

MONITOR

KULTURALNY

Cena 8,50 zł (w tym 8% VAT) | ISSN: 2657-8956 | NR 1/2021 (15)

MONITORKULTURALNY.PL

TRENDY

Dane nie pozostawiają wątpliwości: w pandemii życie literackie rozkwitło online

KONKURSY

Świat Przyjazny Dziecku po raz 19. docenił najbardziej wartościowe książki, gry i zabawki

TRENDY

Wiele nowych słów i militarne porównania. Pandemia zmieniła także polszczyznę



WYWIAD

ANNA SZCZĘSNA

autorka serii „Między stronami życia”



OGÓLNOPOLSKI DYSTRYBUTOR

Szeroka oferta wydawnicza

**Wysyłka zamówień
w ciągu 24 godzin**

Atrakcyjne rabaty

SPRZEDAŻ HURTOWA

**KSIĄŻEK
AUDIOBOOKÓW
GIER
ZABAWEK
ARTYKUŁÓW
PAPIERNICZYCH**



Ponad 200 000 tysięcy pozycji

**Wysoki standard zabezpieczeń
przesyłek**



ATENEUM

SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ
SPÓŁKA JAWNA

ul. Półtanki 12C, 30-740 Kraków
tel. 12 448 39 13

www.ateneum.pl

Redakcja

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 50 65 852, faks: +48 22 50 65 856
www.monitorkulturalny.pl

Dyrektor Redakcji

Dorota Mazurek

Redaktor naczelny:

Krzysztof Stanisław
redakcja@monitorkulturalny.pl

Współpraca i reklama:

Przemysław Lewandowski media@monitorkulturalny.pl

Autorzy:

Jolanta Tokarczyk, Maja Czerwiec, Katarzyna Sroka

Opracowanie graficzne:

Grzegorz Dobrzyński

UNIT.

UNIT Wydawnictwo Informacje

Branżowe Sp. z o.o.

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 50 65 852, faks: +48 22 50 65 856
www.unit.com.pl, www.tradebiz.pl

Koordynacja:

Ewa Kowalska,
koordynacja@unit.com.pl
tel.: +48 22 50 65 852

Prenumerata:

tel.: +48 22 50 65 852, faks: +48 22 50 65 856
prenumerata@unit.com.pl

Przedruki i eksport tylko za zgodą wydawcy

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń.
Redakcja zastrzega sobie prawo skracania
i adiustacji zamówionych tekstów
oraz odsyłania materiałów niezatwierdzonych do druku.
Materiałów niezamówionych nie zwracamy.

MONITORKULTURALNY.PL



POLUB NASZ PROFIL NA FB

Spis treści

AKTUALNOŚCI

- 02 COVID-19 odcisnął swoje piętno na kulturze
- 02 Pełnię wiosny rozpoczynamy targami Ateneum
- 03 Disney nakręci film na podstawie książki „Strażniczka”
- 05 Sieć Biedronka po raz kolejny nagrodzi pisarza i ilustratora książki dla dzieci
- 09 Ateneum podarowało ponad ćwierć miliona maseczek
- 09 HASBRO testuje ekoprodukty
- 11 Wiele nowych słów i militarne porównania. Pandemia zmieniła także polszczyznę
- 12 Dane nie pozostawiają wątpliwości: w pandemii życie literackie rozkwitło online
- 15 Toy Association ogłasza najlepsze trendy w zabawkach na 2021
- 28 Laureaci XIX edycji Konkursu „Świat Przyjazny Dziecku” wyłonieni! wyłonieni!
- 60 Przypadkowe połknięcie magnesów lub baterii jest coraz większym problemem wśród dzieci

WYWIAD

- 06 Rozmowa z Anną Szczęsną autorką serii „Między stronami życia”

KSIĄŻKI

- 20 Recenzje
- 32 Nowości



06

TEMAT
Z OKŁADKI

Wywiad
z Anną Szczęsną



28

AKTUALNOŚCI
XIX edycja
Konkursu „Świat
Przyjazny Dziecku”

COVID-19 ODCISNĄŁ SWOJE PIĘTNO NA KULTURZE

Restrykcje wprowadzone przez rząd przełożyły się na spadki w wielu obszarach aktywności Polaków. Jednym z obszarów, na które wpłynęły najmocniej była kultura, co pokazują wyniki badań przeprowadzonych przez CBOS.

Odsetek Polaków, którzy wybrali się w minionym roku (w stosunku do roku 2019) na koncert spadł o 28 punktów procentowych (z 42% do 14%), osiągając tym samym najniższą wartość, jaką do tej pory

odnotowaliśmy. O 27 punktów procentowych zmniejszył się odsetek Polaków, którzy w ubiegłym roku wybrali się do kina (spadek z 53% do 26%), podobne i niższe wyniki odnotowaliśmy ostatnio w latach 90. Jedynie 16% Polaków poszło w 2020 roku na wystawę, do galerii lub do muzeum (spadek o 17 punktów procentowych), a 9% do teatru (spadek o 12 punktów). Powyższe wyniki można oczywiście wiązać z tym, że przez znaczną część roku kina, muzea czy teatry były przymusowo za-

mknięte, a organizacja wydarzeń kulturalnych zakazana. W takiej sytuacji można byłoby się spodziewać wzmożenia tych aktywności kulturalnych, których restrykcje nie obejmowały, jak choćby czytanie książek. Z danych CBOS wynika jednak, że czytelnictwo Polaków w 2020 roku utrzymało się na zbliżonym, a nawet nieco niższym poziomie niż w roku poprzednim. Przynajmniej raz w roku książkę przeczytało dla przyjemności 58% Polaków wobec 61% w roku 2019.

PEŁNIĘ WIOSNY ROZPOCZYNAMY TARGAMI ATENEUM

Po tegorocznej dłużej zimie pełnia wiosny nadchodzi wraz z największymi targami branżowymi online, organizowanymi przez dystrybutora Ateneum. Podczas Wirtualnych Targów Ateneum 2021, które odbędą się od 1 do 30 kwietnia, klienci Ateneum będą mieli możliwość zamawiania w atrakcyjnych cenach książek, gier, zabawek i artykułów papirniczych z oferty ponad 300 wiodących wydawców i producentów.

Podczas targów za pośrednictwem dedykowanej platformy internetowej klienci Ateneum będą mogli zapoznać się z bestsellerami, nowościami i trendami na Dzień Dziecka 2021, a także błyskawicznie złożyć zamówienia. Dla uczestników Wirtualnych Targów Ateneum zostaną przygotowane atrakcyjne warunki zakupu asortymentu znajdującego się w ofercie wydawców książek oraz gier planszowych, a także producentów zabawek i artykułów papirniczych. W ramach Wirtualnych Targów Ateneum 2021 przewidziane są również wartościowe nagrody rzeczowe.

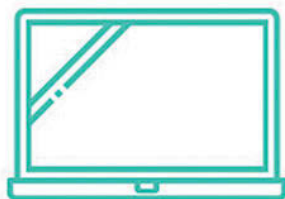
Wiosenną nowością Ateneum jest szeroka, stale powiększająca się gama klocków Lego. Ateneum jest liderem rynku hurtowego, oferuje swoim Kontrahentom ponad 150 000 produktów. Firma dziewięć razy została uhonorowana nagrodą Gazeli Biznesu, a także w ostatnich latach otrzymała trzy prestiżowe Diamenty Forbesa.

Patronem medialnym Wirtualnych Targów Ateneum 2021 jest Świat Zabawek, Monitor Kulturalny oraz Papierniczy Świat.

Więcej informacji o Wirtualnych Targach Ateneum można znaleźć pod adresem: www.ateneum.pl, mailem: kontakt@ateneum.pl oraz bezpośrednio u przedstawicieli handlowych Ateneum.

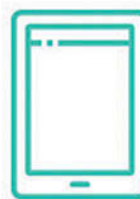


Targi Ateneum to **wydarzenie branżowe**, którego nie można przeoczyć.



LAPTOP GRATIS

zamówienia w kwocie minimalnej **100.000 netto**



TABLET GRATIS

zamówienia w kwocie minimalnej **50.000 netto**



POWERBANK GRATIS

zamówienia w kwocie minimalnej **25.000 netto**

Nagrody gwarantowane dla firm składających zamówienia w określonych przedziałach cenowych. Koszt każdej nagrody 1 zł netto, promocja nie łączy się z innymi pakietami. Dotyczy księgarń i sklepów stacjonarnych.

DISNEY NAKRĘCI FILM NA PODSTAWIE KSIĄŻKI „STRAŻNICZKA”



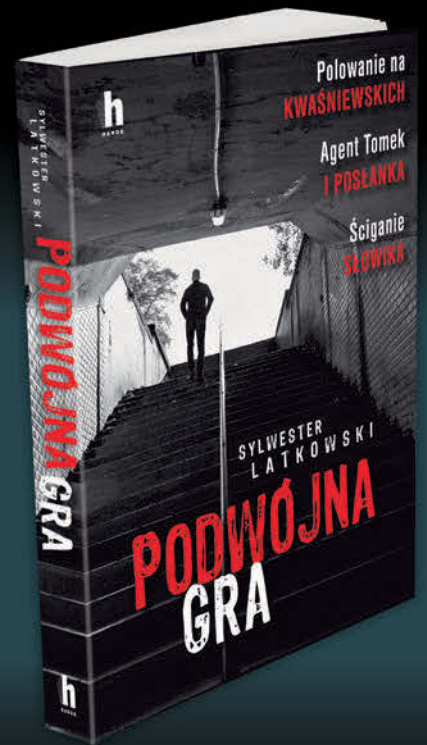
Gwiazda Hollywood Ben Affleck na zlecenie wytwórni Disneya wyreżyseruje film na podstawie wydanej przez IUVI książki „Strażniczka”, czyli I tomu serii „Zaginione Miasta” autorstwa Shannon Messenger. „Zaginione Miasta” to cykl książek z gatunku fantastyki uwielbiany przez amerykańską młodzież i zdobywający coraz większą rzeszę miłośników w Polsce.

Wydawnictwo IUVI do tej pory wydało trzy tomy w ramach „Zaginionych Miast”: „Strażniczkę”, „Wygnanie” oraz „Nadpłomień”. Wszystkie zyskały przychylną reakcję zarówno czytelników, jak i recenzentów. Co ciekawe, Ben Affleck nie tylko wyreżyseruje „Strażniczkę”, ale będzie też współodpowiedzialny za samą produkcję oraz scenariusz filmowej adaptacji „Zaginionych Miast”.

Główna bohaterka „Strażniczki”, Sophie Foster, ma tajemnicę: jest telepatką – słyszy myśli otaczających ją ludzi. I nie ma pojęcia dlaczego. Wszystko się zmienia, kiedy poznaje Fitzę, tajemniczego chłopaka, który po-

jawia się nie wiadomo skąd i także słyszy myśli. Sophie odkrywa, że istnieje miejsce dla takich jak ona i że jeśli pozostanie ze swoją rodziną, narazi ją na śmiertelne niebezpieczeństwo...

Sophie Foster, z pozoru zwykła dziewczyna, jest kimś niezwykłym, obdarzonym mocami, które robią wrażenie nawet w świecie elfów i goblinów. Sophie jest postacią, z którą najłatwiej identyfikują się młodzi czytelnicy: jest superbohaterką, ale wśród rówieśników, dorosłych opiekunów i spraw dotyczących dorastania porusza się tak samo nieporadnie jak wszyscy jej rówieśnicy. Podwójne życie Sophie to z jednej strony objęta tajemnicą treningi telepatyczne, a z drugiej pierwsze fascynacje, starcia ze szkolnymi prześladowcami i trudna materia prawdziwej przyjaźni. Seria „Zaginione Miasta” to barwna, dobrze opowiedziana historia, w której połączono przygodę i niebezpieczeństwo z żelaznym zestawem tematów interesujących młodych ludzi: miłość, przyjaźń, szkoła, rodzice oraz aktualny wątek troski o środowisko.



AFERY i SKANDALE, które wstrząsnęły Polską.

Książka do kupienia w dobrych księgarniach oraz na stronie:
harde.se.pl lub pod nr tel. 22 590 55 55

Frigiel i Fluffy

Serie książek, w których młodzi czytelnicy odkrywają ekscytujący świat Minecrafta!

Wydawnictwo RM przygotowało dla fanów popularnej gry komputerowej dwie serie książek przygodowych umiejscowionych w uniwersum Minecrafta, których tytułowymi bohaterami są Frigiel i Fluffy. Pierwsza z nich dedykowana jest dzieciom w wieku 6-8 lat, druga dla czytelników w wieku 9-12 lat. Nowe tytuły z serii pojawiły się na rynku w marcu 2021 r.

Fenomen i popularność książek przygodowych z cyklu Frigiel i Fluffy polscy recenzenci tłumaczą osadzeniem fabuły w świecie Minecrafta, która jednak przedstawiona jest w sposób zrozumiały dla wprawionego gracza tej gry, jak i laika. – Autor potraktował minecraftowy świat jak każdy świat fantastyczny, do którego trzeba czytelnika wprowadzić i niejako nauczyć go praw nim rządzących. – czytamy w recenzji na blogu naszeklusi.pl. Recenzentka z portalu szkra-



bajki.pl zwraca uwagę na wartości, które przekazywane są w książkach – Mamy tu i odrzucenie i wyśmiewanie - temat wciąż aktualny i konieczny do omówienia nawet wśród małych dzieci. Stosunki z rówieśnikami, radzenie sobie z presją i temat prawdziwej przyjaźni też wysuwa się tu na pierwsze miejsce. A przede wszystkim książka mówi o zwykłej przyzwoitości i konieczności zrobienia tego, co trzeba, co przyda się bez wyjątku każdemu.

Za bestsellerową serią książek odpowiedzialny jest francuski Youtuber – Frigiel, który bardzo szybko w świecie Internetu stał się niepodważalnym specjalistą od Minecrafta. W przestrzeni



YouTube działa od 2011 roku, gdzie umieszcza materiały wideo związane z komputerową grą survivalową. Jego filmy w Internecie śledzi prawie 2 miliony subskrybentów!

Wraz z początkiem marca 2021 roku ukazał się IV tom serii dla dzieci 9-12 pt. „Bitwa na równinach Meraim”, natomiast pod koniec trzeciego miesiąca roku II tom dla młodszych czytelników pt. „Frigiel i Fluffy. Początek. Na tropie smoka”

Kolejne tomy przygód dla obydwu serii ukażą się w maju 2021 r. Będą to: „Frigiel Fluffy. Odległe Łądy. Tom 1: Trzy klanu” i „Frigiel i Fluffy. Początek. Festiwal Smoka,„

WEJDŹ W UNIWERSUM MINECRAFTA®
I POZNAJ NIESAMOWITE PRZYGODY FRIGIELA I FLUFFY'EGO!

dla czytelników w wieku 6–8 lat
SERIA POCZĄTEK

dla czytelników w wieku 9–12 lat

Patroni medialni: **MYCRAFT.** **CRAFTER**

SIEĆ BIEDRONKA PO RAZ KOLEJNY NAGRODZI PISARZA I ILUSTRATORA KSIĄŻKI DLA DZIECI

– Piórko to konkurs literacki adresowany do tych, którzy lubią pisać, ale z tego zajęcia nie zrobili jeszcze sposobu na życie. Nagradzamy debiutantów, a oprócz gratyfikacji finansowej efektem tego projektu jest wydanie zwycięskiej książki i jej dystrybucja w sieci Biedronka – wyjaśnia Arkadiusz Mierzwa, dyrektor ds. komunikacji sieci Biedronka i jeden z jurorów konkursu. W tym roku odbywa się już jego siódma edycja, a książki dla dzieci nagrodzone w sześciu poprzednich sprzedały się w ponad 320 tys. egzemplarzy. W tym roku wszystkie doczekają się wznowienia.

– Jesteśmy przekonani, że warto wspierać czytelnictwo, bo mądre książki i wartościowe opowieści o życiu wzbogacają dzieci o coś bardzo wartościowego, pewien багаż, z którym idą dalej w świat. Z tego przekonania zrodził się pomysł, aby wspierać talenty literackie i graficzne, które dzięki konkursowi Piórko oraz promocji książki w ponad 3 tys. sklepów sieci Biedronka w całej Polsce mają szansę na swój pierwszy literacki sukces. Po sześciu edycjach konkursu wiemy, że w wielu przypadkach to jest dopiero początek ich dalszej kariery – mówi Arkadiusz Mierzwa.

Jak podkreśla, z roku na rok coraz więcej osób kupuje książki nagrodzone w konkursie Piórko. Sprzedają się bardzo dobrze we wszystkich sklepach sieci Biedronka, zarówno w mniejszych miejscowościach, jak i w największych polskich miastach.

Pierwsza edycja konkursu odbyła się w 2015 roku, a projekt od początku cieszy się nie słabnącym zainteresowaniem debiutujących twórców oraz małych czytelników. Łącznie w pięciu edycjach zgłoszonych zostało blisko 22 tys. prac tekstowych i graficznych. Na liście nagrodzonych pozycji są: „Szary domek”, „Córka bazarza”, „Nieustraszony Strach na Wróble”, „Mały Saj i wielka przygoda”, „O królewiczu, który się odważył” i ubiegłoroczny debiut – „O Malwinie i tajemnicy Dziadka piwnicy”. Wszystkie pozycje sprzedały się w sumie w ponad 320 tys. egzemplarzy.

– Zwycięstwo w zeszłorocznej edycji konkursu Piórko było dla mnie bardzo dużym wyróżnieniem. Zważywszy, że w jury zasiadały postacie nieprzypadkowe, tym większa radość

w sercu – mówi Agnieszka Syczyło, autorka „O Malwinie i tajemnicy Dziadka piwnicy”.

Laureatka nie ukrywa, że jej aktywność zawodowa jest zupełnie niezwiązana z pisaniem i jej twórczość to działalność amatorska i hobbystyczna, a do dziś trafiała głównie do szuflady.

Ubiegłoroczny harmonogram konkursu Piórko został nieco zakłócony przez pandemię. Przesunęły się terminy składania prac, rozstrzygnięcia i informacji o wygranej.

Konkurs Piórko skierowany jest do debiutujących pisarzy i ilustratorów, których zadaniem jest stworzenie książki dla dzieci w wieku 4–10 lat. Zgłoszenia w tegorocznej edycji przyjmowane są do 22 marca,

a 30 września książka ma być dostępna w sprzedaży. Zgłoszone prace oceni profesjonalne jury, w skład którego wchodzi pisarze, dziennikarze i osoby związane z literaturą dziecięcą.

– Do 22 marca włącznie każdy zapalony literat, który chciałby zmierzyć się w konkursie i chciałby wysłać swoją propozycję tekstu książki dla dzieci, może to zrobić na stronie piorko.biedronka.pl – wskazuje Arkadiusz Mierzwa.

Laureaci konkursu Piórko – autor książki i ilustrator – otrzymają po 100 tys. zł. To jedna z najwyższych nagród finansowych w konkursach literackich organizowanych w Polsce.

REKLAMA

Polecają:
 MONITOR KULTURALNY
 granice.pl
 TWÓJA KSIĘGARNIA
 HIST MAG
 Skrybnictwo

Zuzanna Orlińska
 Uczeń sztukmistrza
 Tom I
Król Myszy

ZACZYNA SIĘ NIEWINNIE, ALE NIE DAJCIE SIĘ NA TO NABRAĆ! Z BIEGIEM STRON OPOWIEŚ SIĘ ROZKRĘCA, MROCZNE INTRYGI I POSTACIE KRYJĄ SIĘ TYLKO PO TO, ŻEBY ZNIENACKA WYSKAKIWAĆ I ZASKAKIWAĆ NAS, CZYTELNIKÓW. KOŃCZYSZ CZYTANIE I PYTASZ: „NO DOBRZE, ALE CO DALEJ BYŁO? KIEDY DALSZY CIĄG?”.

JOANNA PAPUŻYŃSKA

WWW.WYDAWNICTOLITERATURA.PL

Podczas wędrówek po lasach, łąkach czy parkach wpadam na najlepsze pomysły

Rozmowa z Anną Szczęsną autorką serii „Między stronami życia”



Niedawno miała miejsce premiera książki „Dziewczyna, która patrzyła w słońce” będącej I tomem nowej serii „Między stronami życia”. Czym w nowym cyklu zaskoczyła Pani swoje czytelniczki?

Dużą zmianą jest to, że powieść będzie kontynuowana w kolejnych tomach. Do tej pory każda z moich książek była zamkniętą całością, ale coraz częściej zadawano mi pytanie, czy zostanie wydany kolejny tom danego tytułu. Po sugestii ze strony Wydawcy narodził się pomysł na coś nowego, serię „Między stronami życia”. W książce gościnnie pojawiają się bohaterki moich dwóch poprzednich powieści: „Myśli do przytulania” i „Trzykrotki”, to ukłon w stronę czytelniczek i czytelników, którzy bardzo sobie cenią te tytuły.

Skąd narodził się pomysł wykreowania dwójki bestsellerowych pisarzy jako głównych bohaterów „Dziewczyny, która patrzyła w słońce”?

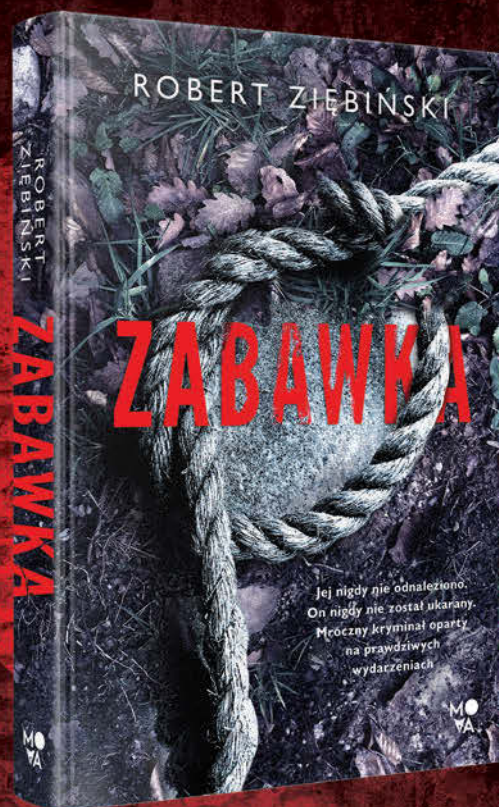
Szukałam postaci pozornie skrajnie od siebie różnych, a jednocześnie mających ze sobą wiele wspólnego. Stąd pomysł na delikatną optymistkę Justynę, która jest bestsellerową autorką romansów, i zdruzzonego, rozżalonego pisarza horrorów, Michała. To, co ich łączy, to pisanie i ten sam Wydawca. Michał kupuje mieszkanie naprzeciwko mieszkania Justyny, o czym na początku nie ma pojęcia. Oprócz tego, agentka Michała jest bliską przyjaciółką Justyny. Toruń jest mały, co sprzyja powstawaniu wielu zbiegów okoliczności, i tak dzieje się w tej historii. Michał początkowo jest niechętny Justynie, zazdrości jej sukcesu, ale z czasem, zaczyna ją inaczej postrzegać, a sam przechodzi znaczącą przemianę.

W swoich powieściach uwielbia Pani splatać losy przypadkowych ludzi, czyniąc ich życie lepszym. Czy Pani osobiście doświadczyła pozytywnego zrzędzenia losu?

Wiele razy, chociaż może nie w tak spektakularny sposób, jak w moich książkach. Czasami wystarczy czyjaś uwaga albo komentarz, by zainspirować do zmiany, podjęcia wyzwania, albo odnalezienia wyjścia z trudnej sytuacji. W przeszłości zdarzało mi się zmieniać pracę i w związku z tym, przeprowadzać się do innego miasta, co zawsze stwarzało okoliczności do nowych relacji i znajomości. Czasami bardzo przypadkowych i powierzchownych, ale zawsze rozwijających, uczących czegoś o nas samych, o tym, jak reagujemy, jak jesteśmy postrzegani. Zdarzało mi się, że pomoc w trudnych chwilach przychodziła z niespodziewanej strony. Każde z tych drobnych zdarzeń pamiętam i bardzo sobie cenię. Jestem wdzięczna za te kontakty i moc pozytywnych doświadczeń.

Czy czytelniczki dzielą się z Panią niesamowitymi i niespodziewanymi historiami, które napisało im samo życie?

Częściej dzielą się wrażeniami z lektury, bywa, że dziękują za daną książkę, która bardzo trafiła im do gustu, odnaleźli w niej jakąś cząstkę siebie i mogli się w niej przejrzeć. Ale kilka razy spotkałam się z tym, że gdy ktoś dowiedział się, że piszę, zaczynał opowiadać o bardzo osobistych zdarzeniach z własnego życia, dodając, że ta historia nadawałaby się na powieść. Co ciekawe, częściej są to panowie. Przez wiele lat pracowałam w bibliotece, a to miejsce sprzyja zwierzeniom. Niektórzy czytelnicy lubią dzielić się swoimi przeżyciami.



**PORAŻAJĄCY KRYMINAŁ OPARTY NA
PRAWDZIWYCH WYDARZENIACH**

USŁYSZ GŁOS ZAGINIONYCH



W KSIĘGARNIACH



Nigdy nie wykorzystałam powierzonej mi historii, ale dzięki tym rozmowom lepiej poznawałam ludzi i na pewno było to w jakimś stopniu inspiracją do powstawania nowych fabuł.

Czy tworząc bohaterów opiera się Pani na pierwowzorach ze świata realnego?

Nie, to mi się nigdy nie zdarzyło. Każda z moich postaci to tylko wyobrażenia. Owszem, znajomi po przeczytaniu moich książek, czasami na siłę doszukiwali się odpowiednika bohatera albo bohaterki w realnym życiu, ale to ślepa uliczka. Zapewniam, że są fikcyjne. Chociaż zdarzyła mi się sytuacja, gdy napisała do mnie bliska osoba i pytała, skąd znam historię życia jej znajomego. Trudno jej było uwierzyć, że to przypadkowa zbieżność wydarzeń, a jej kolegi nigdy nie poznałam.

W książkach dużą rolę przywiązuje Pani do roślin, słońca, szerokokorozumianej natury. Jak istotna jest dla Pani natura na co dzień?

Kontakt z przyrodą to najlepszy sposób na odprężenie i złapanie dystansu. Zwykły spacer po lesie pomaga zregenerować siły, zrelaksować się i zdystansować. Nie znam lepszej metody na poprawę nastroju. Dbam też o to, by miejsce, w którym pracuję, było otoczone roślinami. Mam to szczęście, że widok z okna gabinetu to

bezkres nieba i czubki drzew. Potrzebuję tego kontaktu, codziennie, bo to właśnie podczas wędrówek po lasach, łąkach czy parkach wpadam na najlepsze pomysły.

Jaki najwspanialszy prezent [niekoniecznie w formie fizycznej] otrzymała Pani w swoim życiu?

W mojej książce „Sztuka dawania prezentów” zwracam uwagę na to, że najlepsze, czym może nas obdarować drugi człowiek, to swój czas i uwaga. Tego nam najbardziej brakuje w dzisiejszych czasach i to jest najcenniejsze. Są to wyjątkowe prezenty, których nie można kupić. Mam to szczęście, że bliscy mi ich nie skąpią. Rzeczy materialne, choć miłe, szybko przestają cieszyć. Jest tylko jeden wyjątek – książki. Ten prezent zawsze mnie uszczęśliwia.

Jak wyglądała Pani dotychczasowa podróż w literackim świecie? Od czego zaczęła Pani swą pisarską przygodę?

Pierwsze poważne próby literackie zaczęłam podejmować, gdy rozpoczęłam życie zawodowe. Szlifowałam warsztat, pisząc opowiadania. Kilka z nich pojawiło się w antologiach pokonkursowych i to pozwoliło mi poczuć się pewniej i spróbować swoich sił w dłuższej formie. Zadebiutowałam w 2014 roku powieścią „Smutek Gabi”. Dziś mam na koncie dziesięć powieści i za chwilę będę świętować premierę jedenastej: „Dziewczyna, która patrzyła w słońce”. Chociaż piszę głównie powieści obyczajowe, to z opowiadań nie zrezygnowałam. Traktuję je jako odskocznnię, relaks i ćwiczenie literackie.

