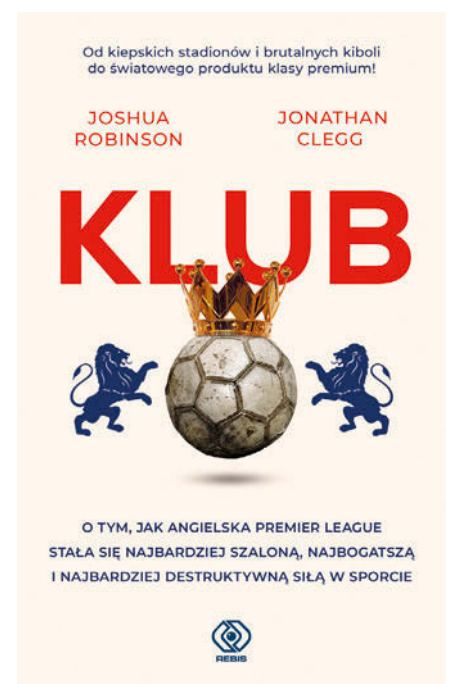
Wydawnictwo: DW Rebis

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 432

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8062-537-2



BIOGRAFIA

Arthur Conan Doyle i sprawa morderstwa

Jak to jest wcielić się w rolę wykreowanego przez siebie bohatera literackiego? Zapewne wielu pisarzy, szczególnie kryminałów, nad tym się zastanawiało. Arthur Conan Doyle miał okazję sprawdzić w praktyce umiejętności i metody stosowane przez detektywa Sherlocka Holmesa i doktora Watsona.

Na początku XX wieku została zamordowana osiemdziesięciodwuletnia Marion Gilchrist we własnym domu w Glasgow. Głównym podejrzanym był żydowski imigrant, Oscar Slater. Wkrótce został skazany, mimo braku jednoznacznych dowodów orzekających jego winę. Arthur Conan Doyle postanowił wszcząć własne śledztwo, dążąc do odkrycia prawdy. Wykrył manipulację ze strony policji i prokuratorów. Ta sytuacja pokazuje, jak niewiele trzeba, aby zostać niesłusznie oskarżonym, a przykład

Tomasza Komendy obrazuje, że temat jest wciąż aktualny. Margalit Fox wzbogaciła książkę o wiele ciekawych tematów pobocznych, dzięki którym poznajemy interesujące fakty z życia twórcy Sherlocka Holmesa.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Arthur Conan Doyle i sprawa morderstwa. Prawdziwe śledztwo twórcy Sherlocka Holmesa

Autor: Margalit Fox

Tłumaczenie: Maciej Miłkowski

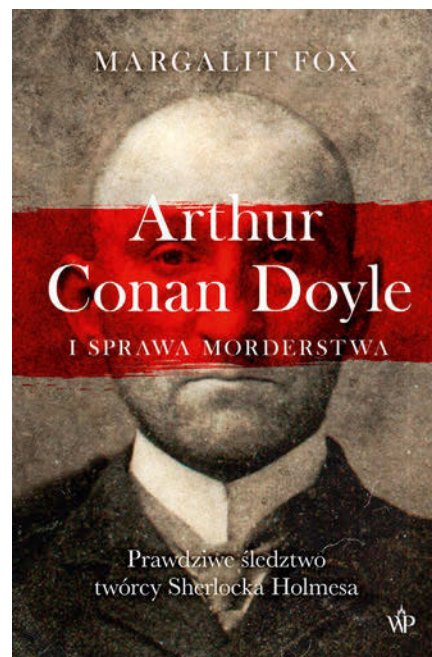
Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: miękka