Jaka była Pani ulubiona książka w dzieciństwie?

Jako dziecko dużo czytałam i wiele książek wywarło na mnie ogromne wrażenie, ale książką, do której najczęściej wracam pamięcią, były „Dzieci z Bullerbyn” Astrid Lingren. Polecam lekturę tej pozycji wszystkim zabieganym, którzy zapomnieli, jak to jest cieszyć się małymi rzeczami i celebrować życie. Kocham tę książkę za radość zawartą na każdej stronie, bez troskę i bliskość przyrody. To wyjątkowa pozycja, która wcale się nie starzeje.

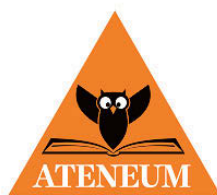
Którą z pisarek literatury obyczajowej Pani najbardziej ceni?

Nie potrafię wskazać jednej. Na półkach księgarni czeka wiele interesujących i wyjątkowych pozycji. Chętnie sięgam po książki Hanny Kowalewskiej za jej opisy przyrody, za przejmujące i zawiłe historie pełne rodzinnych tajemnic. Nie przejdę obojętnie obok książek Doroty Gąsiorowskiej, która czaruje słowem, a w swoje opowieści wplata magię. W moim kanonie ulubionych pisarek znajduje się też Monika A. Oleksa, której nostalgiczne powieści niosą ze sobą pewien ciężar, i z którymi trudno się rozstać po skończeniu czytania. Nie mogę też nie wspomnieć o Małgorzacie Kalicińskiej, którą cenię szczególnie za „Lilkę”, książkę, która wyciska łzy, ale jest piękna. Te autorki pierwsze przychodzą mi na myśl, ale cenię sobie o wiele więcej nazwisk.

Czy mogłaby Pani uchylić rąbka tajemnicy i podzielić się informacją, o czym będzie kolejna Pani powieść?

Jeszcze w tym roku będzie można spodziewać się kontynuacji „Dziewczyny, która patrzyła w słońce”. Obecnie pracuję także nad książką w klimacie świątecznym. Myślę, że czytelnicy ceniący sobie „Iskierkę nadziei” i „Sztukę dawania prezentów” będą zadowoleni.

Ateneum podarowało ponad ćwierć miliona maseczek



Dystrybutor Ateneum w dobie pandemii cały czas wspiera placówki medyczne. Na przełomie roku Ateneum przekazało w for-

mie darowizny ponad 260 tysięcy maseczek ochronnych Szpitalowi Specjalistycznemu im. Ludwika Rydygiera w Krakowie.

W ubiegłym roku Ateneum również aktywnie włączyło się w walkę z koronawirusem, m.in. przekazując maseczki ochronne Szpitalowi Uniwersyteckiemu w Krakowie oraz dołączając je klientom do przesyłek.

Ateneum jest liderem dystrybucji książek, gier, zabawek i artykułów papierniczych w Polsce, czego potwierdzeniem są liczne laury: trzy Diamenty Forbesa oraz dziewięć Gazel Biznesu. W raporcie ekspertów z londyńskiej giełdy z 2016 roku Ateneum zostało uznane za jedną z trzydziestu najbardziej wpływowych polskich firm w Europie. Pod koniec 2020 roku redakcje dwu opiniotwórczych gazet: „Parkietu” oraz „Rzeczpospolitej”, umieściły Ateneum w elitarnym gronie stu najbardziej wpływowych firm w Polsce godnych wejścia na warszawską giełdę.

HASBRO TESTUJE EKOPRODUKTY

Kierunek zrównoważonego rozwoju jest dla Hasbro, czołowego producenta zabawek i gier rodzinnych, priorytetem. Pod koniec ubiegłego roku przyszedł czas na kolejny krok.

W grudniu 2020 roku, w Walmart, wprowadzono Monopoly Go Green. To w pełni zrównoważona gra planszowa. Opakowanie, plansza do gry, przewodnik po grze, karty pieniężne i pozostałe papierowe elementy są wykonane w 100% z papieru pochodzącego z recyklingu. Szklarnie i kostki są wykonane z drewna z certyfikatem FSC, pochodzącego z dobrze zarządzanych lasów, a żetony – zwykle z odlewanego ciśnieniowo materiału cynkowego – są wykonane z plastiku pochodzenia roślinnego pochodzącego z trzciny cukrowej. I wreszcie, rozgrywka ma na celu edukację graczy, aby byli ekologicznie świadomi, nagradzając ich i zachęcając do „zazielenienia lub uporządkowania” swoich obiektów.



REKLAMA

Kwietniowe premiery:

Opisane tu wzorce projektowe obejmują najlepsze praktyki i rozwiązania powtarzalnych problemów w uczeniu maszynowym. Autorzy, troje inżynierów z firmy Google, skatalogowali sprawdzone metody, aby pomóc sprostać typowym problemom występującym w całym procesie uczenia maszynowego. Skodyfikowali swoje doświadczenie w prostych, przystępnych zasadach. Każdy wzorec obejmuje opis problemu, różnorodne potencjalne rozwiązania oraz rekomendacje dotyczące wyboru najlepszej techniki w danej sytuacji.

ISBN: 978-83-7541-441-7

O'REILLY

Wzorce projektowe uczenia maszynowego

Rozwiązania typowych problemów dotyczących przygotowania danych, konstruowania modeli i MLOps



Valliappa Lakshmanan, Sara Robinson, Michael Munn

O'REILLY

Mikrouслуги Budowa i działanie

Przewodnik po budowaniu architektury mikrouslug



Ronnie Mitra, Irakli Nadareishvili

Architektury mikrouslug zapewniają szybsze wprowadzanie zmian, lepszą skalowalność oraz łatwiejsze do rozwijania projekty systemów. Autorzy tej książki, Ronnie Mitra i Irakli Nadareishvili przedstawiają wskazówki budowania efektywnej architektury mikrouslug, opartej na technikach i rozwiązaniach, które już wykazały swoją skuteczność w systemach mikrouslug. Dla każdego, kto staje przed wyzwaniem budowania mikrouslug książka ta jest nieocenionym źródłem.

ISBN: 978-83-7541-443-1

CENTRUM EDUKACYJNE
PROMISE

Nowości wydawnictwa RTCK

WYDANIE SPECJALNE AUTOBIOGRAFII KS. PIOTRA PAWLUKIEWICZA

Wszystkim tym, dla których śp. ks. Piotr Pawlukiewicz był bliską i ważną osobą, w I rocznicę jego odejścia od nas, przedstawiamy kolekcjonerską wersję albumu z autobiografią „Z braku rodzi się lepsze... Wydanie specjalne”. W jego skład wchodzi:

- audiobook do książki ks. Piotra Pawlukiewicza „Z braku rodzi się lepsze...” w wykonaniu Małgorzaty Kożuchowskiej i Dariusza Odiji
- Płytowa Płyta muzyczna Krzysztofa Antkowiaka „Zostanie mi muzyka...” z nowym, bonusowym utworem przygotowanym tylko na edycję specjalną
- niepublikowane nigdy wcześniej fragmenty oryginalnego wywiadu z ks. Piotrem do książki „Z braku rodzi się lepsze...”
- utwór muzyczny w wykonaniu młodego ks. Piotra!
- specjalnie na tę okazję skomponowany utwór do słów ks. Piotra w wykonaniu Józefa Skrzeka – największego idola muzycznego ks. Piotra!
- a także... liczne zdjęcia, teksty utworów muzycznych ks. Piotra i wypowiedzi bliskich o nim!



CZY WARTO UMIERAĆ ZA SMARTFONA?

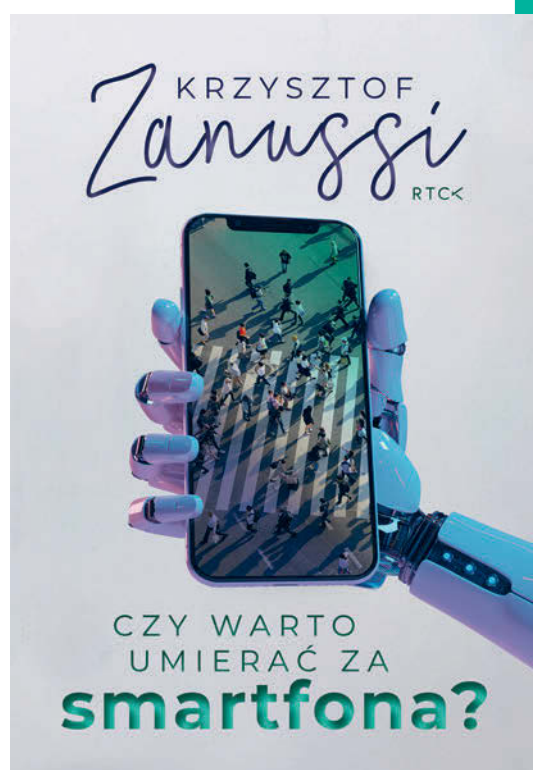
Jaka przyszłość nas czeka? Czy sprawdzi się scenariusz, który mówi, że większy udział maszyn w życiu ludzi oraz zmiany prawne i zachodzące w świadomości społecznej doprowadzą do tego, że – mając zapewnioną przez rząd stałą pensję – przestaniemy pracować dla pieniędzy? Ja wówczas będziemy żyć? Czym wypełnimy czas?

Świat się zmienia. Na naszych oczach chwieją się fundamenty naszej cywilizacji. Czy na pewno wiemy, dokąd zmierzamy? W jakim kierunku będzie się rozwijał świat? Co jeszcze – oprócz wirusów – zagraża ludzkości?

To tylko niektóre wątki wpisane w szerszy kontekst rozważań o wartościach, za które warto zapłacić – aż do najwyższej heroicznej ceny, którą poniósł Chrystus czy Maksymilian Kolbe: złożenia na szali własnego życia.

Książka opowiada o tym, za jakie wartości umierali ludzie na przestrzeni wieków. Porusza wątek wolności, zwłaszcza rozumianej w wymiarze wewnętrznym. Stawia pytania o to, czy są dziś jeszcze na świecie ludzie prawi, bohaterowie, których nie da się „kupić” za żadne pieniądze.

Pytanie, za co warto umierać, jest ważne, bo skrywa w sobie drugą, równie istotną kwestię: Po co żyjemy?



WIELE NOWYCH SŁÓW I MILITARNE PORÓWNIANIA. PANDEMIA ZMIENIŁA TAKŻE POLSZCZYZNĘ

Nowa sytuacja wymaga nowych określeń i tak też się stało w przypadku pandemii. Przez koronawirusa w języku polskim pojawiło się wiele nowych wyrazów, inne – do tej pory używane tylko przez specjalistów – weszły do codziennego użycia, popularna stała się także militarna retoryka. Nie zabrakło także memów i reakcji prześmiewczych, które pozwalają oswoić nieznaną, a przez to budzącą lęk rzeczywistość. Zdaniem Michała Rusinka, byłego sekretarza Wisławy Szymborskiej, a teraz prezesa fundacji jej imienia, ludzie dobrze poradzili sobie z tym zadaniem dzięki poczuciu humoru.

– Generalnie takie sytuacje jak pandemia to są sytuacje lękowe. Nagle cały świat się zmienia, nie wiemy, co będzie dalej, więc musimy sobie jakoś radzić. Myślę, że poradziliśmy sobie z tym całkiem nieźle i to w dużej mierze dzięki różnym zabiegom językowym. Możemy zakląć rzeczywistość i język właśnie do tego służy – mówi agencji Newseria Biznes Michał Rusinek. – Do naszego języka weszły różne określenia związane z koronawirusem, COVID-em, trochę określeń medycznych, np. tajemniczy szpital jednoimienny. Pojawiły się też kwarantanna i lockdown, z którym sobie nie po-

radziliśmy językowo, musieliśmy go zachować w wersji angielskiej.

Namnożyło się także określeń związanych z utrudnieniami okazji towarzyskich, których zostaliśmy pozbawieni podczas lockdownu – koronaparty, koronalia, koronaferie, powstały także koronakryzys, samoizolacja (dobrowolna kwarantanna), prześmiewczy „koronaświrus” czy nauczanie zdalne, hybrydowe i stacjonarne. Do codziennego użycia weszło też słowo „maseczka”, do tej pory popularne wśród lekarzy i przedstawicieli innych zawodów, którzy stosowali takie zabezpieczenie jeszcze przed pandemią.

W języku polskich polityków dominowała metaforyka militarna: mówiono o ataku koronawirusa, tarczach antykryzysowych i finansowych czy o pracownikach medycznych jako znajdujących się na pierwszej linii frontu walki z pandemią. Michał Rusinek zwraca uwagę, że w języku angielskim takie określenie nie funkcjonowało, zamiast tego używano słowa „key”, czyli „kluczowi”.

– Kiedy zostaliśmy zamknięci w domu i zmuszeni do rozmów przez różnego rodzaju programy online, pojawiło się też sporo określeń związanych z ich nazwami – zwraca uwagę

prezes Fundacji Wisławy Szymborskiej. – Akurat w Polsce Zoom nie jest bardzo popularny, ale w innych krajach, gdzie tak jest, bardzo mi się podoba określenie zoombie na kogoś, kto zbyt długo siedzi przed Zoomem i jest już trochę jak zombie. Właściwie wszyscy my, prowadzący zajęcia ze studentami, tak jak ja, jesteśmy takimi zoombie. Bardzo mi się podoba też mem przedstawiający Kartezjusza, który nie mówi: „Cogito ergo sum”, tylko: „Covido ergo Zoom”.

Przytacza też sytuację, z którą zetknął się osobiście podczas spotkania z dziećmi, również prowadzonego zdalnie za pomocą jednej z platform. Gdy zaczął mówić, jedno z dzieci krzyknęło: proszę pana, jest pan zmutowany. Chodziło o wyciszony mikrofon od angielskiego słowa „mute”, ale po polsku znakomicie kojarzy się ono ze sferą związaną z wirusem.

– Wydaje mi się, że w innych językach kreatywność była nawet większa. Przykładowo w języku rosyjskim pojawiła się nowa kategoria „sididomcy”, czyli ci, którzy siedzą w domu z powodu koronawirusa, albo „pogulyancy”, czyli ci, którzy mimo wszystko chodzą na spacer w tym okresie – wymienia Michał Rusinek.

SZARA GODZINA



Dane nie pozostawiają wątpliwości: w pandemii życie literackie rozkwitło online

Ponad 21 mln sprzedanych egzemplarzy, blisko 4 miliony odsłuchanych audiobooków i podcastów – dane Empiku pokazują, że w pandemii Polacy bardzo chętnie spędzali czas z książką. Jednocześnie wzrosło znaczenie internetu w sprzedaży książek – w ciągu minionych 12 miesięcy liczba egzemplarzy zakupionych online zwiększyła się aż o 68% (a w ostatnim kwartale 2020 r. aż o 100%). Z kolei przeniesienie życia literackiego do sfery online zaowocowało dynamicznym rozwojem wydarzeń – w wirtualnych spotkaniach literackich wzięło udział 5 mln odbiorców.

Zwrot w czytelnictwie?

Za nami rok pandemii. We wszystkich obszarach trwają podsumowania, pojawiają się także pierwsze dane dotyczące rynku książki. Wyniki badania ankietowego IMAS International pokazują, że w okresie pandemii co trzeci Polak deklaruje częstsze sięganie po książkę, a więcej czytają zwłaszcza dzieci. Potwierdzają to dane sprzedażowe Empiku za okres od marca 2020 do końca lutego 2021.

Wynika z nich, że Polacy w poszukiwaniu wartościowych form spędzania czasu w domu chętnie sięgali po ofertę książkową dostępną online. Liczba egzemplarzy sprzedanych za pośrednictwem platformy Empik.com w ciągu dwunastu pandemicznych miesięcy była aż o 68% wyższa niż w analogicznym okresie rok wcześniej, a w IV kwartale 2020 wzrost był ponad dwukrotny. Łączna sprzedaż książek we wszystkich kanałach Empiku osiągnęła aż 21,3 mln egzemplarzy. Do najpopularniejszych kategorii należą: książki dla dzieci w wieku 3-5 lat, powieści kryminalne i thrillery, literatura obyczajowa oraz literatura faktu/reportaż. Co ciekawe w kontekście analizowanego okresu, dużym zainteresowaniem cieszyły się też książki z kategorii rozwoju osobistego.

– O dynamicznym rozwoju rynku książki w internecie świadczy nie tylko liczba sprzedanych egzemplarzy, ale też wyraźny przyrost grona kupujących: w kanale online co drugi klient był nowym użytkownikiem. Łącznie w czasie 12 miesięcy pandemii po książki w Empiku sięgnęło prawie 3,5 miliona osób.

Michał Tomaniak, Dyrektor Działu Książka w Empiku.

Nadzieję na wzrost czytelnictwa w dłuższej perspektywie daje zwłaszcza duża popularność literatury dla najmłodszych. Książki dla dzieci do 12 lat stanowiły aż 25% egzemplarzy zakupionych w ubiegłym roku na Empik.com.

Sukces literackich wydarzeń online

Wobec braku tradycyjnych wydarzeń kulturalnych w czasie pandemii wiele instytucji i firm postanowiło zapewnić odbiorcom łatwy dostęp do kultury w nowym modelu, czyli online. Życie literackie także przeniosło się do internetu, m. in. za sprawą Empiku, który na swoim koncie ma organizację aż 167 spotkań i wydarzeń książkowych w przestrzeni wirtualnej.

Były to nie tylko spotkania autorskie towarzyszące premierom wydawniczym, ale też wydarzenia w ramach dwóch edycji innowacyjnych w swojej formule, Wirtualnych Targów Książki. Łącznie zgromadziły one 5 mln widzów, z czego 3,1 mln przyciągnął cykl 79 spotkań #premieronline. Najwięcej osób wzięło udział w spotkaniach: z Rafałem Paczesiem (124 tys.), Wojciechem Mannem (98 tys.) i Katarzyną Nosowską (97 tys.). Z kolei w wydarzeniach zorganizowanych w ramach Wirtualnych Targów Książki udział wzięło w sumie 1,9 mln osób – stacjonarnie na potrzeby takiej widowni niezbędna byłaby rezerwa aż 85 Stadionów Narodowych. Samą stronę targów w czasie dwóch internetowych edycji odwiedziło ponad milion osób, które zakupiły 400 tys. książek.

Wzrost popularności książki cyfrowej

Digitalizacja, która wyraźnie przyspieszyła w czasie pandemii, przełożyła się także na wzrost zainteresowania cyfrowymi formami rozrywki. Jak pokazują dane aplikacji Empik Go, od marca 2020 do lutego 2021 jej użytkownicy przeczytali ponad 1,7 mln e-booków i wysłuchali prawie 4 mln audiobooków oraz podcastów – łącznie to ponad 15 mln odsłuchanych godzin! Największym zainteresowaniem cieszyły się audiobooki, e-booki i podcasty z kategorii literatura dla dzieci, kryminały i thrillery oraz literatura obyczajowa.

– Rok 2020 – choć niezwykle wymagający i pełen wyzwań – przyniósł zdecydowane wzmocnienie książki w kanale online i rozwój cyfrowych publikacji. Wypracowaliśmy nowe możliwości dotarcia z ofertą do klientów. Udało nam się sprawnie odpowiedzieć na zmieniające się realia, zaadaptować wydarzenia do wirtualnej formuły i kompleksowo rozwijając bogaty program eventów dostępnych dla wszystkich. Już teraz wiemy, że część rozwiązań, takich jak np. transmisje online, zostanie z nami na stałe.

Michał Tomaniak, Dyrektor Działu Książka w Empiku.

Czy oprócz ożywienia życia literackiego online innym pozytywnym skutkiem pandemii okaże się rozwój czytelnictwa? Nadzieję na to dają zmiany obserwowane także w innych krajach: dane z USA wskazują na wzrost sprzedaży książek o 8,2%¹, w Wielkiej Brytanii² sprzedaż urosła do poziomu najwyższego od 8 lat, a we Francji³ odnotowano wzrost czytelnictwa, zwłaszcza wśród osób młodych.

KSIĄŻKI

W ROKU PANDEMII (3.2020 - 2.2021)

Sprzedaż książek w salonach i na empik.com

Dynamiczny wzrost sprzedaży online

ponad **100%** w IV kwartale 2020



+68% w okresie marzec 2020 - luty 2021

Liczba kupujących



ponad **3,5 mln** osób

W kanale online: co 2. użytkownik był nowy



Sukces książkowych wydarzeń online

167 spotkań

5 mln widzów



85x



TOP wydarzenia:

największa widownia: **Rafał Pacześ**

124 tys. osób

2x Zamość



najwięcej spędzonego czasu: **z Katarzyną Nosowską**

2 640 godzin

= 110 dni



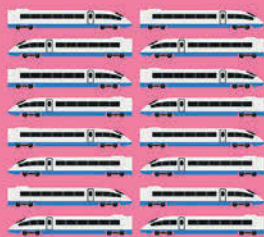
21,3 mln egz. kupionych książek

=

6 400 ton

=

16x Pendolino



TOP kategorie:

1

książki dla dzieci w wieku 3-5 lat



2

powieści kryminalne i thrillery



3

literatura obyczajowa



4

literatura faktu / reportaż



Wirtualne Targi Książki



2

edycje online w 2020



88

wydarzeń



1 mln

odwiedzających



wszyscy mieszkańcy **Gdańska i Poznania**

Wzrost popularności książek cyfrowych w empik go

prawie

4 mln

odsluchanych audiobooków



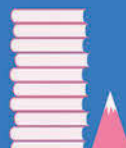
w łącznym czasie ponad **1,7 tys.** lat



1,7 mln = 218 mln przeczytanych e-booków / przeczytanych stron



gdyby je wydrukować i ułożyć w stos, to byłyby on wysokie na **13,5 km**

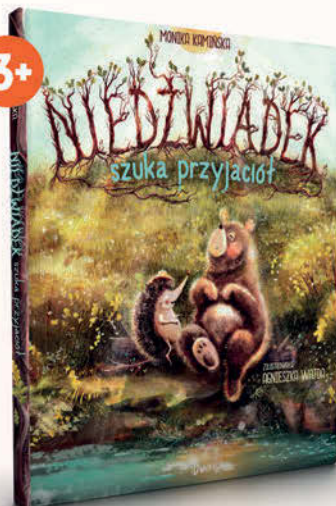


empik

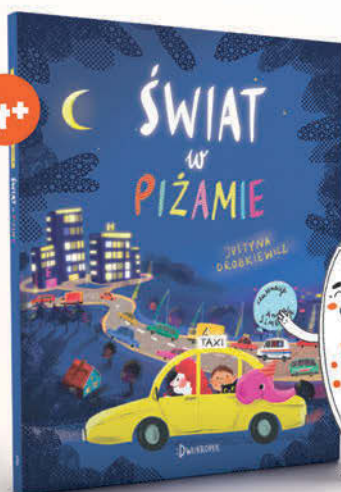
REKLAMA

Wiosna z książkami :Dwukropka

3+



4+



7+

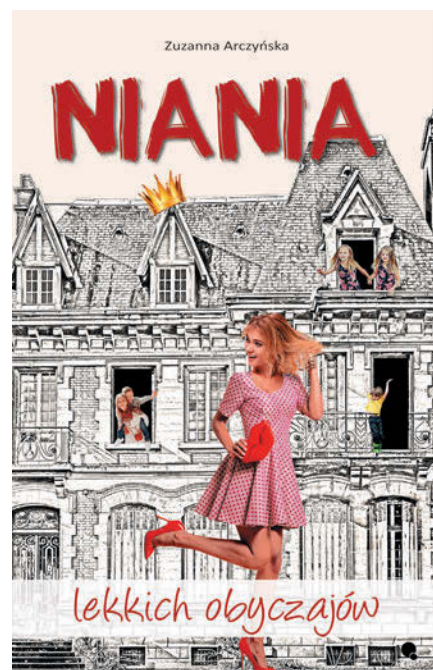


:DWUKROPEK



www.dwukropek.com.pl

Wiosenne nowości w Dłaczemu to przede wszystkim polska literatura obyczajowa adresowana głównie do kobiet.



Stawiamy na dobry humor po lekturze „**Przypadek? Nie sądzę!**” Michała Krawczyka, chwilę refleksji po „**Niani lekkich obyczajów**” Zuzanny Arczyńskiej, romantyczne uniesienia pojawiające się w trakcie czytania „**Tylko dla Ciebie**” Agnieszki Rusin oraz zbioru opowiadań „**Nakręceni na miłość**”. Liczymy również na rumieńce ekscytacji u naszych czytelników podczas śledzenia przygód tytułowej „**Księżniczki**” Laury Passer.

Naszym nakładem pojawiają się zarówno książki autorów już od dłuższego czasu publikujących, jak również debiuty.

„**Przypadek? Nie sądzę!**” Michała Krawczyka to doceniana przez czytelników komedia pełna przerysowanych postaci i sytuacji, mająca za zadanie bawić i relaksować. Główni bohaterowie, Agata i Rysiek, poszukują swojego miejsca na ziemi a los łączy ich drogi w niewielkiej miejscowości. Wisienką na torcie są postaci Fatimy i Marceli – dwóch rezolutnych staruszek tworzących mieszankę wybuchową.

„**Niania lekkich obyczajów**” Zuzanny Arczyńskiej to historia realistycznie osadzona

w obecnych czasach i trwającej pandemii. Ukazuje troski i problemy rodzin starających się odnaleźć w nowej sytuacji. Organizacja opieki nad dziećmi i lekcjami zdalnymi staje się przyczynkiem zacieśniania relacji między sąsiadami. Miłosne rozterki, wychowawcze problemy i głęboko skrywana tajemnica to główne wątki tej powieści obyczajowej. Nie brakuje w niej humoru, ciepła i rodzinnej bliskości.

Zachęcamy do zapoznania się z naszą ofertą wydawniczą.

TOY ASSOCIATION OGŁASZA NAJLEPSZE TRENDY W ZABAWKACH na 2021

**Odkrywanie na nowo; Nie tylko dla dzieci; Muzyczne mikso-
wanie; Zen-sacyjne zabawki; Zabawa społecznie świadoma
to najpopularniejsze trendy w zabawie i zabawkach w bieżą-
cym roku.**

Po historycznym roku, w którym sprzedaż zabawek w USA gwał-
townie wzrosła, a miliony rodzin utknęły w domu, nowojorskie
stowarzyszenie zabawek ujawniło najważniejsze trendy w zabawkach,
które mają wpłynąć na sprzedaż w branży w 2021 r.

• ODKRYWANIE NA NOWO

Ten trend obejmuje zabawki edukacyjne i zajęcia, które rodziny mogą
wykorzystać, aby pomóc swoim dzieciom w nauce nowych umiejęt-
ności i przedmiotów; gry i łamigłówki rodzinne o atrakcyjności międ-
zypokoleniowej; zabawki na świeżym powietrzu i aktywne; nostal-
giczne marki; zabawki związane z gotowaniem i odgrywanie ról; itp.

• NIE TYLKO DLA DZIECI

Ten trend obejmuje gry napędzane tematami dla dorosłych, tren-
dami w mediach społecznościowych i innymi modami; przedmioty
kolekcjonerskie i zabawki do budowania, które są atrakcyjne dla
zagorzałych fanów; zabawki, które są finansowane przez zbiórki
crowdfundingowe; oraz zabawki, które zapraszają zwykłych fanów
do gry w wielu różnych fandomach.

• MIESZANIE W MUZYCE

Ten trend obejmuje zabawki inspirowane platformami społeczno-
ściowymi, kanałami i programami muzycznymi; innowacyjne nowe
odtwarzacze audio, które zachęcają do gry bez ekranu; zabawki,
które zachęcają dzieci do miksovania i tworzenia własnej muzyki;
rozpakowywanie zabawek, które zawierają muzykę w ujawnieniach;
i oczywiście klasyczne zabawki muzyczne.