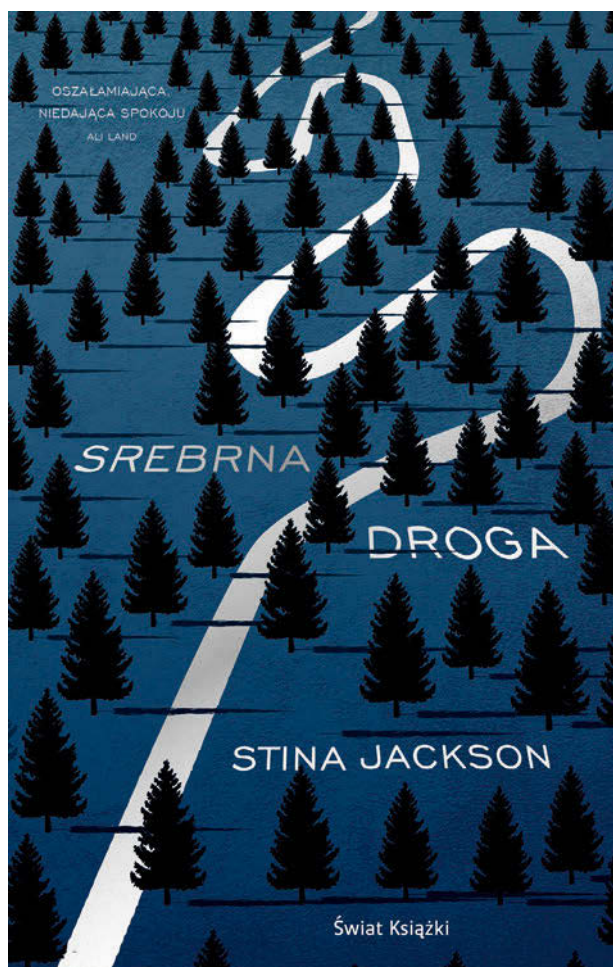
Liczba stron: 360

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66381-87-2



THRILLER



Srebrna droga

Skandynawscy pisarze znajdują się w światowej czołówce autorów thrillerów i kryminałów. Stina Jackson, autorka do tej pory nieznaną w Polsce, przebojem trafiła na listy bestsellerów. W powieści Jackson przenosimy się w mroczne rejony szwedzkiej głuszy, gdzie poznajemy historię Liny, córki Lellego, która zaginęła w odległym zakątku Szwecji. Strata Liny niszczy go psychicznie i fizycznie, a jego żona obwinia za zaginięcie ich dziecka. Zrozpaczony Lelle poświęca wakacje na poszukiwanie córki, jeżdżąc Srebrną Drogą, gdzie ślad po niej zaginął. Meja, będąca w podobnym wieku, co Lina przyjeżdża do miasteczka i pragnie rozpocząć nowe życie... „Srebrna droga” to mroczna powieść o miłości i stracie, przepełniona ludzkimi lękami, obsesjami, tęsknotami i dramatami, która mocno oddziałuje na psychikę czytelnika. Dodatkowym atutem jest towarzyszące akcji tło w postaci klimatycznego, surowego krajobrazu. Pozycja wręcz idealna na jesienne wieczory.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Srebrna droga

Autor: Stina Jackson

Wydawnictwo: Świat Książki

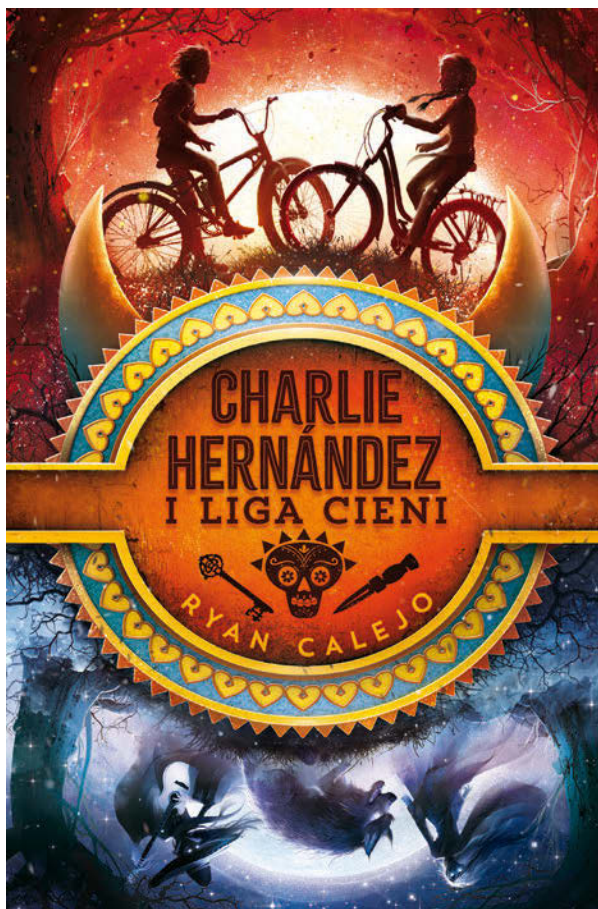
Oprawa: miękka

Liczba stron: 332

Cena: 36,90 zł

ISBN/EAN: 9788381392501

Charlie Hernández i Liga Cieni



Dwunastoletni Charlie jest dumny ze swojego południowoamerykańskiego pochodzenia i od zawsze fascynował się mitologią iberoamerykańską. Uwielbiał, gdy babcia opowiadała mu baśnie, a kreowane postaci stworów sprawiały wrażenie realnych. Wkrótce przekonuje się o tym, że nie były to jedynie puste odczucia. Pewnego dnia Charlie przechodzi dziwną metamorfozę... wyrastają mu na głowie rogi, a ciało pokrywają pióra... Ta transformacja budzi obawy, że jego sympatia o imieniu Violet nie będzie chciała mieć z nim do czynienia. Jednakże okazuje się istotnym wsparciem w walce z wrogiem. Zastosowany w książce motyw egzotycznej mitologii, sprawdził się już w książkach dla młodzieży wydanych w Polsce (m.in. bestsellerowej serii o Percym Jacksonie). „Charlie Hernández i Liga Cieni” jest dowcipną, pobudzającą wyobraźnię, łączącą świat realny z mitycznym i pełną demonów meksykańskiego folkloru fantastyką, która zdecydowanie podbije serce nastolatków. Obowiązkowa pozycja na półce, nie tylko w okresie Halloween.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Charlie Hernández i Liga Cieni

Seria: Charlie Hernández, tom I

Autor: Ryan Calejo

Tłumaczenie: Teresa Tyszowiecka-Tarkowska

Wydawnictwo: Wydawnictwo IUVI

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 304

Cena: 32,90 zł

ISBN/EAN: 9788379660575

THRILLER

Wyrok

Remigiusza Mroza można śmiało nazwać mistrzem gatunku na polskiej scenie. „Wyrok” to już dziesiąty tom serii poświęconej mecenas Joannie Chyłce i uwaga, nie aplikantowi, lecz adwokatowi Kordianowi Oryńskiemu. Zordon przyjmuje sprawę, która wydaje się niemożliwa do obronienia – będzie reprezentował seryjnego mordercę, który z zimną krwią zabijał i masakrował ciała. Dlaczego podjął się tego zadania? Aby pomóc Joannie Chyłce, bo tylko w taki sposób może dostać dla niej nowy, eksperymentalny lek, który może uratować życie mecenas. Chyłka nie wyobraża sobie, aby Oryński mógł się zgodzić na wzięcie tej sprawy... Mimo nadal

niewyparzonego języka Joanny, Kordian zachowuje się niczym rycerz pragnący uratować swą damę. „Wyrok” to kolejna część cyklu trzymającego w napięciu aż do samego końca, po drodze zaliczając wiele niespodziewanych zwrotów akcji. Remigiusz Mróz tworzy kolejne książki w niebywałym tempie, zachowując wysoki poziom swej twórczości.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wyrok