• ZABAWKI ZEN-SACYJNE

W tym roku będzie rosło zapotrzebowanie na zabawki, które po-
mogą rozwinąć umiejętności społecznego i emocjonalnego uczenia
się dzieci (SEL); zabawki, które promują uważność i samoopiekę;
pocieszające pluszowe zabawki i lalki; oraz zabawki sensoryczne /
fidgets, które oferują chwile zen.

• ZABAWA ŚWIADOMA SPOŁECZNIE

Ten trend obejmuje lalki, które promują różnorodność i świadomość
kulturową; przyjazne dla środowiska zabawki (i opakowania), które
również uczą dzieci o zrównoważonym rozwoju; plusz promujący
ochronę zagrożonych gatunków; zabawki, które uznają kluczowych
pracowników o kluczowym znaczeniu dla społeczeństwa; zestawy
zabawkowe z elementami od farmy do stołu; oraz zabawki STEAM
z odnawialnymi źródłami energii.



GRY LOGICZNE DLA CAŁEJ RODZINY



XIX EDYCJA KONKURSU
**Świat
Przyjazny
Dziecku**

KOMITET ORGANIZACYJNY
**NAGRODA
GŁÓWNA**

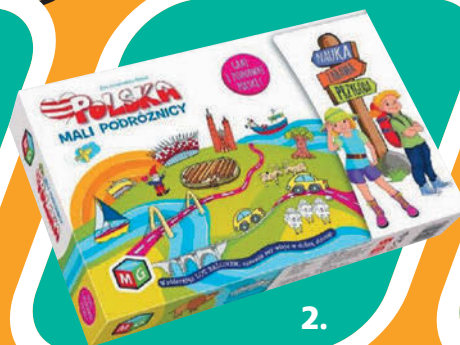


ZNAJDŹ NAS NA:
/ Alexandergryzabawki

www.alexander.com.pl



1.



2.



3.



4.



5.

MULTIGRA – przystępne pomoce edukacyjne w przyjaznej cenie



W 2016 roku na planszówkowej mapie Polski pojawiło się małe, ale bardzo prężne wydawnictwo – Multigra. Firma powstała, jako odpowiedź na zapotrzebowanie na przystępne, ale opracowane przez fachowców pomoce edukacyjne dla dzieci.

W chwili obecnej w ofercie firmy znajdziemy ponad 300 produktów z czego główny trzon stanowią gry edukacyjne, w większości tworzone przez specjalistów: doświadczonych nauczycieli, logopedów, specjalistów od emisji głosu, specjalistów doświadczonych w pracy z dyslektykami i osobami mającymi problemy z koncentracją. Firma ma dużą ofertę gier koncentrujących się na nauce czytania i pisania oraz ortografii i gramatyki. Szeroki jest również asortyment gier matematycznych. Wszystko to oczywiście w imię najsukcesyjniejszej formy nauki poprzez zabawę. (Fot.1)

W ofercie Multigry, tak naprawdę każdy znajdzie coś dla siebie. Są tam produkty zarówno dla maluszków od 18 miesięcy, starszaków, nastolatków, jak i osób starszych. Nie brakuje również gier rodzinnych, pozwalających przyjemnie spędzić wspólnie czas, ale zrobić to mądrze. Gry pod płaszczykiem rozrywki często przemycają wartość edukacyjną, jak chociażby w przypadku gry „Mali podróżnicy – Polska”, gdzie świetnie się bawiąc poznajemy geografię, atrakcje turystyczne i ciekawostki historyczne o naszym kraju. (Fot.2)

Szczególną popularnością cieszą się gry o niebanalnym mechanizmie rozrywki, jak ma to miejsce w przypadku gry „Zakrecona kolejka”, gdzie na środku planszy mamy ruchomą, dwustronną obrotnicę, nadającą grze dynamiki. (Fot.3)

Czy też „Mrówki w opałach”, gdzie podstawowe ćwiczenie logopedyczne, jakim jest zabawa ze słówkami, zamienione zostało w przednią rozrywkę. Dzieci muszą uratować mrówki (w postaci żetonów), które zostały zaskoczone przez obfite opady deszczu i jak



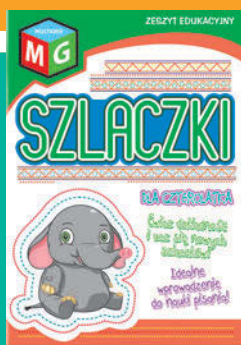
6.



7.



8.



9.

najszybciej przenieść je za pomocą słomek na suchy łąd. (Fot.4)

Dużą popularnością cieszą się proste zabawy dla najmłodszych, na przykład seria „Słonik Balonik”. Przystępna cenowo seria dla dzieci w wieku już od 18 miesięcy życia. Znajdziemy w niej proste układanki o funkcji edukacyjnej. Za pomocą kół, trójkątów, elementów o płaskich krawędziach, czy też krawędziach w postaci falki, maluszki rozwiązują pierwsze łamigłówki polegające na właściwym dopasowaniu elementów, ucząc się przy tym kolorów, wyglądu i nazw zwierzątek, różnicowania. (Fot.5)

Multigra nie boi się też istotnych społecznie tematów, jak chociażby zdrowe odżywianie, o którym coraz więcej mówi się w szkołach. Przykładem tego jest „Jem zdrowo”. Czy też gry wspomagające funkcje wychowawcze, jak to ma miejsce w uczącej dzieci obowiązków grze „Sprzątanko”. Gra ma także ciekawą mechanikę, ponieważ zabawa polega na fizycznym segregowaniu

różnych typów rozrzuconych rzeczy, a rekwizyty w postaci kartonowej miotły i trójwymiarowego łożka dodają zabawie atrakcyjności. (Fot.6)

Multigra stawia także na świetną rodzinną zabawę. Przykładem może być hit sprzedawczy w postaci gry „Ktoś Ty?”. Sprawdzone patent polegający na zakładaniu na głowę opaski służącej do przymocowywania kart z obrazkiem. Gracze nie wiedzą, jakie obrazki znajdują się na ich opaskach. Zadając proste pytania współzawodnikom, na które możemy odpowiedzieć tak lub nie, próbują ustalić swoją tożsamość. (Fot.7)

W ofercie znajdziemy także zabawki manualne jak chociażby „Słonki Konstrukcyjne”, z których można zbudować niesamowite budowle. Ciekawe są „Przybijanki”, gdzie w zestawie znajdziemy korkową tablicę, zestaw metalowych elementów, pinezki oraz drewniany młotek. Zabawka w wyjątkowy sposób uczy dzieci samodzielności i daje poczucie dorosłości. (Fot.8)

W ofercie Multigry znajdziemy także szereg książeczek. Przede wszystkim na uwagę zasługuje seria „Podróże z wyobraźnią”, której głównym celem są ćwiczenia koncentracji i pamięci dla dzieci w wieku od lat 4. Ciekawą serią są „Kolorowanki hybrydowe”, jedyna w swoim rodzaju koncepcja łącząca kolorowanki, album naklejek oraz łamigłówek z prawdziwą książką. W serii tej znajdziemy takie tytuły jak: „Wyrazy, które znaczą wiele razy” czy „Przysłowia Polskie”. (Fot.9)

Nie brak także gier klasycznych czy zabawek na zewnątrz takich jak „Zośka”.

Multigra bardzo mocno się rozwija, poszerzając swój asortyment. Warto zwrócić uwagę na wiosenną nowość – serię 12 filcowych zestawów kreatywnych „Moja torebka”.

Tak dynamicznie rozwijająca się firma zasługuje na uwagę i śledzenie jej dalszego rozwoju. Warto poznać szerzej jej asortyment na <http://www.multigra.com.pl>.



Najlepszy sposób na efektywną naukę? Zabawa!

Logiczne myślenie to umiejętność, która potrzebna jest nam praktycznie w każdej dziedzinie życia. To właśnie dzięki niej możemy podejmować słuszne decyzje, wyciągać wnioski i rozwiązywać problemy w szkole, w pracy i codziennym życiu. Dlatego tak ważne jest kształtowanie tej zdolności już od najmłodszych lat.

Logiczne myślenie pomaga dzieciom w lepszym zrozumieniu świata i mobilizuje do kreatywnego podejścia. Nic więc dziwnego, że rodzice coraz większą uwagę przywiązują do ćwiczenia logiki u dzieci i szukają dla nich ciekawych alternatyw, które pomogą rozwijać tę umiejętność. Wspólne spędzanie czasu nabiera nowego znaczenia, gdy rodzic wspólnie z dzieckiem sięga po propozycje edu-

cyjne, które łączą naukę i rozrywkę, stając się wspaniałą edukacyjną zabawą.

Najlepszym sposobem na zainteresowanie dziecka nauką poprzez rozrywkę jest seria SmartGames od Wydawnictwa IUVI Games. Gry z tej serii obecne są w Polsce od wielu lat, jednak dopiero za sprawą krakowskiego wydawnictwa możemy cieszyć się pełnym

polskim wydaniem tych świetnych łamigłówek. – Decyzję o wprowadzeniu SmartGames do naszej oferty podjęliśmy na podstawie analiz rynkowych. Silnymi argumentami była międzynarodowa rozpoznawalność marki, duża popularność wśród klientów i świadomość jak istotne są to produkty wspomagające rozwój dzieci - potwierdza szef działu IUVI Games.

Szeroki wybór, bezpieczeństwo i nowoczesny design

Kompletna i szeroka seria łańcuchów od SmartGames wygląda niezwykle atrakcyjnie na półce sklepowej, gdzie rodzic ma możliwość wyboru z gamy produktów. Obecnie w ofercie znajduje się 35 produktów w pełnej polskojęzycznej wersji. Gry SmartGames to świetne produkty wykonane z wysokiej jakości drewna oraz atestowanych materiałów sztucznych, którymi mogą bawić się nawet najmłodsze dzieci. Każda z gier to starannie przemyślany produkt, który cechuje się nowoczesnym designem, unikatową mechaniką i podejściem do rozwijania umiejętności poznawczych. Solidne wykonanie i poręczny rozmiar sprawiają, że gry z serii SmartGames można zabrać wszędzie – do szkoły, na wycieczkę, czy do znajomych. – Taka różnorodność pozwala na budowanie kolekcji z tytułami o coraz większym stopniu zaawansowania. Gdy rodzice widzą, że dany tytuł się sprawdza, chętnie wracają do sklepu po kolejną SmartGamesową pozycję – twierdzi Natalia Biało Piotrowicz, specjalistka ds. marketingu w IUVI Games.

Różne poziomy trudności i doskonała zabawa w 3 krokach

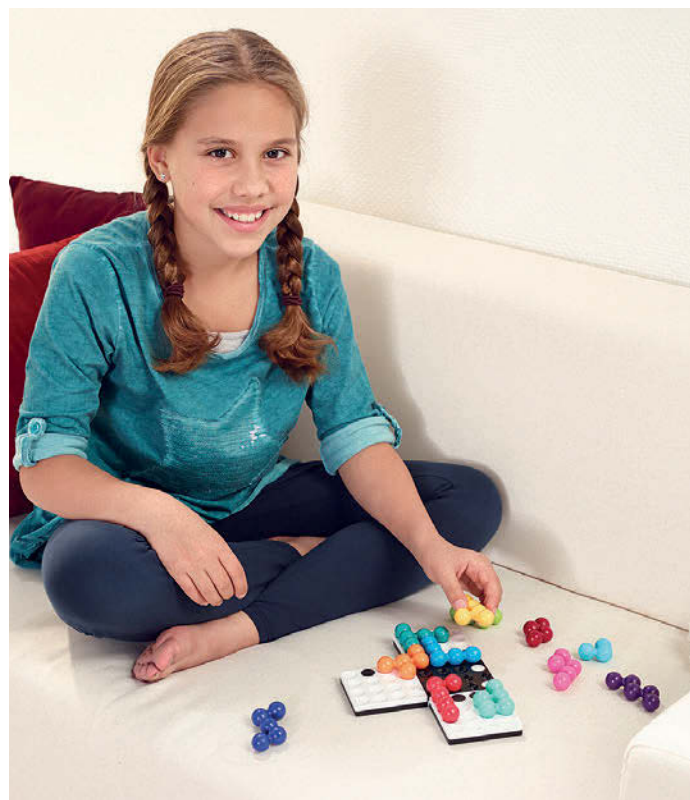
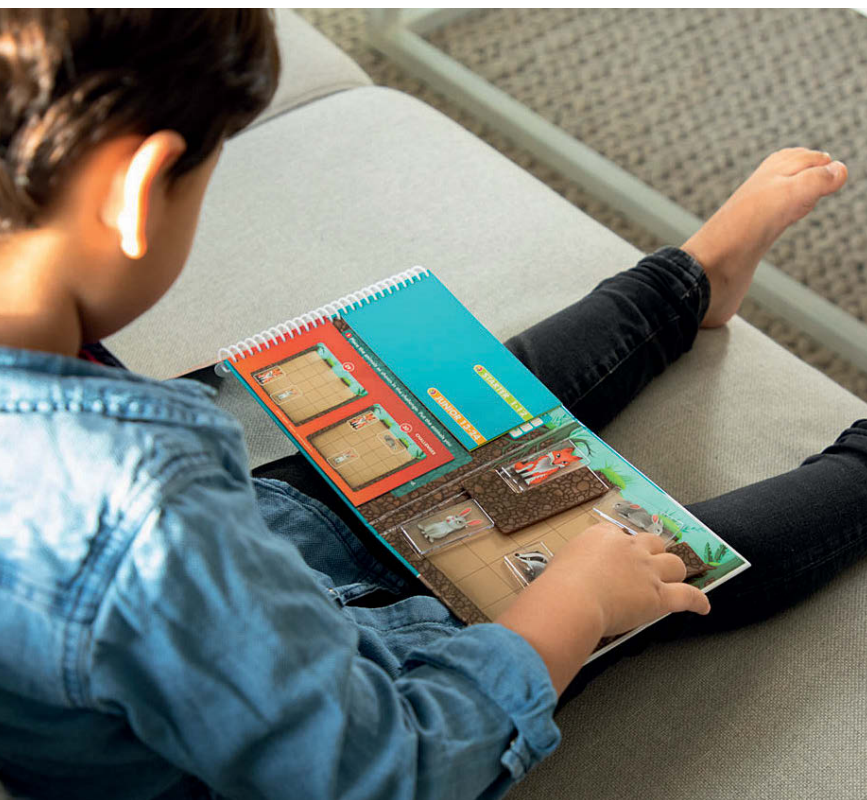
Każda gra z serii SmartGames posiada książeczkę ze specjalnie przygotowanymi zadaniami o różnym poziomie trudności, zaczynając od najłatwiejszych, przez umiarkowanie trudne aż po mocno skomplikowane. Dzięki angażującej formie oraz dużej liczbie zagadek do rozwiązania o różnym stopniu trudności, każde pudełko z tej serii rozwija umiejętności poznawcze w kilku obszarach (np. planowanie, rozwiązywanie problemów, logiczne myślenie, koordynację, wyobraźnię przestrzenną). Rozwiązując kolejne zadania, gracze doskonalą te umiejętności, łącząc przyjemne z pożytecznym. Dzięki temu każda z gier SmartGames zapewni doskonałą i rozwijającą rozrywkę na wiele godzin. Atutem tych gier jest także łatwość ich przygotowania między rozgrywkami, a sama zabawa zamknięta jest w trzech prostych krokach, które wyjaśnione są za pomocą obrazków na opakowaniu. – Zróżnicowane poziomy trudności to niewątpliwym atutem gier SmartGames. Dzięki temu podejściu każdy, kto sięgnie po łańcuch

z tej serii, ma możliwość podnoszenia swoich umiejętności i weryfikowania ich w praktyce – dodaje Marcin Ropka, doradca ds. kluczowych Klientów i specjalista ds. gier w firmie Ateneum.

Zabawa nie tylko dla dzieci

Jednak rozwiązywanie zadań ze SmartGames, to również świetne ćwiczenie dla rodziców. Najwyższy poziom trudności tych łańcuchów może sprawić kłopot niejednemu dorosłemu i będzie wymagać przy rozwiązaniu jego pełnego skupienia. Przystępna i angażująca forma sprawia, że są to wspaniałe produkty, dla graczy w każdym wieku.

Kolekcja SmartGames oferowana przez IUVI to szeroka oferta 7 linii produktowych składająca się z ponad 35 gier w języku polskim dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, młodzieży oraz dorosłych. Przeważają głównie łańcuchówki jednoosobowe, a od niedawna dostępne są również gry wieloosobowe, w których gracze mają możliwość sprawdzenia swoich umiejętności logicznego myślenia także w trybie rywalizacyjnym.



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Kajś

Górny Śląsk to dla wielu Polaków z innych rejonów kraju terra incognita gdzieś pomiędzy Krakowem a Wrocławiem. Zbigniew Rokita przez lata wypierał swoją śląskość, a na Ślązaków patrzył przez stereotypowe okulary. Coś jednak w autorze pękło, przełamał się i zdecydował poznać historię Górnego Śląska, jak i swoich przodków, których imiona nie brzmiały dla nas "swojsko" jak Józef czy Maria, lecz obco jak Reinhold czy Lieselotte. Rokita porusza skomplikowany temat tożsamości Ślązaków, życia w dwóch równoległych światach: polskim i niemieckim, gdy w tej samej rodzinie jedni solida-

ryzowali z Niemcami, a drudzy walczyli w powstaniach. Wokół śląskości narosło wiele niepotrzebnych stereotypów, mitów, które powodowały, że wiele rodzin tę jakąkolwiek formę dawnej niemieckości próbowało ukrywać. Dziś Zbigniew Rokita pragnie, aby wszystkie traumy i krzywdy Ślązaków przestały być tematem tabu i zabiera nas w piękną, ale i tragiczną podróż po Górnym Śląsku.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku

Autor: Zbigniew Rokita

Wydawnictwo: Wydawnictwo Czarne

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 320

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8191-077-4



Zbigniew Rokita

Kajś

Opowieść o Górnym Śląsku



LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Przeciw naturze

Produkty z półek sklepowych atakują nas wielkimi napisami na opakowaniach: „Bez glutenu”, „Bez laktozy”, „Bez GMO”, „Tradycyjne” czy „BIO”. Jaka jest jednak prawda? Co nam szkodzi, a co pomaga w zdrowym odżywianiu i modnym byciu fit? Dwoje autorów: biotechnolożka oraz chemik podjęli się weryfikacji tego, co ląduje na naszym talerzu. Sprawdzają szeroko promowane w mediach tezy na temat trendów związanych z jedzeniem. W oparciu o rzetelną wiedzę na podstawie badań naukowych obalają mity, wskazują, które produkty są zdrowe, a jakich najlepiej unikać w diecie. Bressanini i Mautino sięgają zarówno do historii, aby pokazać jak wyglądały produkty spożywcze w przeszłości w zestawieniu z obecnymi, ale także do źródeł współczesnej nauki, w celu przybliżenia nam, czym jest biotechnologia i jej wpływu na nasze życie. "Przeciw naturze" to dobry wybór lektury dla osób pragnących z głową zdrowo się odżywiać i nie dać się nabijać w butelkę wielkim koncernom spożywczym i medialnym.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Przeciw naturze. Prawdy i mity o GMO, żywności ekologicznej, glutenie...

Autorzy: Dario Bressanini, Beatrice Mautino

Tłumaczenie: Tomasz Kwiecień

Wydawnictwo: Wydawnictwo Literackie

Oprawa: twarda

Liczba stron: 368

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-08-07350-6

**DARIO BRESSANINI
BEATRICE MAUTINO**

**PRZECIWIW
NATURZE**



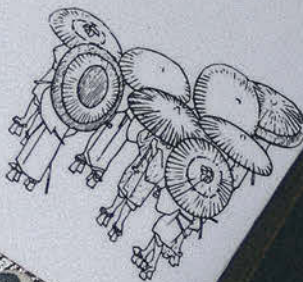
Prawdy i mity o GMO, żywności ekologicznej, glutenie
i o tym, co się kryje w naszym jedzeniu



JAPONIA.
PRZEWODNIK
OSOBISTY



Alan Kępski
Patrycja Yamaguchi



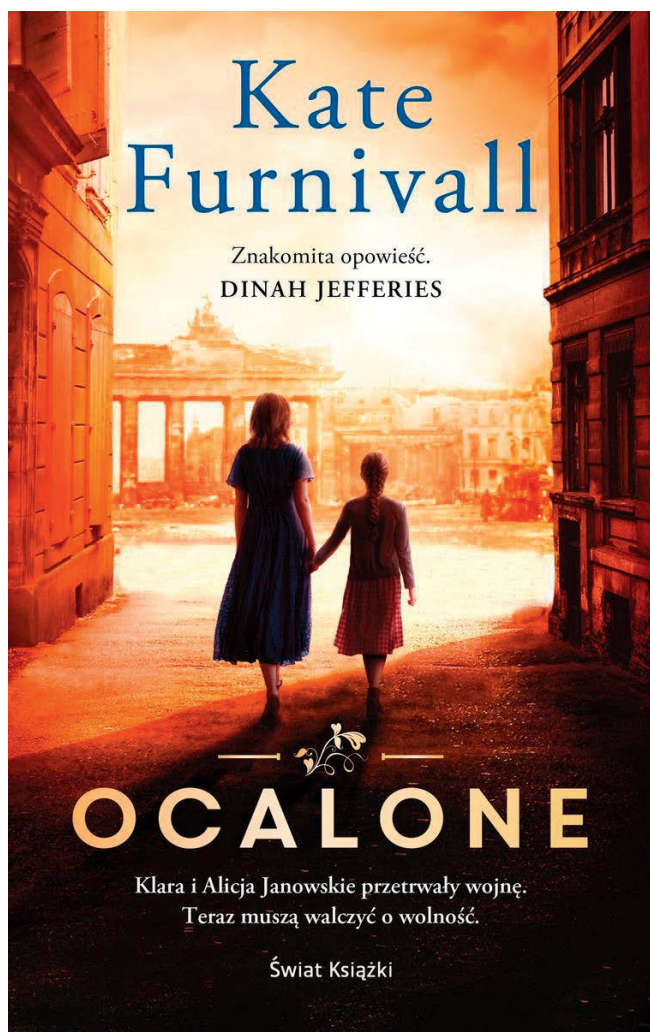
Poznaj Japonię, jakiej nie znasz.

Odwiędź z nami miejsca, których próżno szukać w zwykłych informatorach turystycznych. Odkryj nieznanne Ci dziedziny tradycyjnej japońskiej sztuki.

NOWOŚĆ OD WYDAWNICTWA 和猫 WANEKO

**KSIĄŻKĘ KUPISZ W WYBRANYCH KSIĘGARNIACH
ORAZ NA WWW.SKLEPWANEKO.PL**

THRILLER



Ocalone

Tematyka II wojny światowej jest jednym z najpopularniejszych tła historycznych we współczesnej literaturze. Kate Furnivall wpisuje się w ten trend zabierając nas w realia tuż po wojnie, gdy w 1945 r. Klara i Alicja Janowskie wędrują wygłodniałe i wycieńczone do obozu wysiedlonych w Graufeld. Cel mają jeden: pragną przedostać się do Anglii. Klara rozpoznaje niedawnego oprawcę, oficera SS w jednym ze strażników w obozie dla wysiedlonych. Czy Klara wyjawia prawdziwą tożsamość ukrywającego się nazisty? Nie, gdyż esesman zna jej przeszłość i głęboko skrywaną tajemnicę, która zagroziłaby bezpieczeństwu Janowskim... "Ocalone" to thriller historyczny trzymający czytelnika w stałym napięciu. Na kartach książki rozgrywa się śmiertelnie niebezpieczna potyczka w dobrze oddanej scenerii powojennego świata, w którym dla Klary najważniejsza jest zapewnienie ochrony 10-letniej córki. Jak zakończy się ta historia? Tego dowiecie się, sięgając po "Ocaloną".

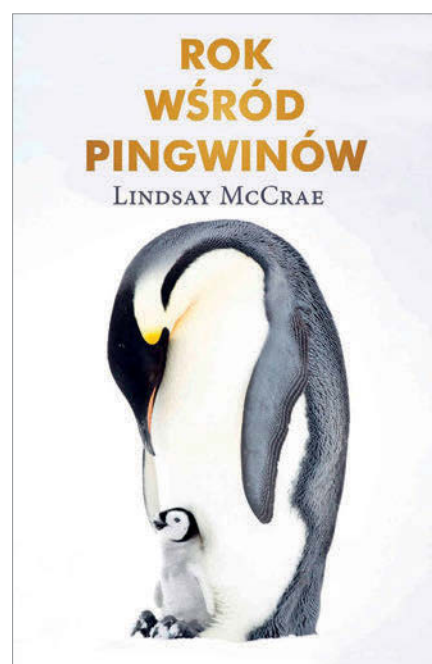
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ocalone**Autor:** Kate Furnivall**Wydawnictwo:** Świat Książki**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 408**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381393393

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Rok wśród pingwinów

Sekretne życie zwierząt to jeden z tematów, które nieustannie nas interesują. Lubimy podpatrywać w programach przyrodniczych oraz czytać w literaturze podróżniczej o polowaniach drapieżników, nocnym życiu sów czy niecodziennych zachowaniach wśród fauny. Jednym z gatunków zwierząt, który szczególnie mocno zaskarbił sobie nasze serca są pingwiny. Dzięki Lindsayowi McCrae na 337 dni przenosimy się w sekretny świat pingwinów cesarskich, poznając ich zwyczaje, obowiązki i wzajemne relacje. Pingwiny cesarskie dobiegają się w pary na całe życie, przemierzają wielokilometrowe odległości, aby złożyć jaja, a tym samym przedłużyć gatunek. Co ciekawe w samcu budzi się mocny instynkt tacierzyński i przejmuje opiekę nad jajem aż do wykucia

się młodych. Bezczesna dzika antarktyczna sceneria i upór miarowo człapiących białoczarnych postaci, to widok, który zdecydowanie rekompensował autorowi trudy życia polarnika. Całość reportażu z wyprawy okraszona jest chwytającymi za serce zdjęciami pingwinów cesarskich.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Rok wśród pingwinów**Autor:** Lindsay McCrae**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 320**Cena:** 42 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8234-037-2

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Jest chemia!

Świat wokół nas składa się głównie z 92 pierwiastków. Mike Barfield, autor książki popularnonaukowej dla młodzieży „Jest chemia! Śledztwo w sprawie pierwiastków ukrytych w twoim domu”, zabiera czytelnika w świat pierwiastków, objaśniając jak wiele z nich spotyka każdego dnia. Barfield niczym wprawny detektyw śledzi pierwiastki, tłumaczy ich istnienie i zastosowanie. Dzięki książce „Jest chemia” młody adept nauki może w przyjazny i rozrywkowy sposób przyswoić podstawy chemii. Dowie się czym jest atom, z czego jest on zbudowany, pozna właściwości poszczególnych pierwiastków, zagadkę bomby atomowej i wiele innych fascynujących faktów z otaczającego świata.