Seria: Joanna Chyłka, tom X

Autor: Remigiusz Mróz

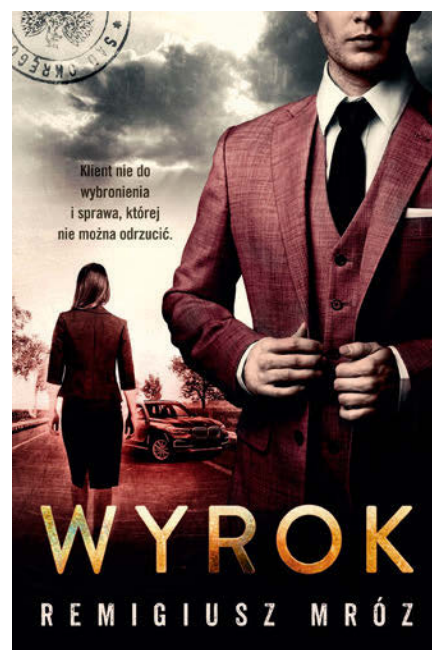
Wydawnictwo: Czwarta Strona

Oprawa: miękka

Liczba stron: 537

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66381-93-3



LITERATURA OBYCZAJOWA

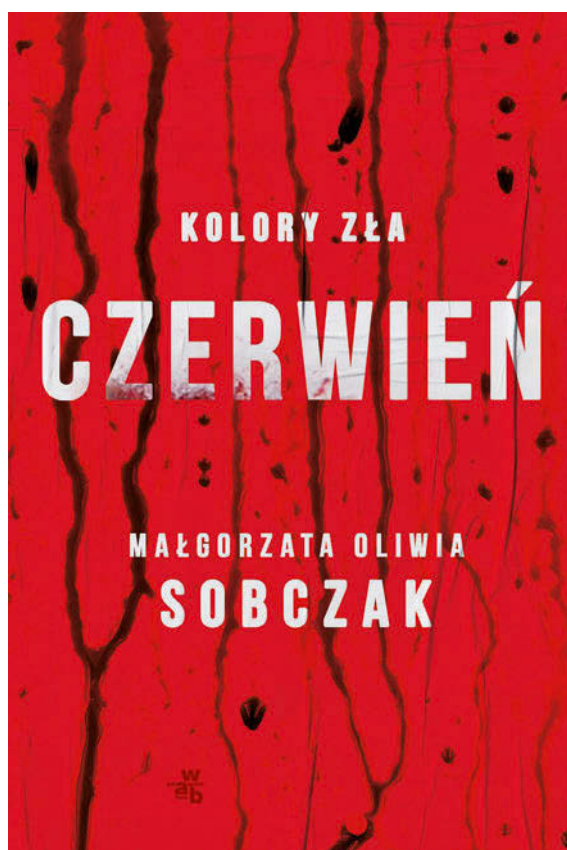
Milion nowych chwil

Każdy z nas planuje swoją przyszłość, wyznacza sobie cele, dąży do realizacji mniejszych i tych większych marzeń. Co jednak należy zrobić, gdy cały świat wali ci się na głowę? Gdy w jednej chwili wszelkie plany zostały przekreślone przez wypadek? Tego właśnie doświadcza Margaret Jacobsen, która u swego boku ma cudownego chłopaka i pracę spełniającą jej ambicję, a także, co oczywiste, szeroko zakrojone cele życiowe do osiągnięcia. W wyniku katastrofy lotniczej bohaterka doznaje paraliżu nóg i oparzeń w okolicach twarzy i szyi, a jej narzeczony Chip wychodzi z tej tragedii bez szwanku. Margaret jest zmuszona spędzić wiele tygodni w szpitalu, gdzie próbuje odzyskać sprawność nóg, a także dawny wygląd. „Milion nowych chwil” to opowieść o tym, że pomimo bólu, rozczarowania i beznadziejności sytuacji, należy walczyć o lepsze jutro. Książka Katherine Center niesie nadzieję tym, którzy myślą, że nic dobrego nie spotka ich już na tym świecie. Uczy czytelniczki, że nigdy nie należy się poddawać, trzeba przewartościować swoje życie i walczyć o spełnienie nowych marzeń.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Milion nowych chwil**Autor:** Catherine Center**Wydawnictwo:** Muza**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 416**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-287-1208-9

KRYMINAŁ I SENSACJA

Kolory zła. Czerwień



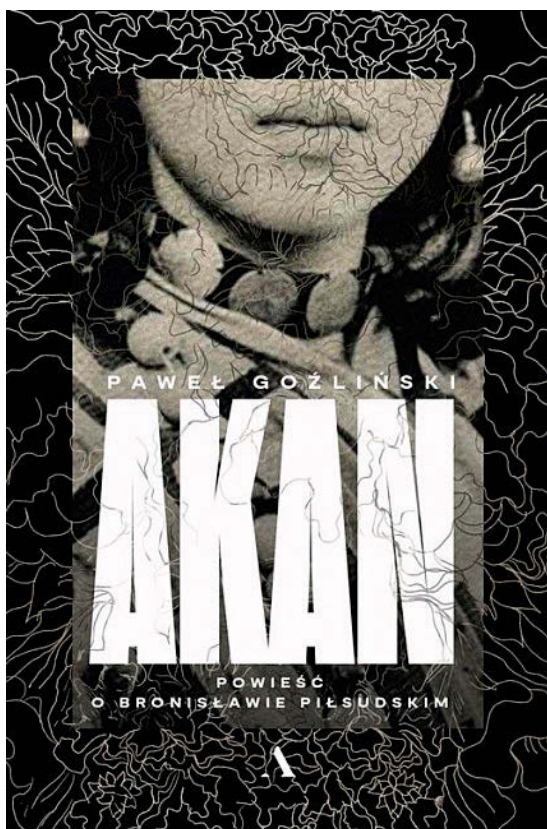
Sopot, połowa lata 90-tych ubiegłego wieku – odnaleziono bestialsko okaleczone zwłoki Moniki Boguckiej, młodej dziewczyny z dobrego domu. Osiemnaście lat później, prokurator Leopold Bilski dostaje sprawę wyjaśnienia tajemniczej śmierci Martyny Kalety. Wszystko wskazuje na to, że obydwa morderstwa mogą mieć ze sobą wiele wspólnego... Nadmorski koloryt, mafia, handel narkotykami i niewyjaśnione zbrodnie – z tym przyjdzie się zmierzyć odważnemu prokuratorowi.

Warto zwrócić uwagę, że „Kolory zła. Czerwień” to pierwszy kryminał Małgorzaty Oliwii Sobczak i wyszło jej to nad wyraz dobrze. Umiejętnie zbudowała klimat, wykreowała w ciekawy sposób bohaterów i wdrożyła elementy akcji mogące wyprowadzić w pole próby dedukcji czytelnika. Lekkie pióro, umiejętne konstrukcje zdaniowe przy stosowaniu nieskomplikowanego słownictwa czyni z tej książki idealną rozrywką na jesienne wieczory. Warto obserwować karierę Małgorzaty Oliwii Sobczak, gdyż może mocno zamieszać na polskiej scenie kryminału.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kolory zła. Czerwień**Autor:** Małgorzata Oliwia Sobczak**Wydawnictwo:** W.A.B.**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 416**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-7003-5

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Akan. Powieść o Bronisławie Piłsudskim



Józef Piłsudski to z jednej strony bohater narodowy, a z drugiej postać mocno kontrowersyjna. W ostatnim czasie do kin trafiły dwa filmy, które ogniskują się wokół postaci pierwszego marszałka Polski. Kinematograficzne zainteresowanie postacią słynnego wodza siłą rzeczy, również powinno objąć rynek wydawniczy. Jednakże, ku mojemu zaskoczeniu, nie została wydana nowa książka o Józefie Piłsudskim, lecz o nieznanemu szerszej publiczności, Bronisławie.

Bronisław był jednym z jedenaścioro rodzeństwa Józefa, starszy zaledwie o trzy-nastacie miesięcy od marszałka. W latach młodości obydwoj starali się o względy tych samych dziewczyn, a następnie uwikłali się w spisek przeciwko carowi. Z tym, że tylko Bronisław został skazany na karę śmierci, którą zmieniono na piętnastoletnie zesłanie. I tu właśnie rozpoczyna się najciekawsza opowieść o nim. Bronisław został zesłany na wyspę-więzienie Sachalin, gdzie zainteresowała go miejscowa ludność. Zaczął prowadzić badania antropologiczne nad Ajnami i dzięki Bronisławowi ich kultura została ocalona od zapomnienia. „Akan” to bogata dokumentacja życia i działalności Bronisława Piłsudskiego oraz wiedzy o Ajnach osadzona w ramy powieściowego majstersztyku.

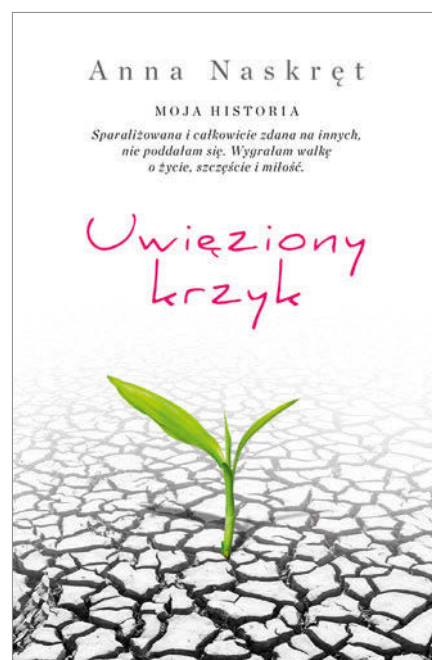
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Akan. Powieść o Bronisławie Piłsudskim**Autor:** Paweł Goźliński**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 450**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-268-2916-1