Całość książki została wzbogacona o piękne ilustracje Lauren Humphrey, a utrzymana komiksowa konwencja sprzyja szybszemu przyswajaniu wiedzy. Nauka nie musi być nudna! I o tym wie doskonale Nasza Księgarnia zaczynając opis książki od pytania: „Czy wiesz, że gdyby nie rysik w twoim ołówku, nie istniałoby życie na Ziemi?”.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Jest chemia! Śledztwo w sprawie pierwiastków ukrytych w twoim domu

Autor: Mike Barfield

Tłumaczenie: Hanna Pasierska

Ilustrator: Lauren Humphrey

Wydawnictwo: Nasza Księgarnia

Oprawa: twarda

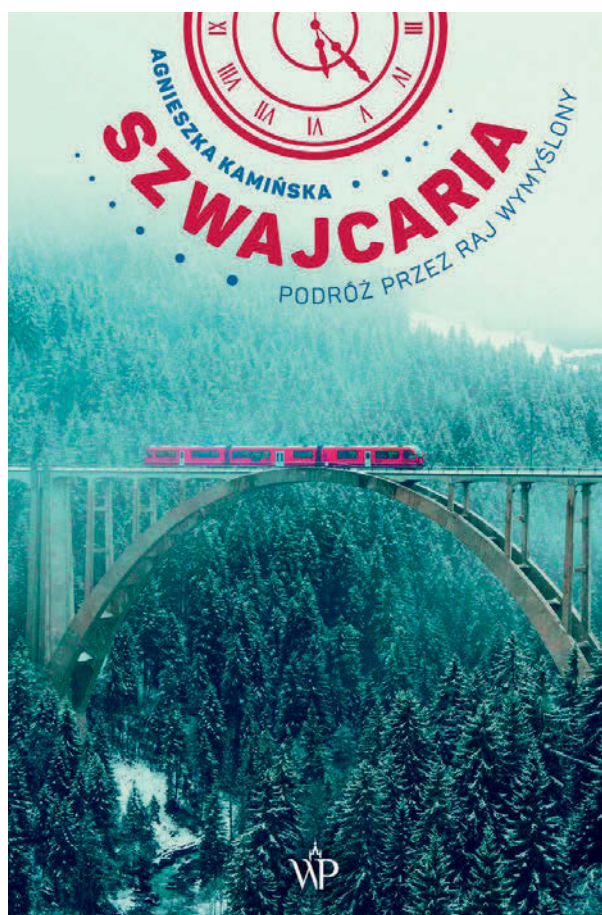
Liczba stron: 64

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-10-13487-5



LITERATURA PODRÓŻNICZA



Szwajcaria

Czy Szwajcaria to kraj idealny? Kraj bogaty? Kraj, w którym każdy chciałby mieszkać? Na te i wiele innych pytań próbuje odpowiedzieć Agnieszka Kamińska, dziennikarka i socjolożka mieszkająca od 6 lat w Szwajcarii. Autorka przemierza kraj wzdłuż i wszerz, chodząc pięknymi alpejskimi szlakami i uliczkami urokliwych miast. Dowiadujemy się, że Szwajcaria to miejsce pełne sprzeczności, federacja składająca się z 26 kantonów, a każdy kanton posiada własną konstytucję, parlament, dialekt i tradycje. Jednym z niewielu punktów wspólnych jest polityka zagraniczna, obronności, celna czy walutowa. Poliobywatele używając każdy własnego dialektu, mogą nie być w stanie się porozumieć, a do tego dochodzą obcokrajowcy stanowiący 1/4 ludności, co stawia Szwajcarię pośród najbardziej zróżnicowanych etnicznie krajów w Europie. Szwajcarzy mimo, że nie mają dużych zasobów własnych surowców, to bogactwo osiągnęli dzięki... handlowi surowcami właśnie! Dodatkowo piękne krajobrazy i ponad 700 rodzajów sera skuszą niejednego konesera.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Szwajcaria. Podróż przez raj wymyślony

Autor: Agnieszka Kamińska

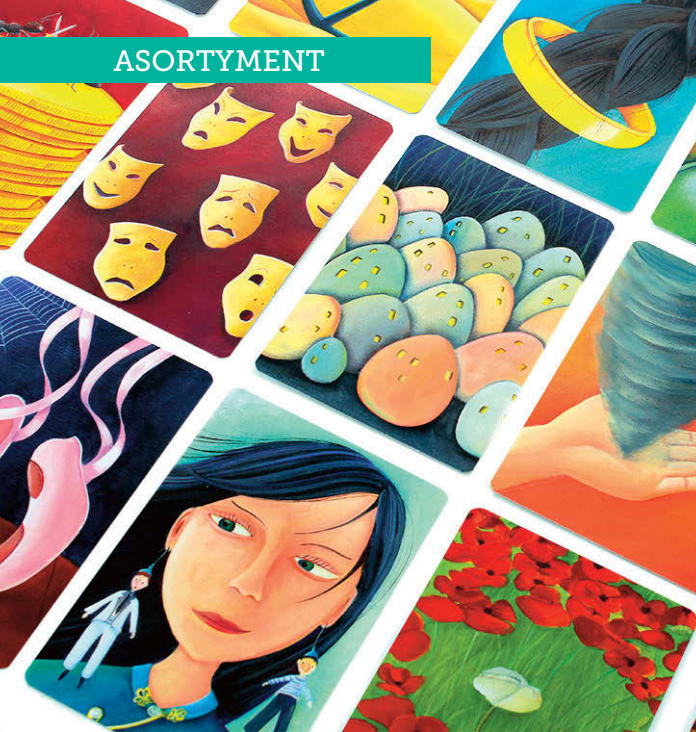
Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: twarda

Liczba stron: 320

Cena: 42,90 zł

ISBN/EAN: 9788366736450



Nowa edycja gry Dixit od wydawnictwa Rebel!

Karty zostały odkryte. Wszystkie łączy wypowiedziane wcześniej hasło, ale tylko jedna stanowi klucz – inspirację, od której wszystko się zaczęło. Przyjrzyj się ilustracjom uważnie, a następnie użyj swojego sprytu i intuicji, by nie dać się złapać w pułapkę zastawioną przez pozostałych graczy.

Popularna gra rodzinna Dixit powraca w odświeżonym wydaniu! Zaprosz do stołu jeszcze więcej osób i wspólnie dajcie się ponieść wyobraźni, bawiąc się skojarzeniami. Edycja z 2021 roku zawiera 8 pokręteł do głosowania, co umożliwia grę aż 8 osobom jednocześnie. Dodatkowo zmodyfikowana została plansza – teraz bez przeszkód możecie wyjąć ją z pudełka i umieścić dokładnie tam, gdzie chcecie.

Na czym to polega?

Dixit to narracyjna gra karciana, w której wymyślamy i odgadujemy skojarzenia do wieloznacznych, bogato ilustrowanych kart. W każdej rundzie jedna z osób zostaje Bajarzem – wybiera dowolną kartę z ręki i podaje hasło, które jej zdaniem odzwierciedla obrazek. Może to być pojedyncze słowo, całe zdanie, cytat lub fragment piosenki czy filmu. Kolejne osoby

wybierają spośród swoich kart po jednej pasującej do słów Bajarza, a następnie wszystkie obrazki są tasowane. Zadaniem graczy jest odgadnięcie, który obrazek był tym pierwszym.

Dzięki niewielkiej liczbie zasad do przyswojenia na początek, Dixit doskonale nadaje się dla osób początkujących oraz dla tych, którzy na co dzień rzadko grają w planszówki. Neutralna tematyka i możliwość zabawy aż do 8 osób jednocześnie czyni z niego zarówno doskonałą grę rodzinną, jak i imprezową. Podczas zabawy pobudzamy naszą wyobraźnię i jeszcze lepiej poznajemy najbliższych, próbując odgadnąć ich tok myślenia. Ponadto Dixit, stworzony przez lekarza pracującego z młodymi pacjentami przeżywającymi trudności w środowisku szkolnym i poza nim, może służyć również jako narzędzie pedagogiczne i terapeutyczne.

KRÓTKO

Liczba graczy: 3-8

Wiek: 8+

Czas gry: 30 min.

Zawartość pudełka:

- plansza
- 84 karty
- 8 żetonów do głosowania
- 8 drewnianych króliczków
- instrukcja



WSZYSTKO, CO WMÓWILI CI NA TEMAT DOJRZAŁOŚCI, A OKAZAŁO SIĘ KŁAMSTWEM

„10 sekretów dobrego życia w każdym wieku” Guy Robertson, wydawnictwo Almapress

O treści książki oraz o tym, kto jest jej najlepszym adresatem mówi więcej podtytuł: „Jak się starzeć, żeby się nie zestarzeć”. I tu wielkie brawa dla polskiego wydawcy, za to, że nie wahał się przed użyciem na okładce słowa na „S”, które dopiero zaczynamy oswajać w naszym starzejącym się społeczeństwie. Mamy więc pozycję dla czytelnika dojrzałego, w której autor z naukowym zacięciem rozprawia się z negatywnymi mitami na temat trzeciej części życia. Jeden po drugim obala krzywdzące stereotypy, a ich miejsce zapełnia pozytywnymi wynikami badań nad kondycją fizyczną i psychiczną ludzi wkraczających w tzw. jesień życia.

Najważniejsza wartość, jaką wyniesiemy z tej lektury to zmniejszenie lęku przed upływem czasu i optymistyczne nastawienie do tego, co nas czeka. To bardzo ważne, ponieważ udowodniono naukowo, że od tego, jak postrzegamy starość, w bardzo dużym stopniu zależy jakość naszego życia na tym etapie. Żeby jednak zacząć cieszyć się z kolejnych urodzin, trzeba najpierw poznać zdrowotne, psychologiczne i społeczne aspekty wchodzenia w dojrzałość. Czytajmy więc, zmieniajmy myślenie o życiu w fazie silver i cieszymy się. Książka jest idealnym wsparciem dla

osób czujących się niepewnie w wieku 50+, 60+, 70+ itd. Choć przy jej wznowieniu warto zadbać o większą czcionkę – byłoby to doskonałe dopełnienie wartościowej treści.



REKLAMA

RTCK®
KÓŻ TO CO KOCZASZ



KRZYSZTOF
Zanussi
CZY WARTO
UMIERAĆ ZA
smartfona?

ZAMÓW NA RTCK.PL/SKLEP

Bursztyn i żyto

- bałtycka podróż kulinarna: Estonia, Łotwa, Litwa

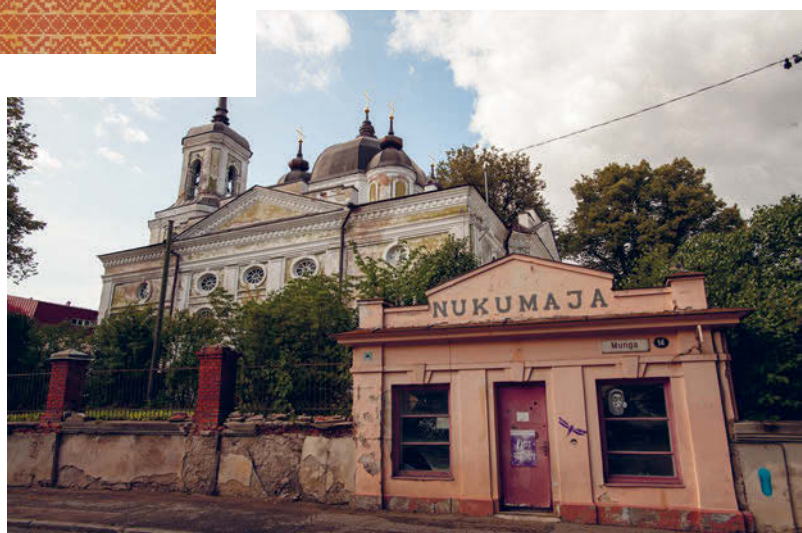
W krajach bałtyckich spotykają się dwa światy – Bałtyk łączy Europę Wschodnią ze Skandynawią, co pociąga za sobą wpływy kulinarne i wymianę kulturową. Trzy bałtyckie stolice, Tallin (Estonia), Wilno (Litwa) i Ryga (Łotwa), wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO i zyskujące na popularności kierunki podróży.

„Bursztyn i żyto” Zuzy Zak przybliży nam interesującą część Europy, oprowadza nas po jej stolicach, opowiada jej dzieje i odkrywa dynamiczny, nowy styl gotowania. Tamtejsza kuchnia, przedstawiona na tle bogatej historii i kultury krajów bałtyckich, jest bramą do lepszego zrozumienia tego regionu i mentalności jego mieszkańców. Przepisy – osadzone w bałtyckiej tradycji, a jednocześnie inspirowane współczesnymi trendami – są nowoczesne, niepowtarzalne i łatwe do odtworzenia w domu. Otwierają przed nami nowe kulinarne horyzonty. Między przepisy i opowieści o podróżach zostały wplecione urywki poezji, literatury, pieśni i przysłów, co sprawia, że ta książka to zarówno kulturowy punkt odniesienia dla podróżników, jak i wizytówka tętniącej życiem kuchni krajów bałtyckich.

„*Plastry miodu, kłosa żyta, ruta, tulipany i lilie. Ociężałe, łakome na miód niedźwiedzie. Żywica sosnowa – złocisty bursztyn, bałtycka piana powoli niknąca w bursztynowym piasku*”.

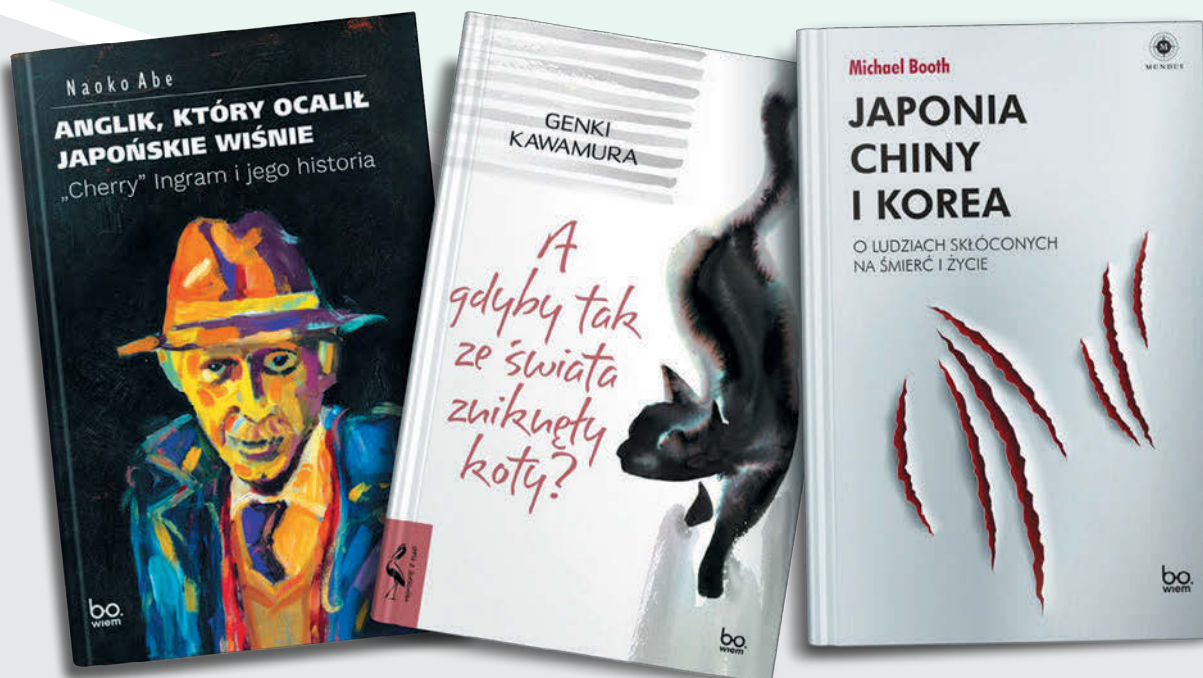
„Biały całun”, Antanas Škėma

Autorka Zuza Zak urodziła się w 1979 roku, w PRL-u. Jako ośmiolatka przeprowadziła się do Wielkiej Brytanii. Przez osiem lat pracowała w telewizji. W październiku 2019 roku, w prestiżowej School of Slavonic and East European Studies (UCL London) zaczęła pracę doktorską poświęconą sztuce kulinarnej. Kontynuuje badania nad kuchnią wschodnioeuropejską z perspektywy społeczno-kulturowej, przez pryzmat antropologa kultury. Jej debiutancka książka kucharska „Polska. Nasza kuchnia w nowej odsłonie” została wydana w sześciu krajach, a w Wielkiej Brytanii wyprzedana jako jedna z najlepszych książek kulinarnych roku 2016 stacji BBC Radio 4. Według The Independent Newspaper „uchwyliła ona ducha narodu”.



Lubicie wzruszające powieści? Ciekawie napisane reportaże albo zajmujące publikacje historyczne? Jeśli tak, to mamy dla Was dobrą wiadomość – takich książek będzie jeszcze więcej! Wystartowała bowiem nowa marka wydawnicza Bo.wiem, pod którą kryje się znane wielu molom książkowym Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

**bo.
wiem**



Co zatem znajdziecie w ofercie? Do marki weszły znane czytelnikom Wydawnictwa UJ serie, w tym seria Mundus, w której wydawane są książki z literatury faktu, popularnonaukowa #nauka oraz beletrystyczna Seria z Żurawiem. Swoją premierę miała nowa seria Portrety/Oblicza, w której znajdują się biografie mniej lub bardziej znanych osób, z pasją i determinacją dążących do wyznaczonego celu.

Pierwsze tytuły w ramach marki Bo.wiem już za nami. „Dziewczynka z wycinanki” to historia Lien, żydowskiej dziewczynki, którą w trakcie II wojny światowej przed nazistami ukrywały kolejne holenderskie rodziny. „Anglik, który ocalił japońskie wiśnie” to biografia pewnego dżentelmena-przyrodnika, dzięki któremu wiosna jest jeszcze piękniejsza. Japońska powieść „A gdyby tak ze świata zniknęły koty?” opowiada o młodym człowieku, który zawarł pakt z diabłem. Co czeka nas na wiosnę? Między innymi najnowsza książka Michaela Bootha pt. „Japonia, Chiny i Korea”, oraz „Na zawsze w lodzie”, reportaż opisujący dramatyczne losy brytyjskiej XIX-wiecznej ekspedycji arktycznej.

Wszystkie nasze książki znajdziecie na stronie bowskiem.wuj.pl. Zagłądajcie tam, a znajdziecie jeszcze więcej literackich niespodzianek!

Wiem, bo czytam!

REKLAMA

**bo.
wiem**
bowskiem.wuj.pl

Owen Beattie, John Geiger
**NA ZAWSZE
W LODZIE**
ŚLADAMI TRAGICZNEJ
WYPRAWY JOHNA FRANKLINA
Z przedmową Margaret Atwood

Pełna dramatyzmu opowieść o zorganizowanej w 1845 roku brytyjskiej ekspedycji pod dowództwem Johna Franklina, której celem było odkrycie morskiej drogi z Europy do Azji, wiodącej przez ekstremalnie niegościnnie Ocean Arktyczny. Statki podróżników zniknęły bez śladu, a cała wyprawa zakończyła się gehenną i śmiercią wszystkich jej uczestników. Czy tylko niesprzyjająca pogoda i głód doprowadziły do tragedii?

Saga o Franklinie (...) staje się powieścią detektywistyczną, tym bardziej trzymającą w napięciu, że prawdziwą. (Margaret Atwood)



Jakie zabawki mają pozytywny wpływ na rozwój najmłodszych?

– Laureaci XIX edycji Konkursu „Świat Przyjazny Dziecku” wyłonieni!

Rekordowa XIX-ta edycja

15 ekspertów z Kapituły Konkursu „Świat Przyjazny Dziecku” po intensywnych naradach wyłoniło zwycięzców tegorocznej edycji. W Konkursie nagrodzono i wyróżniono blisko 130 wyjątkowych gier, zabawek, książek, miejsc i inicjatyw najlepiej wpływających na rozwój poznawczy, społeczny i emocjonalny dzieci. Gala wręczenia nagród odbędzie się w maju-czerwcu, w formie możliwej do realizacji z uwagi na pandemię.

W tegorocznej edycji Konkursu „Świat Przyjazny Dziecku” wzięło udział ponad 70 firm, muzeów i teatrów. Wszystkie zgłoszone inicjatywy łączy chęć kształcenia, wspomaganie rozwoju i sprawiania radości najmłodszym. Kapituła KOPD oceniała zgłaszających za ich działania i produkty. Konkurs „Świat Przyjazny Dziecku” powstał blisko 20 lat temu. Jego celem jest wyróżnienie i nagrodzenie miejsc, inicjatyw, produktów, portali, zabawek, gier i książek, charakteryzujących się najwyższym standardem jakości oraz wpływających w znaczący sposób na rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny dzieci. Laureaci mają prawo m.in. do używania logo KOPD oraz Konkursu. Gala wręczenia nagród zwycięzcom odbędzie się w czerwcu.

„Tegoroczna edycja była pozytywnym zaskoczeniem pod względem liczby i jakości zgłoszonych inicjatyw. Przepiękne książki, gry, zabawki,

pomysły... Z Kapitułą Konkursu prowadziliśmy intensywne narady i dyskusje, aby wyłonić laureatów. Było wiele ciekawych propozycji, jednak musieliśmy zdecydować i wyłonić te najlepsze. Spotkania z Kapitułą i oceny pełne były emocji, pasji, za co wszystkim dziękuję. Przyznaliśmy także nagrodę specjalną Grannie – która jest z nami od samego początku oraz Naszej Księgarni – obchodzącej sto lat działalności.” – podsumowuje Magdalena Stachowiak-Alexandrowicz, Manager ds. PR i Promocji, Członek Zarządu Krajowego KOPD.

Ze szczegółami Konkursu można zapoznać się na stronie: <http://swiatprzyjaznydziecku.pl/>

A oto laureaci:

NAZWA FIRMY/ WYDAWNICTWA	NAZWA PRODUKTU/TYTUŁ /WYDARZENIE	OCENA: NAGRODA GŁÓWNA/WYRÓŻNIENIE
KULTURA I MULTIMEDIA		
Harper Collins	Akcja Czytam sobie. Pierwsza klasa! Realizowana była przez Centrum Edukacji Obywatelskiej i Wydawnictwo HarperCollins Polska we współpracy z programem Szkoła Ucząca Się (komponent Nauczyciel/ka I klasa)	NAGRODA GŁÓWNA
Teatr Dramatyczny w Płocku	Spektakl „Podróż do zaczarowanej Krainy Oz”	NAGRODA GŁÓWNA
TEATR Polski	Płyta CD „Wiersze poetów polskich”	NAGRODA GŁÓWNA
Muzeum Narodowe	„#niebawem w MNW” – warsztaty on-line dla dzieci	NAGRODA GŁÓWNA
TV Puls 2	Pasmo „Puls Kids”	WYRÓŻNIENIE
Czytanie Globalne po polsku (Maria Trojanowicz-Kasprzak)	„Poczytaj mi bracie, poczytaj siostrzyczko” - konkurs wakacyjny na FB	WYRÓŻNIENIE
Ego Film	Film „Wielka księga uczuć” odcinek Tęsknota	WYRÓŻNIENIE
Jung-off-ska	Emil ze Smalandii: CD	WYRÓŻNIENIE

KSIĄŻKI DLA DZIECI 0-7 ROKU ŻYCIA		
ADAMADA	„Kury, czyli krótka historia o wspólnocie”	NAGRODA GŁÓWNA
ADAMADA	„Mama w galopie”	NAGRODA GŁÓWNA
Bajkopolis	Bajka modułowa „Nono i Kiki”	NAGRODA GŁÓWNA
Debit	„Sekretne życie wirusów”	NAGRODA GŁÓWNA
Dwukropek	„Tosia i Julek robią siku” - z serii „Nie tacy sami”	NAGRODA GŁÓWNA
Egmont	Komiks „Myszart”	NAGRODA GŁÓWNA
Egmont	Komiks „Pamiętniki Wisienki”	NAGRODA GŁÓWNA
Egmont	Komiks „Malutki lisek i wielki dzik”	NAGRODA GŁÓWNA
Harper Collins	Seria książek „Pomóż mi przetrwać. Akademia Mądrego Dziecka”	NAGRODA GŁÓWNA
	„Elwirka na śnieżnej pustyni”	
	„Porwanie jeża Eliasza”	
	„Czytam sobie”	
HarperCollins Polska	Seria książek „Akceptuję, co czuję”	NAGRODA GŁÓWNA
Nasza Księgarnia	„Jeżyk z parku”	NAGRODA ZA CAŁOŚĆ NAGRODA SPECJALNA
	„Żółwik z oceanu”	
	„Dzika książka o dzikach”	
Nasza Księgarnia	„Ta książka jest kotem”	NAGRODA GŁÓWNA
	„Ta książka jest psem”	

REKLAMA

dla • czemu wiosna jest tylko raz w roku



NAZWA FIRMY/ WYDAWNICTWA	NAZWA PRODUKTU/TYTUŁ /WYDARZENIE	OCENA: NAGRODA GŁÓWNA/WYRÓŻNIENIE
KSIĄŻKI DLA DZIECI 0-7 ROKU ŻYCIA		
Nasza Księgarnia	„Książka literkowa”	NAGRODA GŁÓWNA
Poradnia K	„Zielone piórko Zbigniewa. Skarpetki kontratakują!”	NAGRODA GŁÓWNA
Tekturka	„Malala i jej czarodziejki ołówek”	NAGRODA GŁÓWNA
WYDAWNICTWO KROPKA	„Tuli, tuli, cmok, cmok”	NAGRODA GŁÓWNA
Wydawnictwo Literackie	„Basik Grysik i wrony”	NAGRODA GŁÓWNA
Zakamarki	Seria: „Czyje spodnie?” „Komu leci krew?” „Kto się złości?” „Kto decyduje?”	NAGRODA GŁÓWNA
Zakamarki	„Małe”	NAGRODA GŁÓWNA
Zielona Sowa	„Cień w błękicie”	NAGRODA GŁÓWNA
Zielona Sowa	„Dobre Miastko. Najlepsze ciasto na świecie”	NAGRODA GŁÓWNA
Zielona Sowa	„Przeplatanki rymowanki. Zgraja Mikołaja”	NAGRODA GŁÓWNA
ZNAK	„Wihajster, czyli przewodnik po słowach pożyczonych”	NAGRODA GŁÓWNA
Zielona Sowa	„Rodzina”	NAGRODA GŁÓWNA SERIA
Zielona Sowa	„Jestem przy tobie”	WYRÓŻNIENIE
Zielona Sowa	„Smutek. Rybka Klara chce mieć przyjaciela”	WYRÓŻNIENIE
Dumel	Seria „Książeczki z ogonkami”	WYRÓŻNIENIE
Lidia Gierwałto	„Nazywam się Kabelek, jamnik Kabelek”	WYRÓŻNIENIE
Nasza Księgarnia	„Rok na placu budowy”	WYRÓŻNIENIE
Nasza Księgarnia	„Fakty i ploty o smokach”	WYRÓŻNIENIE
Nasza Księgarnia	„Czaple, kury i głuptaki”	WYRÓŻNIENIE

KSIĄŻKI DLA DZIECI 8-17 ROKU ŻYCIA		
Adamada	„Bliźnięta”	NAGRODA GŁÓWNA
Adamada	„Hodowla”	NAGRODA GŁÓWNA
Akapit Press	„Wszyscy jesteśmy geniuszami”	NAGRODA GŁÓWNA
Burda	„Staś. Jak prawie zostałem piłkarzem”	NAGRODA GŁÓWNA
IUVI	„Realny świat”	NAGRODA GŁÓWNA
Dwukropek	„Pieśni zaginionego kontynentu”	NAGRODA GŁÓWNA
Kapitan Nauka	„Polska. Na tropie historii”	NAGRODA GŁÓWNA
Poradnia K	„Inspektor Parma i afera środowiskowa”	NAGRODA GŁÓWNA
Zielona Sowa	„Strata”	NAGRODA GŁÓWNA
Zielona Sowa	„Wszystko o jajku”	NAGRODA GŁÓWNA
Zielona Sowa	„To już nie ma znaczenia”	NAGRODA GŁÓWNA
ZNAK	„Young Power”	NAGRODA GŁÓWNA
Tekturka	„Klimatyczni”	NAGRODA GŁÓWNA
Wydawnictwo Literackie	„Nienauczalni”	NAGRODA GŁÓWNA
Zielona Sowa	„Puk, puk! Chcecie psa?” tom 4	NAGRODA GŁÓWNA
Zielona Sowa	„Puk, puk! Widzieliście kometę?” tom 3	NAGRODA GŁÓWNA
Zielona Sowa	„Spalona”	NAGRODA GŁÓWNA
Poławiacze Pereł	„Dwa królestwa i wielkie morze”	WYRÓŻNIENIE
Wydawnictwo Literackie	„Szczypa magii”	WYRÓŻNIENIE
Wydawnictwo Wilga (GWF)	„Małe Licho i lato z diabłem”	WYRÓŻNIENIE
Zakamarki	„Przygody Astrid – zanim została Astrid Lindgren”	WYRÓŻNIENIE

WYDAWNICTWA DLA RODZICÓW/OPIEKUNÓW		
Zakamarki	„Żadnej przemocy!”	NAGRODA GŁÓWNA
Wydawnictwo Literackie	„Tatowanie”	NAGRODA GŁÓWNA

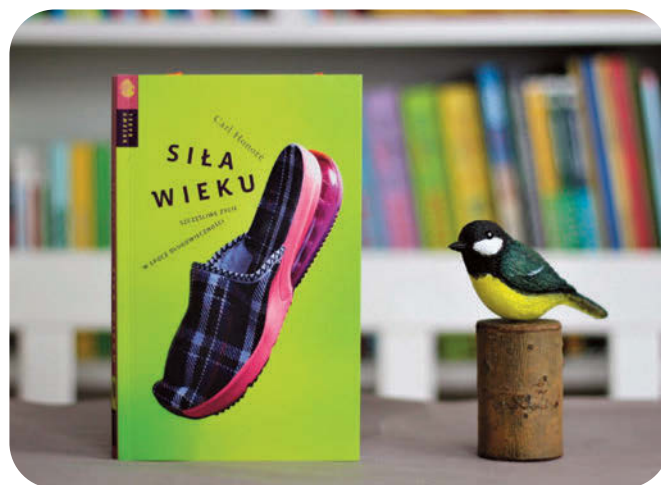
JAK Z DOJRZAŁEGO ŻYCIA KORZYSTAJĄ LUDZIE NA CAŁYM ŚWIECIE

„Siła wieku. Szczęśliwe życie w epoce długowieczności” Carl Honore,
wydawnictwo Drzewo Babel

Długo nie mogłam sięgnąć po tę książkę z powodu... okładki. Kapeć, nawet współcześni, za bardzo utrwała stereotyp starszego człowieka wiodącego kanapowy, powolny tryb życia. Warto to zmienić przy kolejnym wydaniu, bo treść jest naprawdę bardzo dobra! Komu przyda się ta lektura? Czytelnikom, którzy szukają rzetelnych wiadomości na temat trzeciej części życia ale przede wszystkim inspirujących wzorów pięknej dojrzałości przeżywanej w różnych zakątkach świata.