BIOGRAFIA

Uwięziony krzyk

Jak to jest być całkowicie zależną od innych? Prowadzisz normalne i szczęśliwe życie, a nagle twój świat sypie się jak domek z kart. Gdy nic nie możesz zrobić, bo jesteś całkowicie sparaliżowana... Tego właśnie doświadczyła autorka książki. „Uwięziony krzyk” to wzruszające zapiski kobiety, która doznała udaru mózgu i nie mogła się w żaden sposób poruszać ani mówić, pozostała jej tylko kontrola nad swoimi myślami. Tylko dzięki samozaparciu, wierze w odzyskanie sprawności mimo okrucieństwa, jakie przyniósł jej los, miała szansę na swój osobisty sukces. Droga do zwycięstwa była długa, wyboista i pełna ostrych zakrętów, ale autorce udało się go osiągnąć, cieszyć się triumfem i miłością po latach trudnych zmagani. „Uwię-

ziony krzyk” jest jak promyk nadziei dla rodzin, których bliscy doznali udaru mózgu. Anna Naskręt dzieląc się swoją historią, wzrusza czytelnika i daje do myślenia, że nie doceniamy tego, jakie mają szczęście zdrowi ludzie.

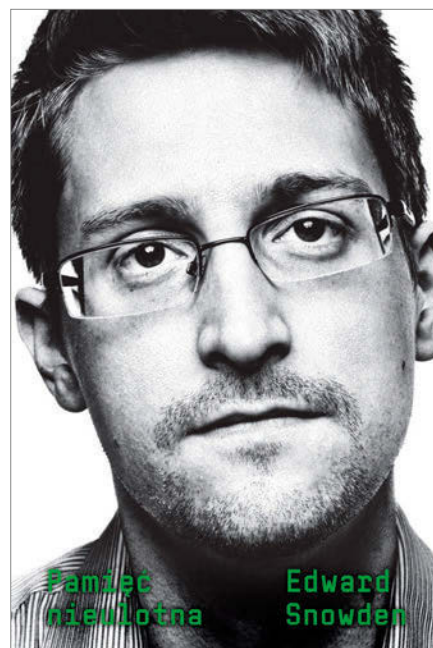
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Uwięziony krzyk**Autor:** Anna Naskręt**Wydawnictwo:** Muza**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 320**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-287-1231-7

BIOGRAFIA

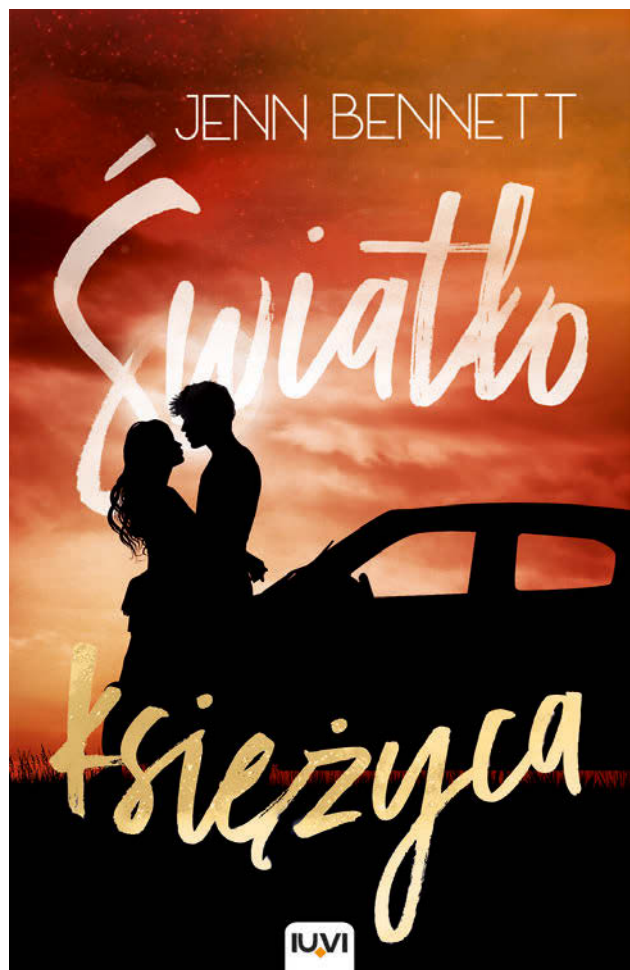
Pamięć nieulotna

Edward Snowden, agent CIA i współpracownik NSA, w 2013 roku ujawnił jedną z największych tajemnic państwowych mówiącą, że Stany Zjednoczone pracują nad systemem masowej inwigilacji, dającym dostęp do prywatnych informacji o każdej osobie na świecie. Z powodu wyjawienia pilnie strzeżonych planów USA, Snowden musiał uciekać z kraju. Otrzymał azyl tymczasowy w Rosji. „Pamięć nieulotna” to autobiografia jednego z najbardziej znanych speców informatycznych, napisana niczym najlepszy dreszczowiec, zwraca naszą uwagę, jak niebezpieczne staje się korzystanie z globalnych systemów teleinformatycznych oraz na to, że na każdym kroku zbierane są najdrobniejsze informacje o nas, jakie pozostawimy w Internecie, używając telefonu czy płacąc

kartą kredytową. „Pamięć nieulotna” to książka dla każdego, kto chce być świadomy w jaki sposób jesteśmy codziennie inwigilowani. Ostrzegamy, w wielu momentach zaskoczy czytelników, którzy będą się zastanawiać, czy to nie przypadkiem fikcja literacka? Niestety, nie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pamięć nieulotna**Autor:** Edward Snowden**Wydawnictwo:** Insignis**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 450**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66360-15-0