Autor odwiedza kolejne państwa (również Polskę), w których śledzi życie i rozmawia z ciekawymi ludźmi „w pewnym wieku”. Jego bohaterowie według utrwalonych w naszej kulturze i mediach mitów powinni być schorowanymi, niesamodzielnymi emerytami. Tymczasem ich dni nie różnią się – a jeśli już to są lepsze – od aktywnej, pełnej pasji i zajęć, codzienności młodych ludzi. To książka, która pomaga przełamać schematy utrwalane w czasach, gdy średnia życia człowieka była krótsza o dwie, trzy dekady. Dziś żyjemy znacznie dłużej. Dostajemy średnio o pół wieku więcej do zagospodarowania. To wspinała wiadomość!

Ale żeby ją wykorzystać musimy zmienić myślenie o dojrzałym życiu. „Siła wieku” pomoże w tym nawet sceptykom.



REKLAMA

RTCK[®]
KÓB TO CO KOCHASZ



ks. Piotr
Pawlukiewicz
W ROZMOWIE Z RENATĄ CZERWICKĄ

Z braku
rodzi się lepsze...

ZAMÓW NA RTCK.PL/SKLEP

WYDANIE SPECJALNE 5-PLYTOWE

GRA PLANSZOWA

Psiaki Na Spacerze

W „Psiakach na spacerze”, grze logicznej, Twoje zadanie wydaje się proste: utrzymać zwierzaki na smyczy, tak aby nie gryzły się z innymi psami i kotami! Wykorzystaj swoje zdolności logiczne i rozmieść psy tak, aby nie wdały się w walkę między sobą... oraz aby nie płały się psie smycze. Spróbuj rozwiązać wszystkie 80 zadań, od prostych do bardziej skomplikowanych, ale pamiętaj – to nie będzie zwykły spacer.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Psiaki Na Spacerze
Seria: SmartGames
Wydawnictwo: IUVI GAMES
Wiek: 7+
Liczba graczy: 1
Cena: 94,95 zł
ISBN/EAN: 5907628970287



GRA PLANSZOWA

Żabki

Żaby potrzebują Waszej pomocy! Same z pewnością nie poradzą sobie w przeprawieniu się przez ogromny staw. A w dodatku zamieszkuje go groźna ryba!

W „Żabkach”, rodzinnej grze przeznaczonej dla od 2 do 6 osób, każdy z graczy pokieruje jedną z żabich rodzin. Poprowadź swoje żabki przez staw i zablokuj innym graczom zrobienie tego

samego. Przesuń żaby po stawie, przeskakując ścieżkę z lilii. Uważaj na ryby, które tylko czekają, by wystraszyć twoje żabki!

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Żabki
Seria: SmartGames
Wydawnictwo: IUVI GAMES
Wiek: 6+
Liczba graczy: 2-6
Cena: 119,95 zł
ISBN/EAN: 5907628970393



GRA KARCIANA

Hero Realms: Ruiny Thandaru

Wyrusz na wyprawę w gronie potężnych bohaterów. Zmier się z piętrzącymi się przeciwnościami i zdobądź punkty doświadczenia, które będziesz mógł wydać pomiędzy scenariuszami na nowe umiejętności. Odnajdź cenne skarby, w tym potężne magiczne przedmioty, które dołączysz do talii startowych poszczególnych bohaterów.

Dodatek do gry Ruiny Thandaru zmienia Hero Realms w pełną zaskakujących przygód kooperacyjną grę karcianą. Wyrusz na wyprawę w gronie potężnych bohaterów.

Uwaga: to nie jest samodzielna gra, do rozgrywki wymagane jest posiadanie gry podstawowej Hero Realms oraz Zestawów Bohaterów.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Hero Realms: Ruiny Thandaru
Seria: Hero Realms
Wydawnictwo: IUVI GAMES
Wiek: 12+
Liczba graczy: 1
Cena: 89,95 zł
ISBN/EAN: 5907628970676



KOMIKS

Moriarty

tom 1

Poznaj historię największego wroga Sherlocka Holmesa! Pod koniec XIX wieku Imperium Brytyjskie stało się światową potęgą. Ze względu na rozwarstwienie klasowe, przeciętny obywatel ma niewielkie szanse na wniesienie się na wyżyny społeczne. William James Moriarty, drugi syn rodu, jest profesorem matematyki, od dziecka wykazującym wielką przebiegłość i intelekt. Wraz ze swoimi braćmi prowadzą życie gentlemanów z wyższych sfer. Po godzinach jest prywatnym konsultantem kryminalnym,

oferującym rozwiązanie problemów każdego w potrzebie. William jest bowiem przywódcą grupy gotowej siać spustoszenie w pogoni za swoim pragnieniem - nowym światem zbudowanym na zgłiszczach starego porządku.

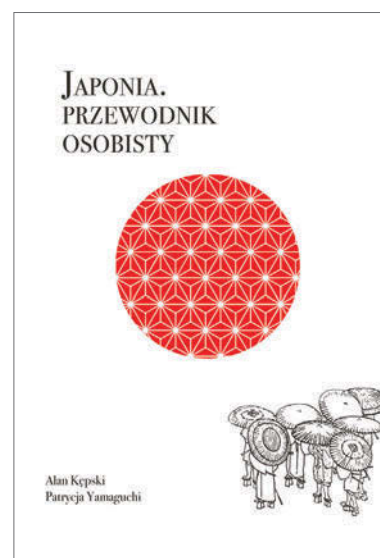
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Moriarty tom 1**Seria:** Moriarty, t. I**Autorzy:** sir Arthur Conan Doyle, Ryosuke Takeuchi, Hikaru Miyoshi**Wydawnictwo:** Waneko**Oprawa:** miękka z obwolutą**Liczba stron:** 207**Cena:** 22,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8096-947-6

LITERATURA PODRÓŻNICZA

Japonia. Przewodnik osobisty

„Japonia. Przewodnik osobisty” to niezwykle, bogato ilustrowany i pięknie wydany przewodnik po Japonii. Dwoje autorów: podróżnik i dziennikarz Alan Kępski oraz mieszkająca od 20 lat w Japonii, przewodniczka i organizatorka wypraw indywidualnych, Patrycja Yamaguchi opowiadają o przepięknych, niesamowitych miejscach, których próżno by szukać w zwykłych informatorach turystycznych. Książka pozwala zajrzeć za kulisy teatru Takarazuka, udać się śladami księżniczki Mononoke, zanurzyć się w gorących źródłach, poznać stare obrzędy autochtonów

z Hokkaido czy wczuć się w atmosferę panującą w małych miasteczkach.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Japonia. Przewodnik osobisty**Seria:** Książki Waneko**Autorzy:** Alan Kępski, Patrycja Yamaguchi**Wydawnictwo:** Waneko**Oprawa:** miękka z obwolutą**Liczba stron:** 272**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8096-936-0

KOMIKS

Freyja

– Fałszywy książę

Potężne Królestwo Sigurd podbija kolejne sąsiednie krainy. Jednym z zagrożonych państw jest małe, ale bogate w zasoby, Królestwo Tyr. Nie może się równać z potęgą Sigurdu, dlatego młody książę Edvard Kristoffer Rene Tyr może polegać tylko na swoim sprycie, strategii i lojalności swoich rycerzy, stojących na straży Królestwa. Jednak monarcha zostaje otruty, a jego miejsce zajmuje pochodząca ze wsi Freyja,

młoda dziewczyna, która jest zdumiewająco podobna do Edvarda. Czy będzie w stanie zastąpić doskonałego stratega, poprowadzić wojska do zwycięstwa i ocalić Tyr?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Freyja – Fałszywy książę tom 1**Seria:** Freyja – Fałszywy książę, t. I**Autor:** Keiko Ishihara**Wydawnictwo:** Waneko**Oprawa:** miękka z obwolutą**Liczba stron:** 190**Cena:** 22,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8096-858-5

GRA PLANSZOWA

Opowiadanki

„Opowiadanki” to gra stworzona z myślą o wspólnym spędzaniu czasu. Rodzice z dziećmi poznają bajki i decydują o tym, jakie zwierzęki zostaną bohaterami opowieści. Kotek to odważny rycerz, a może samotny muzykant? Wiewiórka to ciekawska wiedźma czy niezdarzna wojowniczką kung-fu? Ulubiona historyjka nie przestanie Was bawić, jeśli za każdym razem będziecie zmieniać występujące w niej zwierzęta: zły strażnik z dzisiejszej opowieści w kolejnej może stać

się nieustraszonym kapitanem. Wszystko zależy od Was! Dołączcie do zabawy! Użyjcie wyobraźni, aby stworzyć niezwykle opowieści, do których sami wybierzeć bohaterów!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Opowiadanki**Wydawnictwo:** Rebel**Wiek:** 5+**Liczba graczy:** 2-6 osób**Cena:** 79,95 zł**ISBN/EAN:** 5902650615083

GRA PLANSZOWA

Wsiąść do Pociągu: Pierwsza podróż

„Wsiąść do Pociągu: Pierwsza Podróż” to gra skierowana do rodzin, która jest świetnym wstępem do pociągowej serii gier „Wsiąść do Pociągu”, będącej bestsellerem na całym świecie. Gra zawiera mapę Europy ze skróconymi trasami oraz ilustracjami charakterystycznymi dla każdego z miast. Dzięki tej prostszej wersji najmłodszy gracz oraz początkujący mogą stawiać pierwsze kroki podróżując i odwiedzając miasta naszego kontynentu. Pomimo, że zasady zostały uproszczone, a cele w postaci kart biletów są łatwiejsze do wykonania, to gra pozostaje wierna mechanice serii gier

„Wsiąść do Pociągu” – gracze ścigają się w zajmowaniu tras na planszy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wsiąść do Pociągu:

Pierwsza podróż

Wydawnictwo: Rebel**Wiek:** 6+**Liczba graczy:** 2-4 osób**Cena:** 159,95 zł**ISBN/EAN:** 824968211274

GRA PLANSZOWA

Story Cubes (nowa edycja)

Oto prosta w założeniach i jednocześnie genialna gra, która dostarczy Wam wiele radości, stanowiąc przy tym doskonały trening pomysłowości i wyobraźni. „Story Cubes” to 9 estetycznie wykonanych, sześciennych kostek, z których każda zawiera na ściankach odmienny zestaw ilustracji inspirowanych do tworzenia własnych, oryginalnych opowieści! W zestawie podstawowym znajdziesz kości z uniwersalnymi symbolami nawiązującymi do życia codziennego. Nie ma złych odpowiedzi, jedyne co Cię ogranicza, to Twoja własna wyobraźnia. Obudź ją w sobie i daj

się jej ponieść, a fantastyczne opowieści same zrodzą się w Twojej głowie!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Story Cubes (nowa edycja)**Wydawnictwo:** Rebel**Wiek:** 6+**Liczba graczy:** 1-24 osób**Cena:** 49,95 zł**ISBN/EAN:** 3558380077169

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Japonia, Chiny i Korea

Japończycy, Koreańczycy i Chińczycy nie tylko ze sobą sąsiadują, ale też należą do jednej wielkiej konfucjańskiej rodziny. W sferze kulturowej łączą ich bardzo wiele, a przyjazne stosunki mogą im przynieść mnóstwo korzyści. Dlaczego więc pałają do siebie taką nienawiścią? Michael Booth, dziennikarz i autor wielu bestsellerów, rusza w podróż po Azji Wschodniej, by zbadać przyczyny wzajemnej wrogości trzech azjatyckich tygrysów. Okazuje się, że wszystko może być źródłem konfliktu: przynależność terytorialna wysp, wojenna historia, kontrowersyjne

pomniki, eskalacja zbrojeń, a nawet... zła dekoracja deseru.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Japonia, Chiny i Korea. O ludziach skróconych na śmierć i życie

Seria: Mundus

Autor: Michael Booth

Wydawnictwo: Bo.wiem

Oprawa: miękka

Liczba stron: 432

ISBN/EAN: 978-83-233-4913-6



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Na zawsze w lodzie

Pełna dramatyzmu opowieść o zorganizowanej w 1845 roku brytyjskiej ekspedycji pod dowództwem sir Johna Franklina. Jej celem było odkrycie morskiej drogi z Europy do Azji, wiodącej przez ekstremalnie niegościnnie Ocean Arktyczny. Oba statki podróżników, Terror i Erebus, zniknęły bez śladu, a cała wyprawa zakończyła się gehenną i śmiercią wszystkich jej uczestników. W ślad za nimi ruszyły misje ratunkowe, a wiele lat później ko-

lejne ekspedycje mające odkryć losy marynarzy. „Na zawsze w lodzie” to trzymająca w napięciu historia biurokratycznej pychy, heroicznego męstwa, przerażającego kanibalizmu i możliwości ówczesnej nauki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Na zawsze w lodzie. Śladami tragicznej wyprawy Johna Franklina

Seria: Mundus

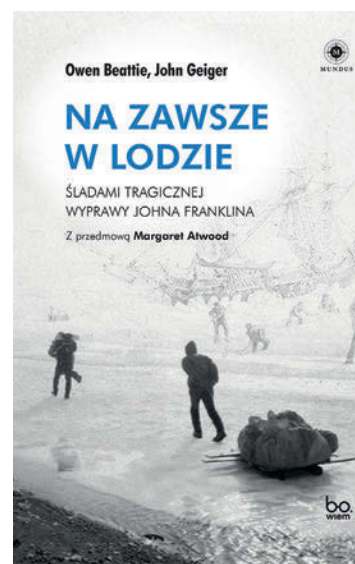
Autorzy: Owen Beattie, John Geiger

Wydawnictwo: Bo.wiem

Oprawa: miękka

Liczba stron: 336

ISBN/EAN: 978-83-233-4987-7



LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Król Myszy

„Król Myszy” wiedzie nas na scenę burzliwych wydarzeń okresu napoleońskiego. W korowodzie barwnych postaci mamy Ludwika XVIII, zaplątanego w intrygi i zdrady, artystów, wynalazców i wielkie umysły epoki.

Ale także zwykłych ludzi, tworzących warszawski tygiel osobowości.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Król Myszy

Seria: A to historia!

Autor: Zuzanna Orlińska

Ilustrator: Marcin Minor

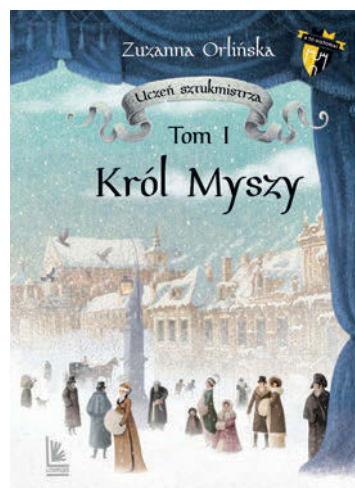
Wydawnictwo: Literatura

Oprawa: twarda

Liczba stron: 392

Cena: 34,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7672-948-0



 PATRONAT MONITORA KULTURALNEGO

 PATRONAT MONITORA KULTURALNEGO

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Alpiniści Stalina

Witalij i Jewgienij Abałakowowie byli jednymi z najbardziej utalentowanych alpinistów swojego pokolenia. Czas ich aktywności przypadł jednak na ponury czas w historii Związku Radzieckiego – rewolucję październikową, a potem okres wielkiej czystki. Bracia podjęli udane pionierskie wyprawy w wysokie góry Pamiru ku chwale swojej proletariackiej ojczyzny, jednak ostatecznie ich losy potoczyły się zupełnie inaczej. Donos na Witalija sprawił, że alpinista trafił do więzienia, był torturowany przez NKWD i cudem uniknął łagrów. Jego brat prze-

ciwnie – przed rewolucją ukończył Akademię Sztuk Pięknych i stał się pupilkiem władzy.

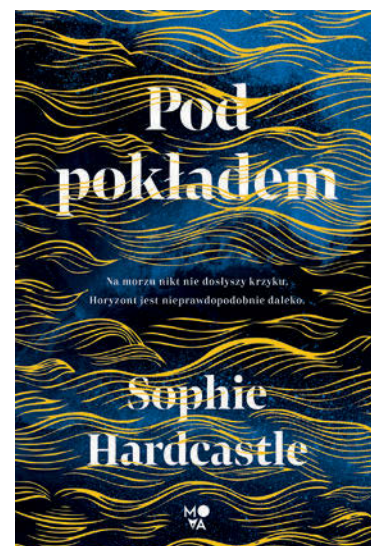
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Alpiniści Stalina**Autor:** Cédric Gras**Tłumaczenie:** Paweł Łapiński**Wydawnictwo:** Mova**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 280**Cena:** 42,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66718-96-8

LITERATURA PIĘKNA

Pod pokładem

Olivia ma 21 lat, kiedy rzuca staż w bankowości, aby zeglować wokół wybrzeży Australii w towarzystwie dwójki przyjaciół. Jest synestetyczką i życie na morzu działa magicznie na jej zmysły i postrzeganie świata. Mija parę lat i Oli postanawia wziąć udział w rejsie w towarzystwie pięciu mężczyzn, aby dostarczyć jacht z Nowej Kaledonii do Auckland. Wkrótce przekonana się, że na morzu, pod pokładem, nikt nie usłyszy jej krzyku... Po przeprowadzce do Londynu morskie przygody Olivii to już przeszłość. Teraz ceni sobie poukładany tryb życia. Jednak

kiedy poznaje Hugona, traumatyczne wspomnienia spod pokładu nagle w niej ożywają.

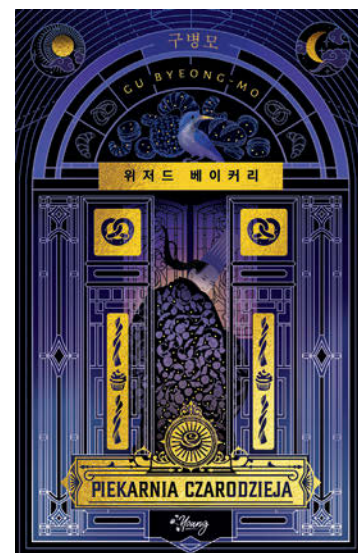
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pod pokładem**Autor:** Sophie Hardcastle**Tłumaczenie:** Ewa Borówka**Wydawnictwo:** Mova**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 304**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66815-02-5

FANTASTYKA

Piekarnia czarodzieja

W piekarni czarodzieja czekają na ciebie magiczne przysmaki, jednak uważaj, co wybierasz. Całodobowa piekarnia, z której unosi się aromatyczny zapach cudownych wypieków, od wielu lat była jego jedynym schronieniem. Chociaż – jak sam przyznaje – nigdy nie lubił pieczywa. Kiedy matka porzuciła go na stacji kolejowej, a wiele lat później jego macocha pani Bae i jej córka Muhee skutecznie wykluczyły go z życia rodzinnego, musiał radzić sobie sam. Po-

nownie odrzucony i tym razem niesłusznie oskarżony o okropną zbrodnię chłopak musi uciekać, aby ocalić swoje życie. Schronienie znajduje u Piekarza, od którego codziennie kupował pieczywo. Jakie tajemnice skrywa Piekarz?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Piekarnia czarodzieja**Autor:** 구병모 (Gu Byeong-mo)**Wydawnictwo:** Young**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 224**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66815-11-7

INFORMATYKA

Zarządzanie urządzeniami Apple

Efektywna praca z platformami Apple na poziomie korporacyjnym lub biznesowym obejmuje nie tylko infrastrukturę, ale także sposób myślenia, który administratorzy muszą zastosować, aby odnieść sukces. Sposób myślenia zmuszający nas do pozostawienia za drzwiami 30 lat dogmatów IT. Ta książka jest przewodnikiem po tym, jak zintegrować produkty Apple ze swoim środowiskiem przy minimalnych tarcach. Ponieważ ekosystem Apple nie odchodzi w przeszłość. Firma Apple wytycza własną ścieżkę w IT. Można próbować wprowadzać urządzenia Apple według przesta-

rzałych trybów zarządzania urządzeniami lub, z pomocą tej książki, do zarządzania można zastosować podejście firmy Apple.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Zarządzanie urządzeniami Apple. Zunifikowana teoria zarządzania urządzeniami Mac, iPad, iPhone oraz AppleTV

Autorzy: Charles Edge, Rich Trouton

Wydawnictwo: APN Promise

Oprawa: miękka

Liczba stron: 850

Cena: 149 zł

ISBN/EAN: 978-83-7541-440-0



INFORMATYKA

Tajniki Kubernetes

To wydanie „Tajników Kubernetes” zostało uzupełnione o najnowsze narzędzia i kod oraz najświeższe funkcje Kubernetes 1.18. Książka koncentruje się na pogłębianiu znajomości złożonych koncepcji i najlepszych praktyk, pomagając w opanowaniu umiejętności projektowania i wdrażania wielkich klastrów Kubernetes w rozmaitych platformach chmurowych. Czytelnik pozna techniki uruchamiania w Kubernetes złożonych, stanowych mikrousług, włącznie z zaawansowanymi funkcjami, takimi jak horyzontalne skalowanie podów, aktualizacje kro-

zące, przydziały zasobów czy trwała pamięć masowa. Dzięki dwóm nowym rozdziałom zdobędzie wiedzę na temat przetwarzania bezserwerowego i siatek usług.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Tajniki Kubernetes

Autor: Gigi Sayfan

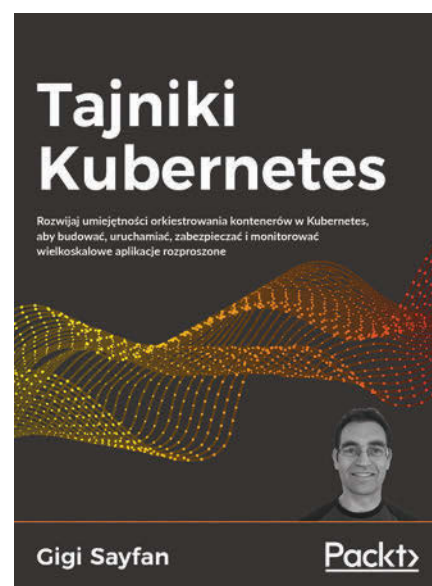
Wydawnictwo: APN Promise

Oprawa: miękka

Liczba stron: 626

Cena: 119,70 zł

ISBN/EAN: 978-83-7541-450-9



INFORMATYKA

Infrastruktura jako kod

Sześć lat temu pojęcie infrastruktury jako kodu było czymś nowym. Dzisiaj, gdy nawet banki i inne konserwatywne organizacje planują przejść na korzystanie z chmury, zespoły programistów w firmach na całym świecie próbują budować duże bazy kodu infrastruktury. W swojej praktycznej książce Kief Morris z ThoughtWorks wyjaśnia, jak efektywnie zarządzać infrastrukturą w epoce chmury, używając zasad, praktyk i wzorców zainicjowanych przez zespoły DevOps. Nowe, uaktualnione wydanie pokazuje jak wykorzystać technologie chmury i automatyzacji do

łatwego, bezpiecznego, szybkiego i odpowiedzialnego wprowadzania zmian.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Infrastruktura jako kod. Dynamiczne systemy w epoce chmury

Autor: Kief Morris

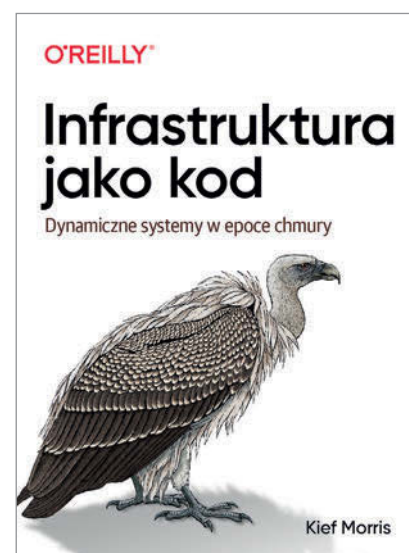
Wydawnictwo: APN Promise

Oprawa: miękka

Liczba stron: 422

Cena: 98,70 zł

ISBN/EAN: 978-83-7541-442-4



LITERATURA DZIECIĘCA

Szczęśliwy zegar z Freiburga

Trzynastoletni Karol mieszka na wsi pod Suwałkami. Kiedy jego ojciec trafia do szpitala w Warszawie, chłopiec jest przerażony. Sądzi, że życie ojca jest związane ze starym rodzinnym zegarem. Chłopiec za wszelką cenę pragnie odzyskać pamiętkę. W poszukiwaniach pomagają mu koleżanki ze szkoły. Razem odkrywają niezwykłe właściwości zegara z pozytywką. Okazuje się, że zegar wyprodukowano we Freiburgu jako... zegar szczęścia. Czy muzyka płynąca z pozytywki rzeczywiście może sprawić, że będziemy szczęśliwi? I czy twórca zegara, Johann

Krebs, był tylko genialnym zegarmistrzem, a może kimś więcej?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Szczęśliwy zegar z Freiburga

Autor: Robert M. Rynkowski

Ilustrator: Agata Szargot

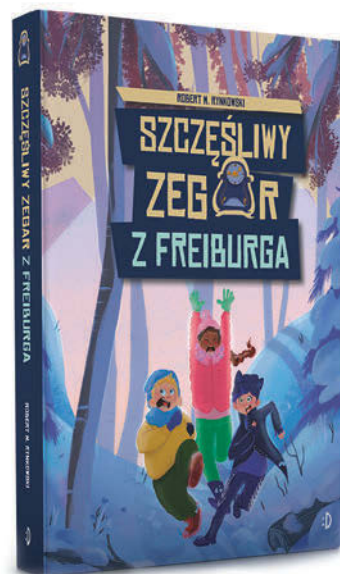
Wydawnictwo: Dwukropek

Oprawa: twarda

Liczba stron: 312

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 9788381413244



LITERATURA DZIECIĘCA

Kuku król

Poznajcie Benka Tyczkę. Benek ma jeden duży problem, jest nim Mundek Drab i jego gang, przed którym Benek musi wciąż uciekać. Chłopiec bardzo stara się pozostać niezauważonym, ale nie zawsze mu się to udaje. Pewnego razu podczas ucieczki spotyka króla Kuku, którego można wziąć za dziadka z długą brodą, a który

okazuje się... brodatą dziewczynką. Król Kuku jest świetny, ale najważniejsze jest to, że przyjaźnia się z Benkiem i pomaga mu przeciwstawić się jego prześladowcom.