LITERATURA MŁODZIEŻOWA



Światło księżycy

Od śmierci matki Birdie wychowuje dziadek i ekscentryczna artystka, najlepsza przyjaciółka jej mamy. Osiemnastolatka poznaje w barze przystojnego chłopaka o imieniu Daniel, z którym pod wpływem impulsu przeżywa swój pierwszy raz. Żałuje pochopnie podjętej decyzji i ma nadzieję, że już go nie spotka. Birdie znajduje zatrudnienie w luksusowym hotelu, gdzie pracuje... Daniel. Wspólnie odkrywają, że przebywający w hotelu słynny pisarz powieści sensacyjnych, prowadzi nie do końca legalne interesy. Jenn Bennett, autorka „Z głową w gwiazdach”, po raz kolejny nie zawodzi. „Światło księżycy” to wzruszająca i finezyjna powieść, pełna błyskotliwych dialogów, realnie opisująca życie i dramaty, przy jednocześnie wiarygodnej konstrukcji psychologicznej bohaterów. Książka Bennett to ten gatunek literatury obyczajowej dla młodzieży, której styl będzie odpowiadał o wiele dojrzałszym czytelnikom niż rówieśniczki osiemnastoletniej Birdie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Światło księżycy**Autor:** Jenn Bennett**Tłumaczenie:** Izabella Mazurek**Wydawnictwo:** Wydawnictwo IUVI**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 400**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7966-055-1

POKONAJ BAKWIRY

od wydawnictwa Hipokampus

Pokonaj BAKWIRY – nowa gra od Wydawnictwa Hipokampus, na sklepowych półkach pojawi się pod koniec października. W rozgrywce ruszamy na misję i ratujemy siebie przed tytułowymi Bakwirami, używając Supermocy. Za niewinną i pełną humoru zabawą, kryje się potężna dawka wiedzy. Wiedzy, która była konsultowana z prof. Joanną Zajkowską, uznaną i szanowaną ekspertką w obszarze chorób wewnętrznych i zakaźnych. Zapytaliśmy ją, czy świat rozrywki może przenikać się z tak poważnymi tematami, jak choćby choroby zakaźne.

Dorota Mazurek: Dzień dobry Pani Profesor. Mamy okazję porozmawiać o niecodziennym w Pani pracy projekcie. Grze „Pokonaj BAKWIRY”. Czy po raz pierwszy Pani Profesor brała udział w pracach przy powstawaniu gry?

Prof. Joanna Zajkowska: Tak, po raz pierwszy. Jest to dla mnie wyjątkowo ciekawe i nowe doświadczenie, bardzo inspirujące, ale równocześnie bardzo przyjemne. Nie miałam świadomości, że konstrukcja gry wymaga aż takiej wiedzy i wyobraźni.

Co przekonało Panią do podjęcia się tego zadania?

Jestem nie tylko lekarzem ale i nauczycielem. Jak wiele osób z mojego pokolenia, fascynowały mnie filmy „Było sobie życie”, które w sposób niezwykle prosty i obrazowy wyjaśniały, jak funkcjonuje nasz organizm, jakie są zadania poszczególnych narządów. Takie spersonifikowanie na przykład krwinek prowadzących ze sobą rozmowy bawi wszystkich, a jednocześnie pokazuje jak złożone procesy w naszym organizmie można wytłumaczyć przez porównania, pięknie wyjaśnić, wykorzystując naturalną ciekawość dzieci. Staram się ten sposób też wykorzystywać w swojej pracy edukacyjnej, a gra „Poko-



prof. Joanna Zajkowska

naj BAKWIRY” świetnie wpisuje się w tę konwencję.

W leczeniu bardzo ważna jest profilaktyka, a w niej edukacja. Innymi słowami kształtowanie postaw, które zminimalizują konieczność podejmowania kuracji leczniczych. Czy gra „Pokonaj BAKWIRY” jest taką grą, która edukuje

i można ją wykorzystywać w ramach edukacji zdrowotnej?

Jestem o tym przekonana. Nasze mechanizmy obronne nie zmieniają się tak szybko, jak otoczenie wokół nas. Właściwy sposób odżywiania, aktywność fizyczna jak i przygotowanie na kontakt z niebezpiecznymi bakteriami czy wirusami przez szczepienie, powinny być przekazywane naszym dzieciom jak najwcześniej w sposób przystępny, zrozumiały, jako sposób na zdrowie. W grze jest też sporo wiedzy biologicznej, ciekawostek, a forma gry, która wymaga interakcji z innymi uczestnikami tym bardziej pełni taką rolę.

Często rodzice i pedagodzy głowią się jak dotrzeć do dzieci, jak przekazać ważną dla nich wiedzę, ale w sposób interesujący. Jak Pani ocenia możliwość edukowania poprzez grę planszową?

Wiadomości przyswajane w czasie zabawy, gry w sposób niewymuszony, łatwiej się zapamiętuje i przyjmuje. Wierszyki dziecięce, wyliczanki pamiętamy przez lata, a nauczanie się ich nie wymaga wysiłku. Jest to również przekazanie pewnych informacji, które w innych okolicznościach mogłyby budzić lęk. Podane w formie zabawnej, akceptowalnej dla poziomu per-

cepcji dziecka, wykorzystując taki element naturalnej rywalizacji, kto wie więcej i przede wszystkim kontaktu z innymi uczestnikami gry jest bardzo dobrym sposobem edukowania i dobrego spędzania czasu.

W grze jest ogromny ładunek humoru. W dużej mierze, jak zdradził nam autor gry – Janusz Feliks, zawdzięczamy to Pani. Czy z bakterii i wirusów można sobie żartować?