DANE WYDAWICZE:

Tytuł: Kuku król

Seria: Kuku król, t. I

Autor: Adam Stower

Tłumaczenie: Magdalena Korobkiewicz

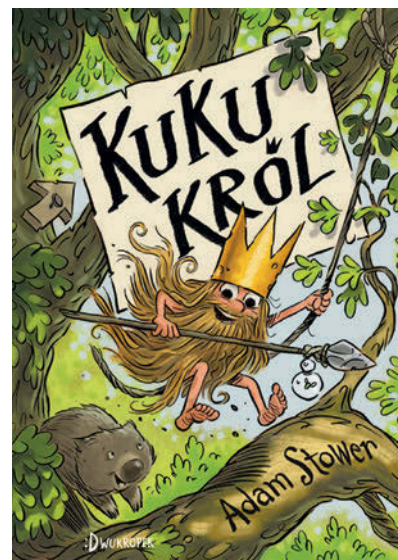
Wydawnictwo: Dwukropek

Oprawa: twarda

Liczba stron: 176

Cena: 29,99 zł

ISBN/EAN: 9788381413268



LITERATURA DZIECIĘCA

Złodziejski węzeł

Marzana i jej najlepsza przyjaciółka się nudzą. Mimo że mieszkają w Wolnej Strefie, mieście, w którym nie obowiązują ogólnie przyjęte zasady, nie dzieje się tu nic ciekawego. Nic, dopóki rodzice Marzany nie zostają poproszeni o pomoc w odnalezieniu porwanej dziewczynki. Wtedy Marzana uświadamia sobie, że może to być początek niezwykłej przygody. Zbiera grupę rówieśników o specjalnych umiejętnościach – w tym ducha córki kapitana statku – i razem próbują rozwikłać

zagadkę, kim są porywacze i gdzie się ukrywają. Ale czy zdążą, zanim minie termin zapłaty okupu?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Złodziejski węzeł

Seria: Grenglass House, t. IV

Autor: Kate Milford

Ilustrator: Maciej Szymanowicz

Tłumaczenie: Anna Anita Wicha

Wydawnictwo: Dwukropek

Oprawa: twarda

Liczba stron: 512

Cena: 49,99 zł

ISBN/EAN: 9788381413275



GRA PLANSZOWA

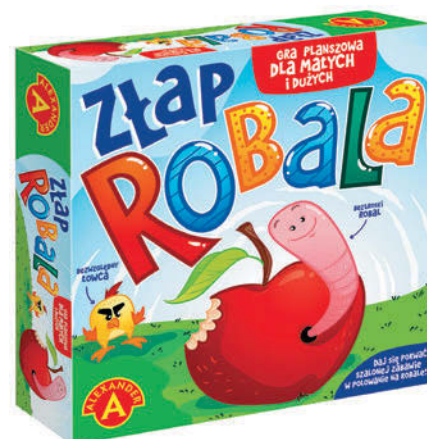
Złap Robala

Małe pisklęta są bardzo głodne i potrzebują Twojej pomocy! Wciel się w rolę ptasiej mamy i złap robale w tym samym kolorze, aby nakarmić swoje małe głodomorki. Zadanie nie jest proste, ponieważ musisz skompletować trzy części robaczka, aby móc dostarczyć go do gniazda. Wygrywa ten, kto jako pierwszy zbierze 3 robaczki, każdy w innym kolorze. Potrzebny będzie Ci spryt, celne rzuty i dużo szczęścia. Nietypowa mechanika gry powoduje, że jest ona prosta, ale też niebanalna. Nie wymaga od dzieci umiejętności liczenia,

ale uczy segregowania i różnicowania. Wzmacnia wytrwałość i cierpliwość.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Złap Robala
Wydawnictwo: Alexander
Wiek: 4+
Liczba graczy: 2-4
Cena: 46 zł
ISBN/EAN: 5906018024326



GRA PLANSZOWA

Quartis

Gra, która powinna przypaść do gustu wszystkim wielbicielom logicznych łamigłówek. Najlepszy przykład jak prostotę przekuć w fantastyczną rozrywkę intelektualną. Pozornie prosta gra, która łączy logiczne myślenie oraz rywalizację. Do dyspozycji mamy karty z wzorami oraz zestaw 4 drewnianych, dwustronnych kafelków. Zabawa polega na układaniu wzorów prezentowanych przez karty. Zadanie wcale nie jest

łatwe, ponieważ w każdej kolejce możemy wykonać tylko jeden z 3 ruchów. Jeżeli będziemy mieli szczęście, ułatwią je nam karty specjalne.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Quartis
Seria: IQ Games
Wydawnictwo: Alexander
Wiek: 7+
Liczba graczy: 2-4
Cena: 25,50 zł
ISBN/EAN: 5906018024401



GRA PLANSZOWA

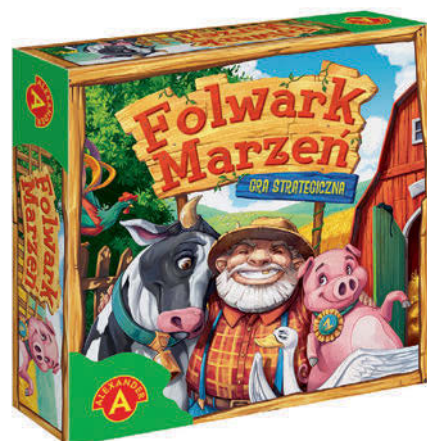
Folwark Marzeń

Wyjątkowa gra gospodarcza, w której wcielamy się w rolę farmera i staramy się jak najowocniej powiększać swoje plony i hodowlę. Musimy też wykazać się przedsiębiorczością w opłacalnym handlu i nie dać się prześcignąć rywalom. W budowaniu własnego gospodarstwa przeszkodzić mogą zdarzenia losowe, niemniej w tej grze liczy się właściwa kalkulacja i umiejętność inwestowania. Gra, którą pokochają dzieci i dorośli. Nie za trudna dla młodszych graczy, niezbyt banalna dla starszych. „Folwark Marzeń” to świetna

nauka inwestowania, rozliczania, przewidywania i zasad konkurencji.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Folwark Marzeń
Wydawnictwo: Alexander
Wiek: 8+
Liczba graczy: 3-8
Cena: 70 zł
ISBN/EAN: 5906018024395



HISTORIA

Blaski i cienie II Rzeczypospolitej

Blaski i cienie II Rzeczypospolitej. Szalone życie celebrytów II RP. Ówczesne smaki i obyczaje kulinarne. Kolonialne ambicje Polski. Romanse w Zakopanem. Czy Dymsha był zdrajcą? Morskie opowieści spod biało-czerwonej bandery. Na czym polega fenomen Mieczysława Fogga? Tajemniczy kasiarz Szpicbródka. Prawda i legenda o Gdyni oraz Wolnym Mieście Gdańsku. Michał Waszyński – światowej sławy polski reżyser. Konszachty polityków z gangsterami. Niepowtarzalny klimat i czar II Rzeczypospolitej

w pełnej anegdot oraz ciekawostek opowieści Sławomira Kopra.

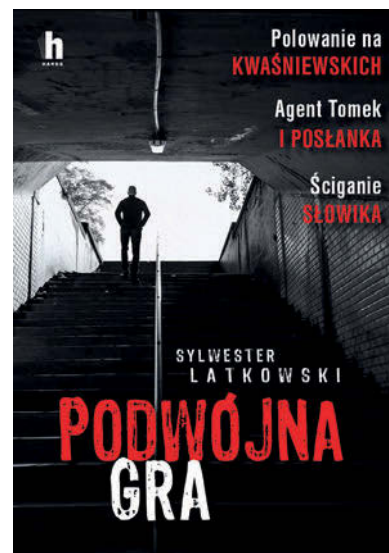
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Blaski i cienie II Rzeczypospolitej**Autor:** Sławomir Koper**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Harde TIME S.A**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 500**Cena:** 42,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66630-16-1

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Podwójna gra

Agenci działający pod przykryciem są bardziej tajni od tajnych agentów. Ich zdjęć nie znajdziemy w internecie, życiorysy nie przeczytamy w prasie i na pewno nie pomyślimy, że któryś z nich mógłby jechać z nami w tym samym autobusie. Książka Sylwestra Latkowskiego pt. „Podwójna gra” przedstawia sylwetki kilku z nich i odsłania kulisy akcji, w których brali udział. Jest zapisem opowieści agentów dzia-

łających pod przykryciem, którzy swoją pracą, odwagą, spektakularnymi działaniami przyczynili się do wykrycia wielu przestępców oraz ujawnienia afer korupcyjnych, o których miesiącami pisała cała polska prasa.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Podwójna gra**Autor:** Sylwester Latkowski**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Harde TIME S.A**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 320**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66630-19-2

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Widziadła. Świadcstwa z zaświatów

Reporterska podróż do nawiedzonych miejsc oraz domów, które zasiedliły zjawy. To relacje świadków o pojawiających się tam widmach, widziadłach, duchach oraz demonach. Janusz Szostak odwiedził kilkadziesiąt takich miejsc, zmierzając śladem niewyjaśnionych zdarzeń oraz zjawisk paranormalnych. Rozmawiał z osobami, które zetknęły się ze zjawami bądź były świadkami zdarzeń, które nie sposób

wyjaśnić. Odwiedził ludzi, w których domach zadomowiły się zjawy, z którymi przyszło im walczyć. Opowiada też o kłótwach, które stały się przyczynami tragedii.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Widziadła. Świadcstwa z zaświatów**Autor:** Janusz Szostak**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Harde TIME S.A**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 320**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66630-10-9

LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS

Przypadek? Nie sądzę!

Agata jest początkującą aktorką. Porzucona przez partnera przestaje wierzyć w miłość. Rysiek jest magnesem na pechowe zdarzenia. Życiowa zła passa prowadzi go w zupełnie innym kierunku niż wymarzona droga rozwoju osobistego, miłości i romantyczności. Obydwoje porzucają dotychczasowe miejskie życie i wyruszają w poszukiwaniu szczęścia. Chociaż się nie znają to ich drogi krzyżują się

w Żyworódce, miejscowości tylko z pozoru spokojnej. Zaskakująca historia pełna niespodzianek i humoru. To komedia obyczajowa o poszukiwaniu szczęścia.

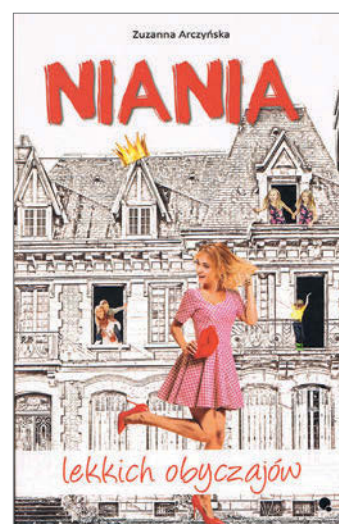
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Przypadek? Nie sądzę!**Autor:** Michał Krawczyk**Wydawnictwo:** Dłaczemu**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 238**Cena:** 39,90**ISBN/EAN:** 978-83-66521-12-4

LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS

Niania lekkich obyczajów

Patrycja, Gośka, Iza i Agnieszka cztery kobiety, matki i sąsiadki - każda z innymi problemami dnia codziennego, ale wszystkie pragnące miłości i męskiej bliskości. Mieszkają w jednej kamienicy z Ewelina - młodą, atrakcyjną, tajemniczą i trochę zbyt, jak na ich gust, wyzwoloną panią do towarzystwa. Jednak to właśnie Ewelina w obliczu pandemii wykazuje się przytomnością umysłu i doskonałą organizacją, niosąc sąsiadkom pomoc w opiece nad dziećmi mieszkającymi w kamienicy. Niedługo jednak okazuje się, że wsparcie Eweliny nie ogranicza się je-

dynie do zapewnienia maluchom zajęć. Czy dzięki jej radom kobietom uda się ułożyć życie?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Niania lekkich obyczajów**Autor:** Zuzanna Arczyńska**Wydawnictwo:** Dłaczemu**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 288**Cena:** 39,90**ISBN/EAN:** 978-83-66521-14-8

LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS

Księżniczka

Katja, córka szefa mafii, na co dzień mieszka i studiuje w Kanadzie. Podczas wakacyjnej przerwy przyjeżdża do rodzinnego domu na praktyki w agencji reklamowej. Na czas pobytu ojciec przydziela jej do ochrony, jednego z najlepszych swoich żołnierzy, Jaydena. Tamten uważa ją za nieznośną egoistkę, ona ma go za nadętego palanta. Podczas wspólnie spędzanego czasu zbliżają się do siebie, tworzy się też między nimi erotyczne napięcie. Jayden wie jednak, że nie może tknąć córki swojego szefa. Tym bardziej, że dopiero co został naznaczony

tatuażem pająka, czyli herbem rodziny Ragnatelli, którego to zaszczytu doznają nieliczni. Czy Katji i Jaydenowi uda im się okiełznać wzajemne pożądanie?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Księżniczka**Seria:** Pajęczyna, t. I**Autor:** Laura Passer**Wydawnictwo:** Dłaczemu**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 477**Cena:** 44,90**ISBN/EAN:** 978-83-66521-15-5

LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS

Bez planu B

Renata ma wspaniałą rodzinę, wciąż jednak szuka poklasku w towarzystwie i w życiu zawodowym. Ewa zaś jest singielką, która stawia na karierę w korporacji. Nie ma czasu na rodzinę, przyjaźń czy choćby przelotne romanse. Niespodziewanie w firmie, w której pracują, dochodzi do zmiany prezesa. Stery w korporacji i w życiu przejmują intrygi, plotki i wzajemne oskarżenia. Przyjaźń kobiet przeradza się w rywalizację, a ich wybory zaskakują. Naraz na ich drodze pojawia się... No właśnie! Co takiego wywróci życie Renaty i Ewy do góry nogami?

Czy znajdą w sobie odwagę, by zmierzyć się z igraszkami losu?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Bez planu B
Autor: Wioletta Piasecka
Wydawnictwo: Szara Godzina
Oprawa: miękka
Liczba stron: 384
Cena: 39,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-66573-57-4



LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS

Telefonistka z ulicy Próżnej

Koniec XIX wieku w Warszawie, czas wielkich zmian. Pojawiają się prąd elektryczny, fonograf, telefon i narkotyki, rozkwita feminizm i psychoanaliza. Hanka jednak ma większe problemy na głowie. Na przykład przygniata ją nuda codzienności i... szklany sufit, którego nie przebiją najcieńsze obcaszki. Na co bowiem może liczyć młoda, pochodząca z robotniczej rodziny kobieta prócz pracy telefonistki i zimnej kawalerki? Zwłaszcza że los

obdarzył ją jedynie urodą telefoniczną. Pod słuchaną w chwili słabości rozmowa zmienia uporządkowany świat Hanki. Poznając bogatą rodzinę arystokratów, wpada w środek intryg i tajemnic.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Telefonistka z ulicy Próżnej
Autor: Weronika Wierzchowska
Wydawnictwo: Szara Godzina
Oprawa: miękka
Liczba stron: 304
Cena: 34,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-66573-56-7



KRYMINAŁ I SENSACJA

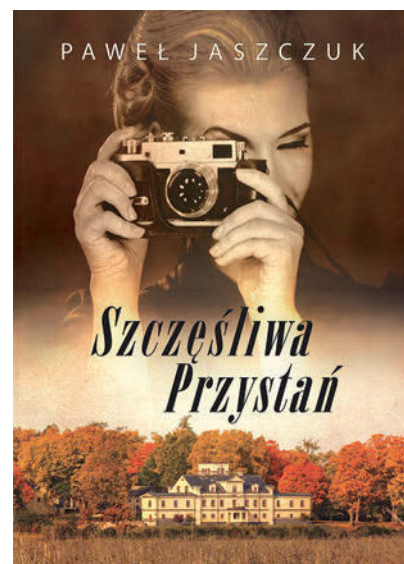
Szczęśliwa przystań

Niezwykłe charaktery, zaskakujące zwroty akcji, szczypta humoru i grozy. „Szczęśliwa Przystań” skłania do refleksji, ale również wciążą niczym najlepsza powieść sensacyjna. Greta Gawor – zawsze zadbana, elokwentna i samodzielna starsza pani – znika bez słowa podczas wycieczki pensjonariuszy Szczęśliwej Przystani. Dokąd zmierza i jaką skrywa tajemnicę? Czy uda się ją sprowadzić do ośrodka? Nieobecność Grety wzbudza spore emocje i staje się pretekstem do rozmów o przeszłości w gronie pensjonariuszy. Wkrótce okazuje

się, że każdy z nich chowa jakiś sekret i wyjątkową historię.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Szczęśliwa przystań
Autor: Paweł Jaszczuk
Wydawnictwo: Szara Godzina
Oprawa: miękka
Liczba stron: 336
Cena: 36,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-66573-58-1

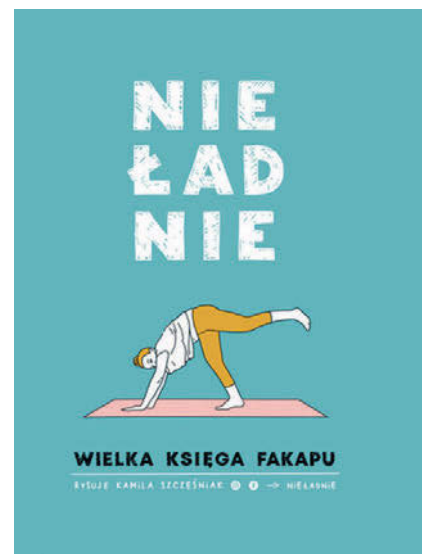


KOMIKS

Nieładnie. Wielka księga fakapu

„Nieładnie. Wielka księga fakapu” to zbiór satyryczno-komiksowych ilustracji pokazujących codzienność bez filtra. Autorka z humorem opowiada o absurdach życia codziennego, problemach realnych i wymyślonych. Jej rysunki demaskują perfekcyjny świat kolorowych periodyków, obsesyjną pogoń za pięknem i radość na pokaz. Podczas gdy gwiazdki Instagrama z uśmiechem popijają kawę w doskonałym makijażu, ona w kapturkach i poplamionym szlafroku mocną kreską snuje opowieść o bezbrzeżnej ludzkiej głupocie, nie oszczędzając przy tym siebie. Sar-

kazm, czarny humor i codzienność pokazana w krzywym zwierciadle, w lekkiej formie, ale bez lukru i wisienki.

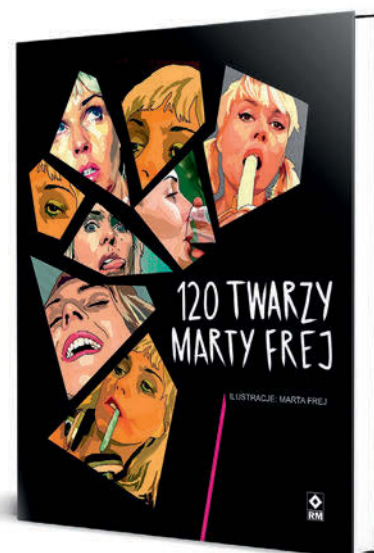
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Nieładnie. Wielka księga fakapu**Autor:** Kamila Szczesniak**Wydawnictwo:** Wydawnictwo RM**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 160**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8151-439-2

ALBUMY

120 twarzy Marty Frej

Oto 120 poruszających memów Marty Frej, które dotyczą ważnych i aktualnych problemów społecznych, skłaniają do refleksji i odsłaniają trudną prawdę o polskiej rzeczywistości. Marta Frej, polska malarka, ilustratorka i animatorka kulturalna, opisuje dzisiejszą rzeczywistość i swój stosunek do niej za pomocą memów. W tych obrazach z błyskotliwymi, celnymi podpisami porusza wiele trudnych tematów dotyczących m.in. praw kobiet, fe-

minizmu, nietolerancji wobec mniejszości seksualnych, wykluczenia, stereotypów... Jej profil na Facebooku obserwuje ponad 200 tysięcy osób, a memy z prawdziwymi do bólu hasłami zna pewnie cała Polska.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** 120 twarzy Marty Frej**Autor:** Marta Frej**Wydawnictwo:** Wydawnictwo RM**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 128**Cena:** 49,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381514408

HISTORIA

Geniusze strategii

John Lewis Gaddis prowadzi czytelnika przez kolejne epoki i w każdym z rozdziałów przedstawia twórców wielkich strategii oraz postaci historyczne, które musiały podejmować strategiczne decyzje: Kserksesa i Artabanosa, Peryklesa młodego i starego, Oktawiana Augusta i Marka Antoniusza, św. Augustyna i Machiavellego, Filipa II i Elżbietę I, ojców założycieli Stanów Zjednoczonych i króla Jerzego III; Napoleona i Clausewitza, prezydentów Lincolna, Wilsona i Roosevelta. Kiedy

i czy w ogóle udaje się tym znanym postaciom z kart historii skutecznie powiązać cele ze środkami, jakie mają do dyspozycji – tylko bowiem pogodzenie w sobie Berlinowskich jeża i lisa pozwala odnieść sukces.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Geniusze strategii**Autor:** John Lewis Gaddis**Tłumaczenie:** Paweł Szadkowski**Wydawnictwo:** Wydawnictwo RM**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 384**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381512695

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Harald

Trzydziestosiedmioletni Harald Soleim trafił na Svalbard w 1977 roku. Choć planował zostać tam jedynie rok, by potem ruszyć na podbój Ameryki Południowej, Kapp Wijk stało się jego domem na kolejne czterdzieści lat. Żył tak, jak zawsze pragnął, i tak jak jego zdaniem żyć było trzeba. Znany ze swojego uporu i nieprzejednania, zyskał sławę na całym Svalbardzie. Lata spędzone w samotności zahartowały go i uczyniły jeszcze bardziej nieustępliwym. Samotnik w nocie polarne, latem – dusza to-

warzystwa. W swojej traperskiej chatce gościł agentów KGB, norweską królową i światowej sławy pianistę. Ma trudny charakter, ale jak mało kto zjednuje sobie ludzi.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Harald. Czterdzieści lat na Spitsbergenie

Autor: Birger Amundsen

Tłumaczenie: Karolina Drozdowska

Wydawnictwo: Wydawnictwo Czarne

Oprawa: twarda

Liczba stron: 280

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8191-134-4



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Neurochirurg

Istnieją dwa sposoby na otwarcie głowy dziecka: elegancki i na szybko. Ja zazwyczaj golę włosy, nacinam skórę skalpelem a potem wypalam sobie drogę do kości za pomocą elektrycznego żegadła. Jest to powolna, precyzyjna metoda, która niemal nie pozostawia blizny, ale zajmuje dość dużo czasu. Czasu, którego – jak przypomina mi ciągły sygnał alarmu na monitorze pracy serca – nie mam. W swojej pasjonującej i chwilami rozdzierającej serce książce, Jayamohan opisuje wzloty i upadki pracy na sali

operacyjnej. To portret człowieka zdeterminowanego, by ocalić tak wiele istnień, jak tylko to możliwe.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Neurochirurg

Autor: Jay Jayamohan

Tłumaczenie: Joanna Grabarek

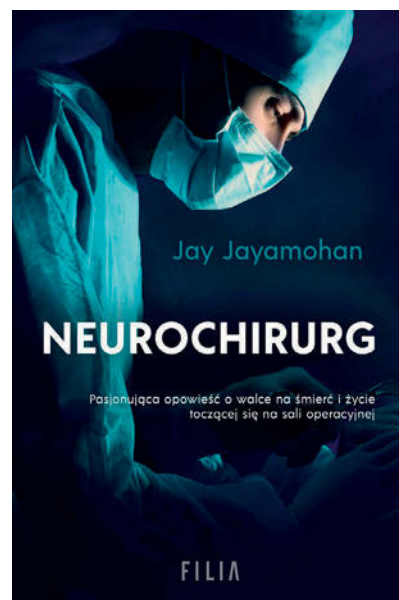
Wydawnictwo: Filia

Oprawa: miękka

Liczba stron: 408

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8195-293-4



LITERATURA DZIECIĘCA

Przygoda dzika Toniego Halika

Sto lat temu urodził się chłopiec, którego największym marzeniem było zostać Indianinem. W Płocku, gdzie chodził do szkoły, nikt nie brał jego planów na poważnie. A tymczasem wiele lat później ów chłopiec, już jako dorosły mężczyzna trafił do Ameryki Południowej i razem z żoną wyruszył w niebezpieczną podróż do serca tropikalnego lasu w Brazylii. Był przekonany, że dotrze do Indian i że stanie się jednym z nich. Czy mu się to udało? Dołączcie do

szalonej wyprawy Toniego i Pieret Halików! Poznacie szamana, zobaczycie różowe delfiny, niebieskie papugi, a nawet weźmiecie udział w indiańskiej bitwie!