Właśnie to poczucie humoru autora gry mnie urzekło! Okazało się, że można w ten sposób na sprawy medyczne popatrzeć z innej perspektywy. Zostało to już udowodnione w innych grach wydawnictwa Hipokampus, jak choćby „Pierwsza pomoc”. A wydawcy w trakcie pracy nad grą przekonali mnie, że sok z gumijagód, które spożywały Gumisie z pewnością musiał być szczepionką.

Gracze ruszają na misję i walczą ze złymi BAKWIRAMI używając SUPERMOCY. Mowa o kształtowaniu postaw, które będą wspierały naszą odporność. Które według Pani Profesor są najważniejsze?

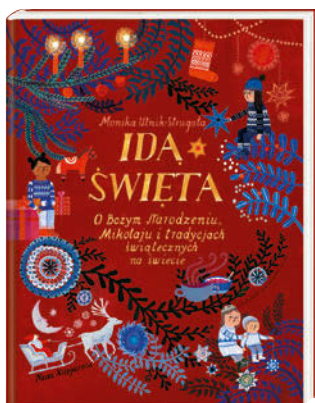
Bardzo ważne jest pozbycie się lęku przed szczepieniami, gdyż jest to jedno z największych osiągnięć współczesnej medycyny, a także promowanie zdrowego stylu życia poprzez właściwe odżywianie się, większą aktywność fizyczną. Rozumienie jak działa nasz organizm, pozwoli w przyszłości uniknąć nieracjonalnych zachowań, które często wynikają z niewiedzy. Ważne jest także rozwijanie umiejętności kontaktów z rówieśnikami, co też jest istotne dla naszych dzieci.

Jak Pani ocenia grę w jej ostatecznym kształcie? Komu by Pani ją poleciła w sposób szczególny?

Gry planszowe wśród licznych elektronicznych zabawek górują możliwością kontaktu, prowadzenia rozmowy, dialogu, rywalizacji, tworzenia własnych żartów i porównań. Polecam wszystkim rodzicom dzieci do wspólnej zabawy. Jak sugerują wydawcy w wieku od lat 7 do 107. Jeśli temat gry będzie dotyczył odporności, promowaniu zdrowia, naszej biologii to wzbogaci i uzupełni z pewnością wiedzę szkolną, a także może zachęci do jej poszerzenia.



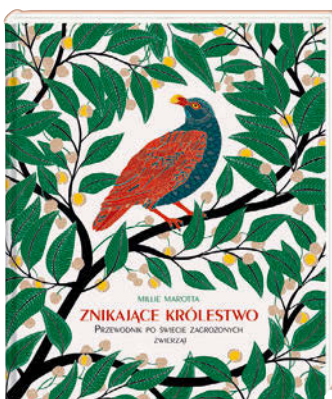
Gwiazdka z Wydawnictwem „Nasza Księgarnia”



„Idą święta! O Bożym Narodzeniu, Mikołaju i tradycjach świętecznych na świecie”

Czy można wyobrazić sobie zimę bez Bożego Narodzenia, pełnego zapachów, smaków i niezapomnianych tradycji? Nie! Ale czy rzeczywiście wszystkie je znacie i czy są takie same na całym świecie? Przekonajcie się! Znajdziecie tu odpowiedzi na takie pytania jak: dlaczego Boże Narodzenie obchodzimy akurat 25 grudnia? Dlaczego organizuje się bożonarodzeniowe jarmarki? Czy wszystkie dzieci dostają prezenty tego samego dnia? Dlaczego ubieramy choinkę? Kto wymyślił pierwsze szklane bombki? Dlaczego buduje się bożonarodzeniowe szopki? Poza tym przeczytacie tu także o świątecznych roślinach, pierwszej gwiazdce, a nawet o Ebenezerze Scrooge'u i Dziadku do Orzechów. Lektura obowiązkowa na długie zimowe wieczory – nie tylko pod choinką!

Autor: Monika Utnik-Strugała
Ilustrator: Ewa Poklewska-Kozieńko
Format: 195 x 254
Liczba stron: 128
Oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13434-9
Kod kreskowy: 9788310134349
Cena: 39,90 zł
Język oryginału: polski
Wiek: 9-12 (6-10, 10-14)
Gatunek: Proza polska, książki obrazkowe
Data premiery: 13-11-2019
Numer wydania: 1



„Znikające królestwo. Przewodnik po świecie zagrożonych zwierząt”

Królestwo zwierząt znika na naszych oczach. Samotny trzewikodziób, małeńki szop karłowaty, kotek cętkowany z lasów namorzynowych czy pocziwa żyrafa – im wszystkim grozi zagłada, którą jednak, jak wierzy autorka tej ważnej książki, da się jeszcze zatrzymać. Millie Marotta, znana walijska ilustratorka, stworzyła swój przewodnik z myślą o dzieciach – o ich wrażliwości i ciekawości świata. Snując fascynującą opowieść o ginących gatunkach, pokazuje, co każdy może zrobić dla zagrożonych zwierząt, i zwraca się do najmłodszych z przejmującym apelem o ratowanie Ziemi.