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Przygoda dzika Toniego Halika

Autor: Mirosław Wleky

Ilustrator: Magdalena Kozieł-Nowak

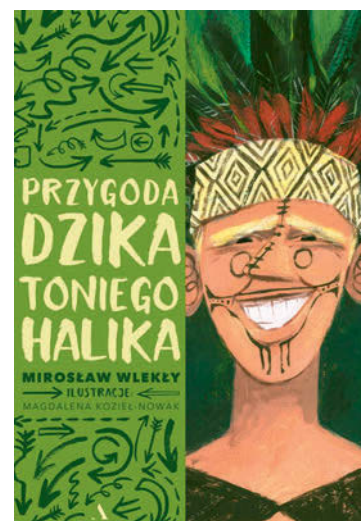
Wydawnictwo: Agora

Oprawa: twarda

Liczba stron: 128

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 9788326845789



LITERATURA DZIECIĘCA

Pucio w mieście

Odwiedźcie Pucia i jego wesołą rodzinę, spędzając z nimi pełen ekscytujących zdarzeń czas w mieście! Zajrzyjcie na plac budowy, do supermarketu, na dworzec kolejowy, do parku, gabinetu taty i na wystawę cioci Igi. Z tym sympatycznym maluchem, ulubionym towarzyszem dzieci w stawianiu pierwszych kroków w nauce mowy, na pewno nie będziecie się nudzić! Szósta część przygód Pucia może służyć zarówno dzieciom młodszym,

jak i starszym przedszkolakom. Jej celem jest wzbogacenie słownika dziecka o nazwy nowych obiektów i czynności oraz rozwinięcie umiejętności opowiadania.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Pucio w mieście. Zabawy językowe dla młodszych i starszych dzieci

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos

Wydawnictwo: Nasza Księgarnia

Oprawa: twarda

Liczba stron: 40

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-10-13656-5



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

W cieniu Everestu

Co roku setki wspinaczy przybywają do Nepalu, by podjąć próbę wejścia na najwyższą górę świata. Magda Lassota postanowiła dowiedzieć się, kim są ci ludzie: co ich motywuje, o czym marzą, czego się boją. Dzięki porywającym historiom i niezwykłym fotografiom zabiera nas w świat Everestu, jakiego dotąd nie znaleźliśmy. Ta książka to fascynujący reportaż z dwumiesięcznego pobytu w bazie pod Everestem, na wysokości 5364 m n.p.m. To opowieść o everestowskiej gorączce, faktach i mitach, skandalach, kolejkach na szczyt i zwykłej codzien-

ności. To przede wszystkim opowieść o ludziach. O życiu i śmierci.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: W cieniu Everestu

Autor: Magda Lassota

Wydawnictwo: SQN

Oprawa: miękka

Liczba stron: 416

Cena: 42,99 zł

ISBN/EAN: 9788381298063



LITERATURA PIĘKNA

Dom duchów

Pełna ciepła opowieść o rodzinie gwałtownego Estebana Trueby o pokoleniach kobiet, które go otaczały: siostrze Feruli, której miłość potrafiła zadusić, żonie Clarze, dla której kontakt z duchami był szarą rzeczywistością, córce Blance, która głęboko pokochała najmniej odpowiednią osobę, a także o tragicznie zmarłej Rosie, której niewinności świat nie mógł znieść i wnuczce Albie, która stała się kronikarką ro-

dziny. Ich losy spletają się z wielką historią narodu na skraju przepaści i są świadectwem dramatycznych i krwawych przemian społecznych i politycznych.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Dom duchów

Autor: Isabel Allende

Tłumaczenie: Zbigniew Marcin Kowalewski

Wydawnictwo: Marginesy

Oprawa: miękka

Liczba stron: 456

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66671-09-6



BIOGRAFIA

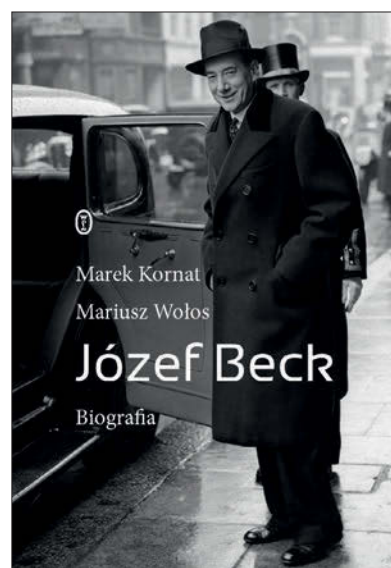
Józef Beck. Biografia

Józef Beck – jeden z najbardziej kontrowersyjnych polityków dwudziestowiecznej Polski, ulubieniec i prawa ręka marszałka Piłsudskiego, żołnierz i dyplomata, symbol polskiej polityki zagranicznej, której finałem był wybuch II wojny światowej, obiekt plotek i bohater skandalu obyczajowego – a przede wszystkim centralna postać niekończących się dywagacji na temat polskiej polityki zagranicznej przed 1939 rokiem i szans na uniknięcie klęski II Rzeczypospolitej.

Marek Kornat i Mariusz Wołos stworzyli kompletną biografię Becka.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Józef Beck. Biografia**Autorzy:** Marek Kornat, Mariusz Wołos**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literackie

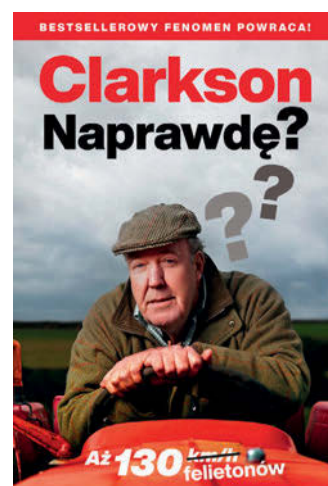
Oprawa: twarda**Liczba stron:** 1152**Cena:** 119,90 zł**ISBN/EAN:** 9788308069615

ESEJ

Naprawdę?

Niegdyś obwoźny sprzedawca pluszowych misiów Paddingtonów, dziś stylowy farmer Jeremy Clarkson w swojej karierze przeszedł... wróć... przejechał wyjątkowo długą drogę, a jego miłość do samochodów poddawana była wielu wymagającym próbom. Tymczasem świat z dekady na dekadę stawał się coraz bardziej irytujący i sprawiał, że dzień w dzień na usta cisnęło się retoryczne pytanie: Naprawdę? Czasem po prostu nie ma wyboru: trzeba zagryźć zęby i przejechać

przez progi zwalniające na pełnym gazie! I kiedy Jeremy tak pędzi przed siebie, zwykle roztrząsa ważkie kwestie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Naprawdę?**Autor:** Jeremy Clarkson**Wydawnictwo:** Insignis**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 578**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66575-48-6

LITERATURA KULINARNA

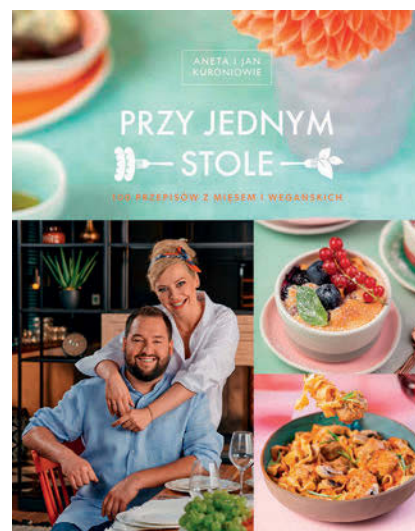
Przy jednym stole

Wydawać by się mogło, że decydując się na napisanie tej książki, autorzy postawili przed sobą niełatwe zadanie. Co zrobić, gdy przy jednym stole spotykają się osoby o całkowicie odmiennych preferencjach kulinarnych? W przypadku Anety i Jaśka – żona weganek i uwielbiający mięso mąż. Jak się jednak okazuje, w kuchni nie ma rzeczy niemożliwych! Dzięki kulinarnemu doświadczeniu oraz wiedzy, którą wynieśli nie tylko z najlepszych szkół, ale też z rodzinnych domów, Aneta

i Jasiek udowadniają, że można prowadzić kuchnię, w której każdy znajdzie swoje ulubione potrawy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Przy jednym stole. 100

przepisów z mięsem i wegańskich

Autorzy: Aneta Kuroń, Jan Kuroń**Wydawnictwo:** Burda Książki/Słowne**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 208**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 9788380537989

ESEJ

Co robić przed końcem świata

Za motto do tej książki mogłoby służyć hasło, które w latach dziewięćdziesiątych towarzyszyło kampanii reklamowej filmu Matrix. Miało ono postać pytania: czy kiedykolwiek wydawało ci się, że z tym światem jest coś nie tak? Domyślna odpowiedź jest oczywiście twierdząca. Powszechne zwłaszcza dzisiaj, kiedy światem nieustannie wstrząsają kolejne kryzysy. Kiedy rozpadają się kolejne z pozoru nienaruszalne struktury życia społecznego. I kiedy perspektywa takiej czy innej apokalipsy – na skutek zmian klimatu,

wojny nuklearnej, wielkiej pandemii albo buntu biednych przeciwko bogatym – wydaje się więcej niż prawdopodobna.

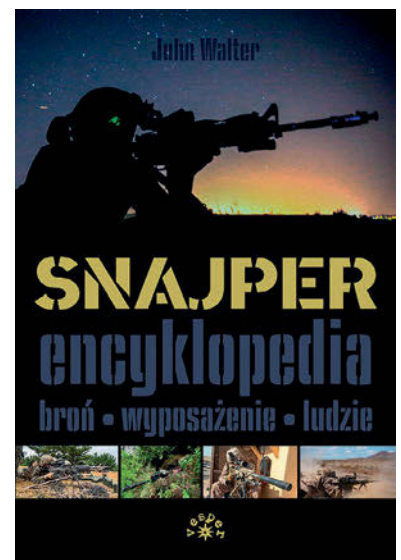
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Co robić przed końcem świata**Autor:** Tomasz Stawiszynski**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 360**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 9788326845789

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Snajper. Encyklopedia

„Snajper. Encyklopedia” stanowi obszerną pracę obejmującą praktycznie każdy aspekt rzemiosła snajpera. Książka zawiera opisy dokonania setek snajperów – tych najbardziej znanych, światowej sławy mistrzów, jak choćby Wasilij Zajcew czy Chris Kyle, ale także tych doskonałych żołnierzy, których dokonania zostały przeoczone przez historię. Wśród nich znajduje się wielu z ponad tysiąca snajperów walczących w szeregach Armii Czerwonej – mężczyzn i zaskakująco dużą liczbę kobiet – którzy mogli pochwalić się odpowiednią

skutecznością, by otrzymać Order Sławy trzeciej klasy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Snajper. Encyklopedia**Autor:** John Walter**Tłumaczenie:** Sławomir Kędziński**Wydawnictwo:** Vesper**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 372**Cena:** 99,90 zł**ISBN/EAN:** 9788377313695

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Trans

Choć w akcie urodzenia Lauri Jane Grace widniały imiona Thomas James, od dzieciństwa czuła, że do niej nie pasują. Bycie synem żołnierza, anarchistą i liderem popularnego punkowego zespołu Against Me! nie wystarczyło. Chciała być nią. Córką, anarchistką, liderką. Grace, nie dopuszczając do głosu prawdziwego „ja”, rzuca się w wir zależności, niszczy rodzinę, próbuje tłumaczyć pragnienie transycji, a ustalanie własnej tożsamości staje się poważnym źródłem napięcia w jej codzienności. Trans to kronika akcep-

townia własnej seksualności oraz gorzka opowieść o cenie, którą trzeba zapłacić, by żyć w zgodzie ze sobą.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Trans. Wyznania anarchistki,

która zdradziła punk rocka

Autorzy: Laura Jane Grace, Dan Ozzi**Tłumaczenie:** Rafał Lisowski**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Czarne**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 232**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8191-135-1

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Bolesna historia stomatologii

Choć wizyty w gabinecie nawet dziś nie należą do najprzyjemniejszych, a wielu ludziom na samą myśl o dentyście miękną kolana, współcześni pacjenci mogą być wdzięczni losowi. Pierwsi z nich trafiali na scenę, gdzie wyrwiząb – artysta bólu i prekursor profesji – ku ucieście gawiedzi zajmował się problemem. Trochę później dla złagodzenia bólu puszczano im krew, przypalano skórę albo podawano śmiertelną dawkę arszeniku. Na początku XX wieku bywali traktowani dawką promieniowania, uzależniali się od kokainy, a przy okazji tracili także zdrowe zęby. Wynbrandt w zabawny

(acz nie do końca bezbolesny) sposób opowiada o krwawej historii stomatologii.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Bolesna historia stomatologii albo płacz i zgrzytanie zębów od starożytności po czasy współczesne

Autor: James Wynbrandt

Tłumaczenie:

Zofia Szachnowska-Olesiejuk

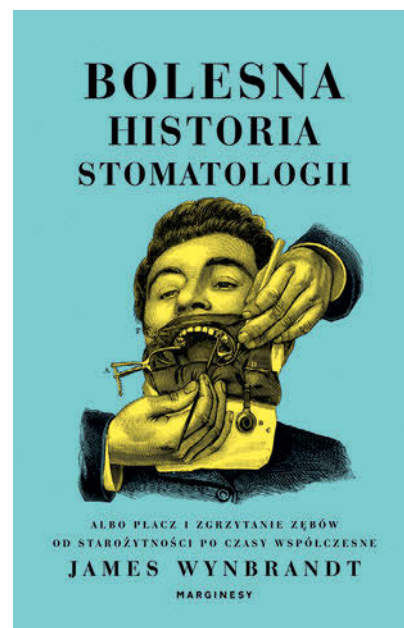
Wydawnictwo: Marginesy

Oprawa: twarda

Liczba stron: 408

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66500-81-5



ALBUMY

Juventus

Począwszy od ikon pokroju Giampiero Bonipertiego, przez czasy, w których błyszczeli Michel Platini i Zbigniew Boniek, aż do współczesności, kiedy publikę czarowali Zinedine Zidane, Alessandro del Piero czy Andrea Pirlo – Juventus zawsze posiadał w składzie gwiazdy rozpalające tłumy do czerwoności. Historia tego klubu to jednak nie tylko pojedyncze ikony, ale i mistrzowskie tytuły, skandale, a nawet... rodzinne tragedie. „Ilustrowana historia Starej Damy” to dostarczająca emocji książka pełna niepublikowanych

wcześniejszych materiałów archiwalnych, w tym wywiadów oraz dokumentów, które będą nie lada gratką dla kibiców piłkarskich na całym świecie.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Juventus. Ilustrowana historia Starej Damy

Autorzy: Marco La Villa, Mauro La Villa

Tłumaczenie: Marcin Nowomiejski

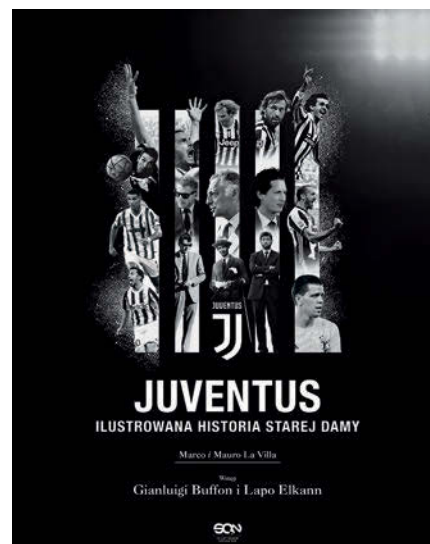
Wydawnictwo: SQN

Oprawa: twarda

Liczba stron: 384

Cena: 69,99 zł

ISBN/EAN: 9788381298162



THRILLER

Przewiń

Jesteś jedynym świadkiem morderstwa. Choć nie wolno ci było patrzeć... Andrew, menadżer Shanamore Holiday Cottages, podgląda swojego jedyne gościa w ukrytej kamerze, w pokoju. Tej nocy dzieją się rzeczy niewiarygodne. Na ekranie pojawia się niewyraźna postać, która zabija kobiety i niszczy kamerę. Kim jest morderca? Skąd wiedział o kamerze? Czy życie Andrew jest zagrożone? W tej dramatycznej historii na podobieństwo "Fatalnego zauroczenia" obserwujesz mordercę,

uwiecznionego na nagraniu... Lecz nie widzialesz początku. Przewiń nagranie i odtwórz je całe. Nie ugnij się przed tym, co zobaczysz...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Przewiń

Autor: Catherine Ryan Howard

Tłumaczenie: Szymon Kołodziejski

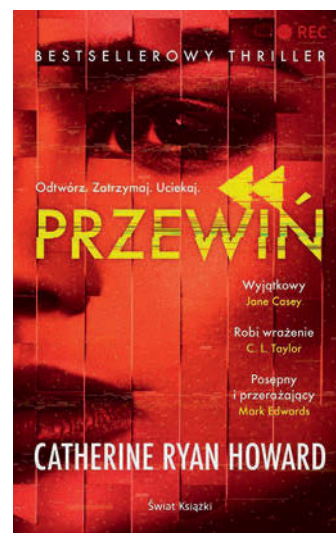
Wydawnictwo: Świat Książki

Oprawa: miękka

Liczba stron: 368

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 9788381395434



LITERATURA POPULARNONAUKOWA

I (nie) żyli długo i szczęśliwie

Jeśli właśnie ocierasz łzy po rozstaniu i siedzisz w rozciągniętym dresie na kanapie z pudełkiem lodów/piwem w ręku, pamiętaj, że mogło być gorzej. Nie uczinasz głowy swojemu/swojej eks, nie kastrujesz przypadkowych ludzi, nie zaczynasz nowego życia z lalką erotyczną, nie zamykasz nikogo w lodowym pałacu. W przeciwieństwie do bohaterów „I (nie) żyli długo i szczęśliwie”. Z tej książki dowiesz się jak nie ukrywać kochanek, czy lepiej zginąć od sztyletu, czy trucizny, jakie imprezy organizował papież Aleksander VI. Jennifer Wright prowadzi nas przez historie najgorszych związków i rozstań. Bohaterowie tej książki naprawdę nie żyli długo i szczęśliwie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** I (nie) żyli długo i szczęśliwie.

Najgorsze rozstania w historii

Seria: ZROZUM**Autor:** Jennifer Wright**Tłumaczenie:** Maciej Miłkowski**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 272**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366570399

KOMIKS

Mafalda, t. II

Paski komiksowe z przygodami Mafaldy doczekały się wreszcie pełnej dwutomowej edycji w języku polskim. Tworzone przez Quino w latach 1964–1973 dzieła przetłumaczył Filip Łobodziński. Bystra bohaterka kwestionuje zastany porządek i wprawia bliskich w konsternację, gdy ujawnia absurdalność otaczającej ją rzeczywistości. Zadaje kłopotliwe pytania o politykę i stan świata, a matkę wytrąca z równowagi feministycznymi uwagami. Na pozór błahe komiksy poruszają ważne problemy społeczne i krytykują autorytarne za-

pędy władzy. Nieustająca popularność dzieła wiąże się z żywotnością zilustrowanych zjawisk, powracających w nowych kontekstach w różnych częściach świata.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Mafalda. Wszystkie komiksy.

Tom 2

Autor: Quino**Tłumaczenie:** Filip Łobodziński**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 344**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13405-9

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Korzenie totalitaryzmu

Książka Hannah Arendt to jedno z najważniejszych dzieł XX wieku, a analizy i przemyslenia autorki zachowują nadal niezwykłą aktualność. Jak pisze we wstępie do wydania polskiego Daniel Grinberg, w pojęciu totalitaryzmu "mieści się równie dobrze Związek Radziecki pod rządami Stalina, jak państwo Hitlera. Źródeł nowego stylu rządzenia, porażającego obserwatorów równie skutecznym co bezwzględny likwidowaniem społeczeństwa obywatelskiego oraz wszelkich form autonomii jednostek wobec państwa,

doszukuje się ona w kondycji człowieka współczesnego".

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Korzenie totalitaryzmu**Autor:** Hannah Arendt**Wydawnictwo:** Świat Książki**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 768**Cena:** 79,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381396394

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Wanna z kolumnadą

Od pierwszego wydania „Wanny z kolumnadą” minęło prawie osiem lat. Trochę się jednak w tym czasie zmieniło. Mamy w końcu ustawę krajobrazową, prężne ruchy miejskie, które dogmagają się harmonii i ładu przestrzennego w polskich miastach. Ale mamy i specustawę mieszkaniową, która pozwala deweloperom budować swoje osiedla gdzie popadnie i bez uwzględniania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. I mamy ukryte w ziemi bliźny po prawie trzech milionach drzew. Tym wszystkim zmianom – na lepsze

i na gorsze – zostały poświęcone uzupełnienia poszczególnych tekstów, a także nowe reportaże. Nowa „Wanna z kolumnadą” jest prawie dwa razy dłuższa niż ta z roku 2013.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wanna z kolumnadą**Autor:** Filip Springer**Wydawnictwo:** Karakter**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 320**Cena:** 59 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66147-61-4

HISTORIA

Odmieńcza rewolucja

Ta książka to tylko mały wycinek historii performansu, historii queeru, historii Nowego Jorku, historii kontrkultury i zarazem popkultury. Wycinek trochę inny niż te najbardziej znane i najczęściej opowiadane, bo więcej tu kobiet, a mniej muzyki, więcej teatru, a mniej Warhola, choć i teatr nie ten, co zwykle. Opowiada o historii odmieńczego performansu (słowo to rozumiane jest tu bardzo szeroko) na Manhattanie – na scenie, w piwnicy, w klubie i na ulicy – od lat sześćdziesiątych po dziewięćdziesiąte, z wyciecz-

kami w przyszłość i w przeszłość, a nawet do Polski.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Odmieńcza rewolucja.

Performans na cudzej ziemi

Autor: Joanna Krakowska**Wydawnictwo:** Karakter**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 440**Cena:** 49 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66147-06-5

BIOGRAFIA

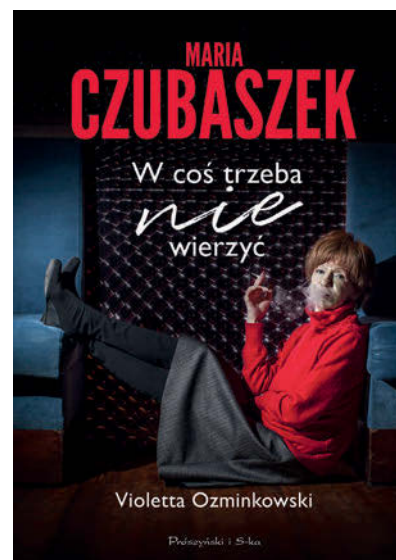
Maria Czubaszek

Maria Czubaszek, postać wyjątkowa, dla wielu kontrowersyjna, mistrzyni ostrych sądów i czułej drwiny, skradła serca milionom Polaków. Niechętnie mówiła o sobie, zasłaniając się kilkoma dyżurnymi anegdotami. Nie lubiła dzieci, zdrowego trybu życia, podróży, kochała palenie i psy. Wojciech Karolak nic nie zmienił w pokoju żony od jej śmierci. Violetcie Ozmin-kowski udało się wejść w ten zatrzymany świat, poznać archiwum satyryczki i namówić

na szczere rozmowy jej najbliższych. Dzięki temu mogła w niezwykły sposób opowiedzieć historię fascynującej kobiety, która pod uśmiechem skrywała samotność, smutek, a bywało, że i rozpacz.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Maria Czubaszek.

W coś trzeba nie wierzyć

Autor: Violetta Ozminkowski**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 328**Cena:** 42 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8169-349-3

LITERATURA DZIECIĘCA

Basia.

Opowieści

Miśka Zdziśka

Misiek Zdzisiek, pluszowy przyjaciel Basi, jest z dziewczynką zawsze... chyba że akurat przeżywa własne przygody! Najwyższy czas oddać mu głos, by mógł opowiedzieć, jak uratował Małpkę, która wiecznie wpada w tarapaty, wyjaśnić, jak pokonać łóżkowego potwora, i odwiedzić swoich krewniaków w pobliskim zoo. Poznaj opowieści Miśka Zdziśka i popatrz na świat pluszowymi oczami! „Basia. Opo-

wieści Miśka Zdziśka” to świetna książka z uwielbianej przez dzieci serii Zofii Staneckiej o Basi przeznaczonej dla przedszkolaków. Książkę ubogacają klimatyczne ilustracje Marianny Oklejak.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Basia. Opowieści Miśka Zdziśka**Seria:** Basia**Autor:** Zofia Stanecka**Ilustrator:** Marianna Oklejak**Wydawnictwo:** Harperkids**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 192**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788327658944

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Na własnej skórze

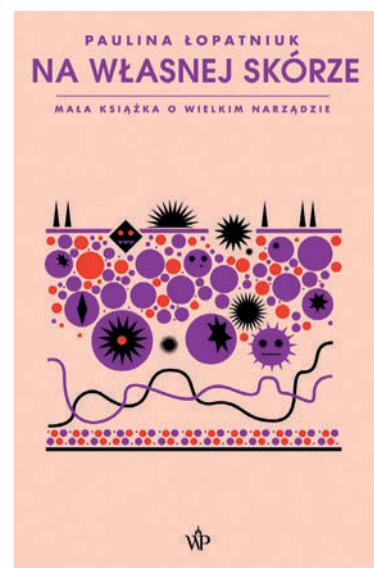
Skóra jest naszym największym organem. I pomimo obiegowej opinii – bardzo skomplikowanym. Wbrew temu, co widzimy gołym okiem, nie jest jednolitą warstwą, lecz złożoną strukturą. I każdy jej element może zachorować. Paulina Łopatniuk, autorka bestsellera „Patolodzy. Panie doktorze, czy to rak?”, zagłębia się w zakamarki skóry. Buszuje pośród stadek gruczołów potowych, wędruje między węzłowymi spłotami naczyń krwionośnych, śledzi przebieg gałązek nerwowych i wpatruje się w masywy gruczołów łojowych. Tę książkę poczujecie na własnej skórze.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Na własnej skórze.

Mała książka o wielkim narzędziu

Seria: ZROZUM**Autor:** Paulina Łopatniuk**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Poznańskie

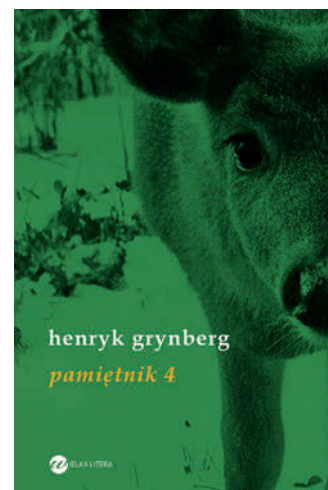
Oprawa: miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 360**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366517448

BIOGRAFIA

Pamiętnik 4

Kolejny, już czwarty tom Pamiętników Henryka Grynberga przynosi głęboki namysł nad rozpędaną cywilizacją współczesną. Pisarz nie przestaje czujnie przyglądać się Historii: wraca do dawnych lektur, weryfikuje dawne i obecne autorytety, a przy tym nie boi się powiedzieć „sprawdzam”. Krytyczne analizy dotyczące bieżących wydarzeń są tu szczególnie istotne. Każdy, kto przeżył piekło wojny, a zwłaszcza Grynberg – jako osoba ocalała z Holocaustu – bezbłędnie rozpoznaje

dramatyczne wydarzenia i towarzyszącą im narrację jako zapowiedzi nadciągających konfliktów. I przestrzega, abyśmy nie ulegli złu po raz kolejny.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pamiętnik 4**Autor:** Henryk Grynberg**Wydawnictwo:** Wielka Litera**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 648**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 9788380325593

SZTUKA I DIZAJN

Malarstwo w Muzeach Watykańskich

Album prezentuje wybrane arcydzieła malarstwa ze skarbów zgromadzonych w Muzeach Watykańskich. Jego autor, wybitny historyk sztuki i wieloletni dyrektor Muzeów, jak nikt potrafił dokonać atrakcyjnego wyboru dzieł do prezentacji i zadbać o bogaty komentarz rzeczowy. Proponuje spojrzenie na włoską sztukę przez pryzmat wielkich malarzy, którzy tworzyli jej historię – od Giotto po Francesca Podestiego. Zapoznaj nas z malowidłami na desce i płótnie oraz freskami z Muzeów Watykańskich, dziełami o różnym pochodzeniu i zamówionymi przez

różnych zleceniodawców, ale połączonymi kolekcjonerską pasją kolejnych papieży.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Malarstwo w Muzeach Watykańskich

Autor: Antonio Paolucci

Tłumaczenie: Krzysztof Stopa

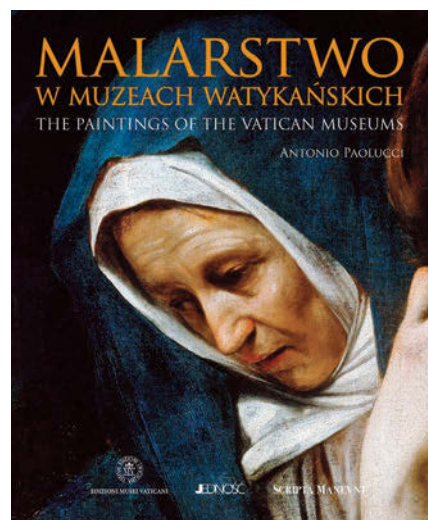
Wydawnictwo: Jedność

Oprawa: twarda z obwolutą

Liczba stron: 380

Cena: 130 zł

ISBN/EAN: 978-83-8144-373-9



PORADNIK

Mama na 5

Zbiór ponad 150 prostych i sprawiających mnóstwo frajdy aktywności, które przygotujesz w nie więcej niż 5 minut, a potem równie szybko po nich posprzątasz. To doskonała książka zarówno dla dorosłych – bo wreszcie zaznają chwili upragnionego spokoju – jak i dla dzieci, które będą się świetnie bawić, a jednocześnie rozwijać umiejętności z zakresu motoryki, czytania i liczenia, zupełnie nie zdając sobie z tego sprawy. Zabawy przeznaczone są dla maluchów w wieku od roku do pięciu

lat, ale chętnie biorą w nich udział również starsze dzieci. „Mama na 5. Przybij piątkę” to istna kopalnia pomysłów na satysfakcjonujące rodzicielstwo.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Mama na 5. Przybij piątkę

Autor: Daisy Upton

Tłumaczenie: Dominika Braithwaite

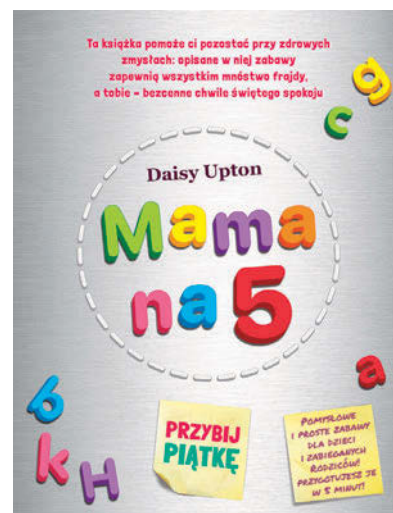
Wydawnictwo: Insignis

Oprawa: miękka

Liczba stron: 240

Cena: 44,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-66575-80-6



FANTASTYKA

Outpost

Historia Rosji praktycznie dobiegła kresu. Choć niektórzy usiłują nieporadnie dopisywać jej kolejne rozdziały, dla większości sprawa jest oczywista: to już koniec. Mimo że wciąż rodzą się dzieci, mimo że Jegor beznadziejnie zakochał się w Michelle, mimo że Pałkan nie ustaje w wydzwanianiu do Moskwy i błaganii o uzupełnienie wyczerpujących się rezerw żywności... Tak, Rosji w zasadzie już nie ma; jej układ nerwowy – sieć połączeń transportowych i telekomunikacyjnych – został ze-

rwany, zniszczony, a w najlepszym wypadku poważnie uszkodzony i nie wygląda na to, żeby zdołał się zregenerować...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Outpost

Autor: Dmitry Glukhovskiy

Tłumaczenie: Paweł Podmiotki

Wydawnictwo: Insignis

Oprawa: miękka

Liczba stron: 352

Cena: 44,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-66575-75-2



HISTORIA

Ptaki i wilki

Rok 1941. Bitwa o Atlantyk przybiera dramatyczny obrót. Churchill ukrywa przed społeczeństwem liczbę zatopionych jednostek i poległych marynarzy. Jeśli nic się nie zmieni, głód może zmusić Wielką Brytanię do kapitulacji. W tym krytycznym momencie na scenie pojawiają się niezwykli bohaterowie. Na początku 1942 roku emerytowany komandor wraz z grupą błyskotliwych kobiet, z których najmłodsza ma zaledwie siedemnaście lat, wchodzi w skład tajnej jednostki do spraw strategii. Simon Parkin przedstawia porywającą opo-

wieść o kluczowej bitwie drugiej wojny światowej, ujawniając ukryte dotąd w cieniu potacie, ich pomysłowość i nieustępliwość.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Ptaki i wilki. Tajna gra, która odwróciła losy II wojny światowej

Autor: Simon Parkin

Tłumaczenie: Adam Bukowski, Jacek Środa

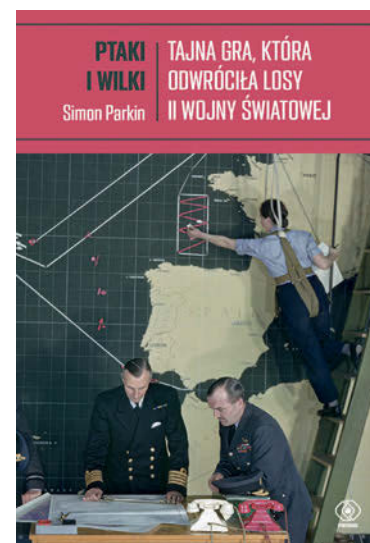
Wydawnictwo: DW Rebis

Oprawa: zintegrowana

Liczba stron: 336

Cena: 54,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8188-212-5



ENCYKLOPEDIE I SŁOWNIKI

Muminki.