Tytuł oryginalny: A wild child's guide to endangered Animals
Autor: Millie Marotta
Tłumacz: Joanna Wajs
Ilustrator: Millie Marotta
Format: 240 x 298
Liczba stron: 112
Oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13550-6
Kod kreskowy: 9788310135506
Cena: 49,90 zł
Język oryginału: angielski
Wiek: 9-12 (6-10, 10-14)
Gatunek: Lektury i edukacja, literatura faktu
Data premiery: 13-11-2019



„Wieczór gwiazdkowy na placu budowy”

Powrót opowieści na dobranoc, którą pokochały dzieci na całym świecie! Pamiętacie betoniarkę, koparkę, wywrotkę, dźwig i ich kolegów z książeczki „Snów kolorowych, placu budowy”? Wielkie maszyny znów będą wozić, podnosić, mieszać i przerzucać – tym razem w zimowej scenerii, gdyż właśnie nadchodzi Boże Narodzenie. Nim jednak na niebie zabłyśnie pierwsza gwiazdka i zapadnie noc wigilijna, budowlańcy na kółkach muszą przygotować pewną niespodziankę. To będzie prezent pod choinkę, z którego ucieszy się... sami zresztą sprawdźcie kto! Ta pełna uroku świąteczna kołysanka utuli do snu każdego małego kierownika i kierowniczkę budowy.

Tytuł oryginalny: Construction Site on Christmas Night
Autor: Sherri Duskey Rinker
Tłumacz: Joanna Wajs
Ilustrator: AG Ford
Format: 227 x 220
Liczba stron: 32
Oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13530-8
Kod kreskowy: 9788310135308
Cena: 29,90
Język oryginału: angielski
Wiek: 3-5 (0-6)
Gatunek: Książki obrazkowe
Data premiery: 13-11-2019
Numer wydania: 1

LISTA HURTOWNI

Drodzy Czytelnicy, LISTA HURTOWNI to pomoc w poszukiwaniu najlepszego dostawcy książek (i nie tylko) do Waszych księgarń i bibliotek. Będzie ona systematycznie uzupełniana i aktualizowana. Jeśli brakuje tu Waszej hurtowni, bądź dane teleadresowe uległy zmianie, skontaktujcie się z nami: ekowalska@unit.com.pl

ABC Hurtownia Książek

ul. Marcelińska 18, 60-801 Poznań
tel. +61 855 25 40, +61 855 25 41

Przedsiębiorstwo Handlowe Marko Hurt-detal s.c

J.Kowalczyk , M.Kowalczyk
ul.Lubelska 89/95, 26-600 Radom
tel./faks.: 48 365 04 36

ATENEUM

ul. Półnanki 12C,
30-740 Kraków
tel. 12 263 82 98



MOTYLE KSIĄŻKOWE

ul. Zwrotnicza 6, 01-219 Warszawa
tel. 22 632 83 74

AZYMUT OSDW Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2,
02-460 Warszawa
tel. 22 695 42 06



NOTUS Hurtownia Książek Katolickich

25-324 Kielce, ul. Legnicka 28
tel./faks.: 41 369 17 60

BONITO.PL SP. Z O.O.

ul. Komandosów 1/3,
32-085 Modlniczka

OLESIEJUK

ul. Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 733 50 00

DICTUM

ul. Kabaretowa 21, 01-942 Warszawa
tel/faks.: 22 663 98 12, 663 98 13

PLATON SP. Z O.O.

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 329 50 00

EDYP Hurtownia Książek

ul. Lubiejewska 79, 07-300 Ostrów Mazowiecka
tel.: 29 679 99 49,
tel.kom. 519 141 914

Hurtownia Książek POWER

Włodzimierz Kalbarczyk
ul. Szajnochy 14A, 85-738 Bydgoszcz
tel. 52 346 6040

EXPANS SP. Z O.O.

ul. Piękna 43 lok. 9, 00-672 Warszawa
tel. 515 117 270

REMA Paweł Kietliński i Wspólnicy Sp. j.

Aleja Piłsudskiego 135,
92-318 Łódź
tel. 42 292 01 00

GLOSEL Sp. z o.o Sp.k.

ul. Kolejowa 12E, 15-701 Białystok
tel. 85 651 86 99, 85 651 24 04

SUPER SIÓDEMKA

ul. Opłotki 23,
60-012 Poznań
tel. 61 639 79 52



Hurtownia Książek KODEKS Bogdan Pułtyn

ul. Długa 63, 85-034 Bydgoszcz
tel. 52 34 94 384

WOLUMEN

I. Jabłoński, K. Salamoński, A. Śliwowski Sp. j.

ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa
tel. 22 631 94 36

DLA TYCH, KTÓRZY CHCĄ WIEDZIEĆ

Na dołączonej płycie DVD znajdziesz filmy z kolekcji „Było sobie...”

Pięknie i bogato ilustrowane kompendium wiedzy o ludzkim ciele. Razem z Mistrzem dzieci dowiedzą się m.in., jak funkcjonuje serce, mózg, układ pokarmowy, czy gdzie rodzą się myśli albo dlaczego czujemy smaki i zapachy.



Pięknie i bogato ilustrowane kompendium wiedzy o historii naszego świata. Razem z Mistrzem dzieci dowiedzą się m.in. jak narodziła się Ziemia? Co potrafili nasi przaprzodkowie? Kto wymyślił pismo i papier? Kto był największym dowódcą XIX wieku? Kiedy powstała telewizja? Czy komputer to wynalazek ostatnich lat?

MINIENCYKLOPEDIA DLA DZIECI z filmami DVD

Na dołączonej płycie DVD znajdziesz filmy z kolekcji „Było sobie...”



KOMIKSY z filmami DVD

Na dołączonej płycie DVD znajdziesz filmy z kolekcji „Było sobie...”



GRY PLANSZOWE