Wielki słownik obrazkowy polsko-angielski

Wyrusz w sentymentalną podróż do Doliny Muminków i zabierz ze sobą swoje dzieci! „Muminki. Wielki słownik obrazkowy polsko-angielski” to zaproszenie do nauki angielskiego poprzez zabawę razem z postaciami z kultowych książek Tove Jansson, które wzruszają i bawią dzieci już od ponad 70 lat! Ta książka to doskonały sposób na naukę angielskiego dla przedszkolaków i uczniów pierwszych klas szkoły podstawowej. Podczas przeglądania książki przedstawiającej

scenki z życia Muminków i opisującej ich zainteresowania, rozrywki oraz codzienność dzieci poznają podstawowe słownictwo i zwroty w języku angielskim.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Muminki. Wielki słownik obrazkowy polsko-angielski

Autorzy: Päivi Kaataja, Riikka Turkulainen

Ilustrator: Tove Jansson

Wydawnictwo: Harperkids

Oprawa: twarda

Liczba stron: 80

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 9788327660312



BIOGRAFIA

Zawód fotograf. Ciąg dalszy nastąpił

Nowe, uzupełnione wydanie kultowej książki. Czołg pod kinem Moskwa z „Czasem apokalipsy” to fotograficzna ikona stanu wojennego. Zdjęcie zrobione z dystansem i sercem. Przez chłopaka z aparatem i brytyjskim paszportem, który przyjechał tu w 1973 roku. Przez zauroczonego Polską dziennikarza, relacjonującego dla świata wydarzenia zza żelaznej kurtyny. Dla „Newsweeka”, „Time’a”, „Spiegla” fotografował powstanie Solidarności, pierwszą wizytę Jana Pawła II, stan wojenny i upadek

komuny. To książka o tym, jak pewien dziennikarz z Zachodu wsiąkł w kraj, którego dzieje miał relacjonować.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Zawód fotograf. Ciąg dalszy nastąpił

Autor: Chris Niedenthal

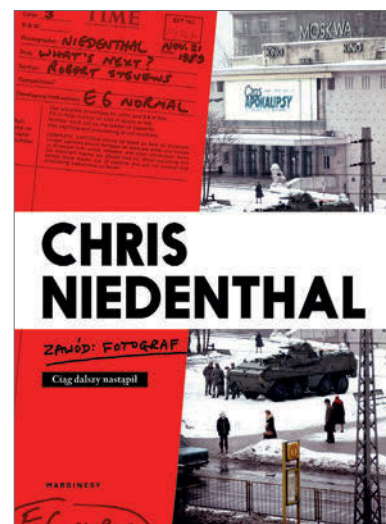
Wydawnictwo: Marginesy

Oprawa: zintegrowana

Liczba stron: 552

Cena: 59,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66500-90-7



FANTASTYKA

Czarna góra

Gdzieś w dziczy u stóp Uralu umiera były katorżnik. Jego samotna śmierć staje się początkiem drogi dla dwóch ludzi. Wiekowego zesłańca i kilkunastoletniego chłopaka. Każdy ruszy w inną stronę, a jeden z nich rzuci prawdziwe wyzwanie śmierci. Mistrz Opowiadań odkrywa kolejne tajemnice swoich bohaterów. Tym razem wyjątkowo przewrotnie! Jeśli zastanawialiście się kiedyś, kim był Paweł Skórzewski, zanim został Doktorem Skórzewskim, teraz się tego dowiecie. Do-

wiecie się także do czego może się przydać pobyt w szpitalu psychiatrycznym, ile może człowieka kosztować imperatyw moralny (w przeliczeniu na złotówki) oraz co łączy Roberta z Marszałkiem Piłsudskim.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Czarna góra
Autor: Andrzej Pilipiuk
Wydawnictwo: Fabryka Słów
Oprawa: zintegrowana
Liczba stron: 396
Cena: 49,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-7964-635-7



LITERATURA PIĘKNA

Opowieści

Fiodor Dostojewski – mistrz zaglądania do duszy – w czterech nowelach („Białe noce”, „Cudza żona”, „Sen wujaszka”, „Krokodyl”) w tym tomie opowiada cztery cudownie różne historie. Ich spoiwem jest sam Dostojewski, jego bohaterowie zawieszani w świetle iluzji, zazwyczaj w hierarchii społecznej gdzieś pośrodku, z marzeniami by być bogatsi, by żyć pełnią życia a nie w duszącej atmosferze ich otaczającej, którą przecież sami tworzą. Pełni przebiegłości i wyszukanych form towarzy-

skich, pełni grzeczności a zarazem brutalni w swych dążeniach.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Opowieści: Białe noce, Cudza żona, Sen wujaszka, Krokodyl
Autor: Fiodor Dostojewski
Tłumaczenie: Władysław Broniewski
Wydawnictwo: MG
Oprawa: twarda
Liczba stron: 304
Cena: 44,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-7779-647-4



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

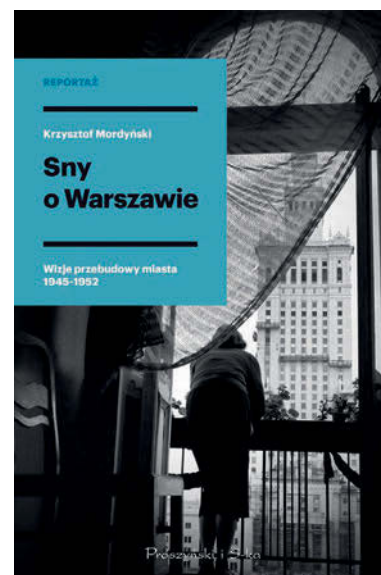
Sny o Warszawie

Po wojnie Warszawa nie została odbudowana. Przywrócono ją do życia, ale w odmiennej formie, ukształtowanej przez mieszkankę sentymentu, poczucia misji, szaleńczej odwagi, przesadnej pewności siebie i specyficznych powojennych okoliczności. Czasy były ciężkie, sytuacja polityczna co najmniej dwuznaczna, środki ograniczone. A jednak w powstających koncepcjach nowej stolicy możemy znaleźć ogromny ładunek pracy, zaangażowania, przemyśleń i marzeń. Architektura to nie historia cegieł, betonu i stalo-

wych prętów. To historia ludzi, którzy czuli, żałowali, pragnęli, ale też nienawidzili.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Sny o Warszawie. Wizje przebudowy miasta 1945-1952
Autor: Krzysztof Mordyński
Wydawnictwo: Prószyński i S-ka
Oprawa: twarda
Liczba stron: 328
Cena: 42 zł
ISBN/EAN: 978-83-8234-061-7



RELIGIA I DUCHOWOŚĆ

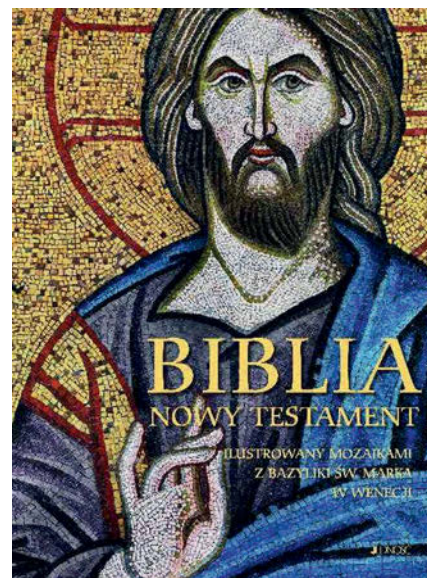
Biblia. Nowy Testament

Bazylika św. Marka w Wenecji jest ze wszech miar udanym połączeniem wiary i sztuki. Jej zabytkowe wnętrza wypełniają wspaniałe mozaiki przedstawiające liczne sceny z Pisma Świętego, co sprawia, że stanowi ona jedyną w swoim rodzaju ilustrowaną Biblię. Opracowując ów niezwykły album, komitet naukowy składający się z międzynarodowego grona specjalistów zdecydował się wybrać z bogactwa bazyliki te dzieła, które pozostają w pewnej ciągłości zgodnie z daną księgą biblijną. Niniejsza publikacja zawiera w polskiej edycji tekst Nowego Testamentu, przytoczony

za V wydaniem Biblii Tysiąclecia (Pallottinum, Poznań 2003).

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Biblia. Nowy Testament.

Ilustrowany mozaikami z bazyliki św. Marka w Wenecji

Tłumaczenie: ks. dr Jan Nowak, Krzysztof Stopa, Bogusław Nosek**Wydawnictwo:** Jedność**Oprawa:** twarda w etui**Liczba stron:** 416**Cena:** 200 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7971-258-8

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Wojownicy o szklanych oczach

– Naprawdę napiszesz, dlaczego popieramy Erdoğan? W Europie publikujecie tylko głosy szkalujące naszego prezydenta. To będzie twoja ostatnia książka – ostrzega Recep Tayyip. Zbieżność imion z prezydentem nie jest przypadkowa, nadali mu je rodzice, by pamiętać, kogo ma popierać. Po drugiej stronie tureckiej barykady stoi Cem. Za demonstrowanie w obronie parku oskarżono go o próbę obalenia rządu. Mówi, że po Turcji niesie się wiatr, który jeszcze zawieje rządzącym w twarz. On i jemu podobni czekają na ten dzień z utęsknieniem. Agnieszka Rostkowska, korespondentka pol-

skich mediów w Turcji, rusza w drogę, by opisać zmiany zachodzące nad Bosforem.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wojownicy o szklanych oczach.

W poszukiwaniu Nowej Turcji

Autor: Agnieszka Rostkowska**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: zintegrowana**Liczba stron:** 336**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366570887

LITERATURA PIĘKNA

Życie bez końca

Życie jest hekatombą. 50 milionów zmarłych rocznie. 1.9 na sekundę. 156 857 dziennie. W chwili, gdy czytacie ten akapit na świecie umiera dwadzieścia osób – jeszcze więcej, jeżeli czytacie powoli. Ludzkość jest dziesiątkowana i wydaje się to nikogo nie obchodzić. Dlaczego godzimy się na tę codzienną rzeź, tłumacząc, że to proces naturalny? Wcześniej myślałem o śmierci raz dziennie. Od kiedy przekroczyłem pięćdziesiątkę myślę o niej

w każdej minucie. Ta książka opowiada o tym, co zrobiłem, by nie umrzeć tak głupio jak wszyscy. Nie ma mowy, żeby odejść z tego świata bez żadnej reakcji.

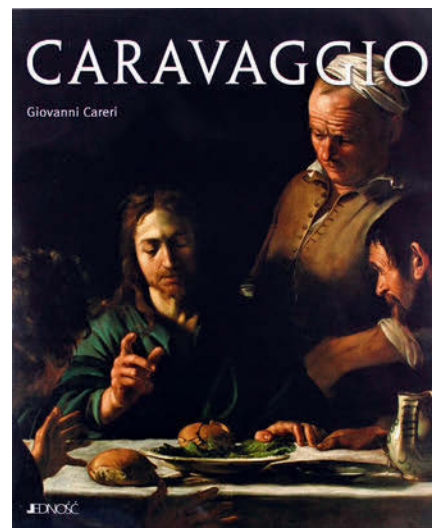
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Życie bez końca**Autor:** Frédéric Beigbeder**Tłumaczenie:** Wiktor Dłuski**Wydawnictwo:** Noir sur Blanc**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 296**Cena:** 30 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7392-688-2

SZTUKA I DIZAJN

Caravaggio. Stwarzanie widza

Ten album z jednej strony pokazuje nam w oszałamiającej jakości i w dużych rozmiarach ponad 300 reprodukcji dzieł malarskich Caravaggia, powiększonych detali jego obrazów oraz prac innych artystów, z drugiej strony jest obszerną i pisaną przez wybitnego europejskiego historyka sztuki analizą twórczości geniusza, który na przełomie XVI i XVII wieku zrewolucjonizował swą stylistyką malarstwo. Refleksja obejmuje kilka kluczowych problemów tej twórczości: uwikłania w ero-

tyzm, obecności przemocy czy skłonności do prowokacyjnej autoprezentacji.

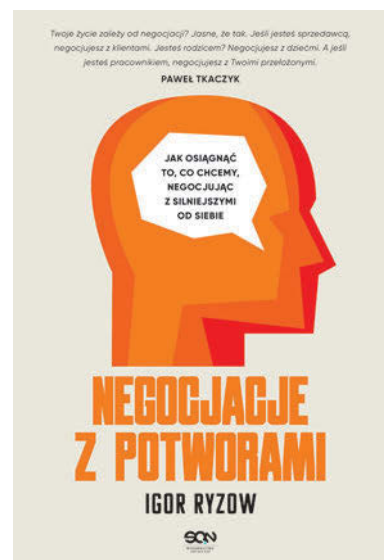
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Caravaggio. Stwarzanie widza**Autor:** Giovanni Careri**Tłumaczenie:** Krzysztof Stopa**Wydawnictwo:** Jedność**Oprawa:** twarda z obwolutą**Liczba stron:** 384**Cena:** 160 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8144-192-6

PORADNIK

Negocjacje z potworami

Ty kontra ON. Twój szef, przedstawiciel banku, w którym starasz się o duży kredyt, dealer samochodowy, ważny inwestor. Każdy z nas stał kiedyś do negocjacji z jakimś „potworem” – osobą o większym doświadczeniu, autorytecie i z większymi możliwościami. Książka Igora Ryzowa, negocjatora z wieloletnim stażem, to opis technik i scenariuszy, które pomogą Ci stanąć do negocjacji z „potworem” jak równy z równym. Znajdziesz w niej gotowe narzędzia negocjacyjne, autentyczne przykłady z biznesu, polityki i życia codziennego,

które pomogą Ci skutecznie osiągnąć w negocjacjach z silniejszymi to, na czym ci zależy.

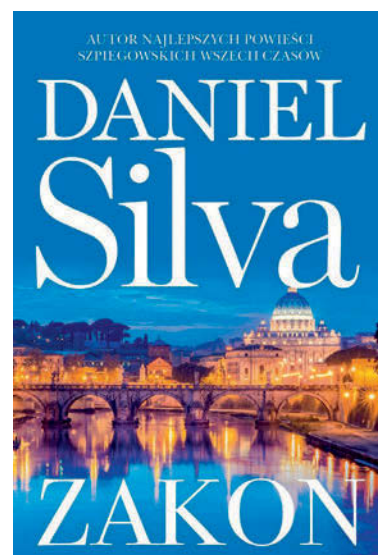
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Negocjacje z potworami**Autor:** Igor Ryzow**Tłumaczenie:** Joanna Radosz**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 288**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381294874

THRILLER

Zakon

Gabriel Allon spędza w Wenecji rodzinne wakacje, kiedy dowiaduje się o śmierci przyjaciela – papieża Pawła VII. Jako oficjalną przyczynę zgonu podano atak serca, lecz sekretarz osobisty Ojca Świętego nie wierzy w tę wersję. Wtajemnicza Allona w swoje podejrzenia i powiadamia go o niepokojących okolicznościach, jakie towarzyszyły śmierci Pawła VII. Przekazuje mu również zaadresowany do Gabriela list, w którym papież pisze o księdze, na jaką natrafił, zgłębiając waty-

kańskie archiwa, a która może stać się niebezpiecznym narzędziem w rękach przeciwników Kościoła katolickiego. Czy zatem ktoś przyczynił się do śmierci papieża?

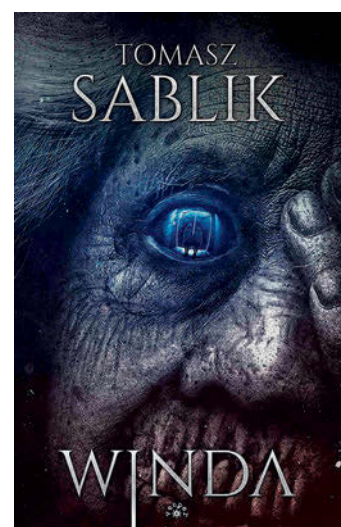
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zakon**Autor:** Daniel Silva**Tłumaczenie:** Robert Ginalski**Wydawnictwo:** HarperCollins**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 368**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788327659743

HORROR

Winda

Robert Rot jest spokojnym kochającym mężem, ojcem ubóstwiających swoje córki. Ciężko pracującym taksówkarzem, dla którego życie sprowadza się do niewyszukanych codziennych przyjemności i typowych obowiązków. Robert Rot jest zwyczajny i szczęśliwy. Winda napawa go jednak strachem, choć nie umie go wyjaśnić. Nie potrafi sprecyzować atawistycznego, podświadomego lęku, paraliżującego go za każdym razem, gdy winda, pusta i nawołująca, zatrzymuje się na jego piętrze.

Czy strach ten wiąże się z traumą z dzieciństwa i wspomnieniem szalonego ojca? Czy wyjaśnienie swoich problemów odnajdzie na zapisie monitoringu z pewnej ciemnej, pamiętnej nocy?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Winda**Autor:** Tomasz Sablik**Wydawnictwo:** Vesper**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 384**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 9788377313688

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Pod presją

W Polsce trudno swobodnie mówić o Zagładzie, choć wszystko, czego dowiedzieliśmy się przez ostatnie dwadzieścia lat, zmusza do pytań o rolę Polaków w eksterminacji. Żukowski wydobywa niepisane reguły opowiadania o wojnie i Holocauście, pokazuje czego dotyczą i jak się je egzekwuje. Co myślą o nich ci, którzy je widzą, i jak radzą sobie z nimi ci, którzy chcieliby je obejść. Co udaje się powiedzieć pod presją. Borykali się z nią wszyscy – po jednej i po drugiej stronie muru. W książce można przeczytać o autorach zna-

nych – Baczyński, Miłosz, Broniewski, Rudnicki, Szymborska, Różewicz – ale i takich jak Władysław Szlengel czy Calek Perechodnik, których dopiero odkrywamy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pod presją. Co mówią ci, którym odbieramy głos**Autor:** Tomasz Żukowski**Wydawnictwo:** Wielka Litera**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 296**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 9788380325678

KRYMINAŁ I SENSACJA

W cieniu prawa

Zabójstwo w austro-węgierskim dworku to tylko początek... Galicja, 1909 rok. Mimo złej opinii i niejasnej przeszłości Erik Landeck i zostaje przyjęty na czyścibuta w austriackim dworku. Jest przekonany, że los się do niego uśmiechnął. Pierwszej nocy ginie jednak dziedzic rodu, a cień podejrzeń pada na Polaka. Szybko pojawiają się spreparowane dowody, a Erik staje się głównym

podejrzany. Musi walczyć nie tylko o swoją wolność, lecz także o życie – w zaborze austriackim karą za morderstwo jest bowiem śmierć przez powieszenie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** W cieniu prawa**Autor:** Remigiusz Mróz**Wydawnictwo:** Czwarta Strona**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 528**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366657618

KRYMINAŁ I SENSACJA

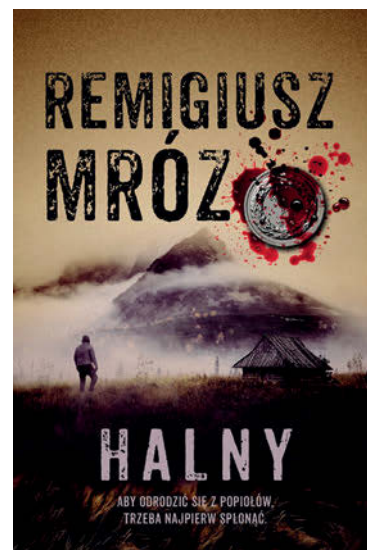
Halny

Góry nie zaznały krwi przez niemal trzy lata. Panujący w nich spokój trwał, od kiedy Wiktor Forst ujął mordercę nazywanego Bestią z Giewontu – i nic nie wskazywało na to, by sytuacja miała się zmienić. Koszmar nadszedł wraz z halnym. Dominika Wadryś-Hansen została wezwana do Zakopanego, gdy tuż przed wejściem do kaplicy na Wiktorówkach odnaleziono makabrycznie zamordowaną kobietę. Ciało rozcięto, wnętrzności wywleczono,

a w ustach ofiary umieszczono monetę łudząco przypominającą te, którymi posługiwał się seryjny zabójca lata temu. Poszlaki prowadzą donikąd, odpowiedzi jednak zdaje się mieć osadzony w więzieniu Iwo Elias...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Halny
Seria: Komisarz Forst, tom VI
Autor: Remigiusz Mróz
Wydawnictwo: Fila
Oprawa: miękka
Liczba stron: 480
Cena: 42,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-8195-297-2



PORADNIK

Naturalnie dla zdrowia

Wielu z nas myśli, że droga do zdrowia jest długa i niełatwa. Jednak często okazuje się, że może być zdecydowanie krótsza i prostsza. W książce „Naturalnie dla zdrowia” Agnieszka Cegielska postanowiła porozmawiać ze specjalistami, którzy zajmują się zdrowiem. Jak bardzo mogą pomóc nam odpowiednia dieta, osteopatia, terapia krzyżowo-czaszkowa, chiropraktyka, hirudoterapia i wiele innych terapii? Co możemy zrobić, aby w naturalny sposób wesprzeć naszą odporność i jak robią to ci, którzy na co dzień pomagają innym? Co zrobić, aby uwolnić z organizmu nagromadzony latami

stres i pokochać niedoskonałości swojego ciała?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Naturalnie dla zdrowia
Autor: Agnieszka Cegielska
Wydawnictwo: Burda Książki/Słowne
Oprawa: twarda
Liczba stron: 232
Cena: 49,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-8053-796-5



FANTASTYKA

Księga Ety

Etta pochodzi z Nowhere, osady założonej przez tych, którzy przeżyli plagę, w tym przez Bezimienną Akuszerkę. Tajemnicza choroba zniszczyła dawny świat i sprawiła, że przy życiu pozostało niewiele kobiet, a porody są bardzo niebezpieczne. Ci, którzy przetrwali, powoli próbują przywrócić porządek i wprowadzić nowe normy społeczne. W Nowhere kobiety i położne traktuje się jak święte i to one dominują w społeczności. Etta wybiera jednak wolność, jaką dają jej łowiectwo i szabrownictwo. Przemierza pustkowiec w po-

szukiwaniu relikwów przeszłości, które mogą się do czegoś przydać.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Księga Ety
Seria: Droga donikąd, t. II
Autor: Meg Elison
Tłumaczenie: Maria Smulewska
Wydawnictwo: DW Rebis
Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 356
Cena: 39,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-8188-214-9



LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Dezorientacje

W setce zebranych w niniejszym tomie tekstów polskich autorek i autorów – od Adama Mickiewicza, przez Jarosława Iwaszkiewicza czy Irenę Krzywicką, po Ingę Iwasiów i Jacka Dehnela – wyłania się ważna część polskiej literatury i społeczeństwa od końca XVIII do początku XXI wieku. Fragmenty prozy, szkice eseistyczne czy poezja, nie są tu jedynie świadectwem różnorodnych zjawisk literackich, lecz przede wszystkim znakiem zmieniających się wzorów i norm społeczno-kulturowych. „Dezorientacje...” wpisują się przez to w kontekst

globalny – „queer studies”; ale i lokalny nawiązując do legendarnej antologii Marii Janion z lat 80. „Transgresje”.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Dezorientacje. Antologia polskiej literatury queer

Autorzy: Alessandro Amenta, Tomasz Kaliściak, Błażej Warkocki

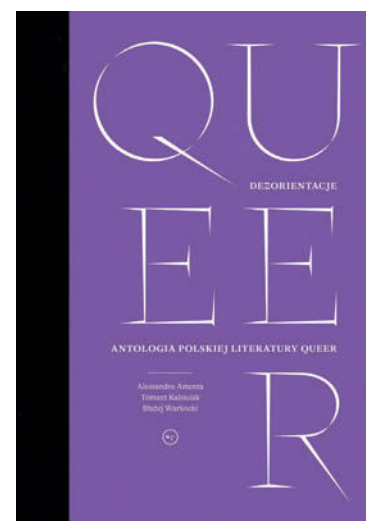
Wydawnictwo: Krytyka Polityczna

Oprawa: twarda

Liczba stron: 912

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66586-52-9



LITERATURA PIĘKNA

Zielone notatniki

To był czwartek, 28 września 1967 roku. Dwa lata po wyjeździe Leopolda Tyrmanda z Polski, kilka miesięcy po opublikowaniu przez niego na łamach paryskiej „Kultury” „Porachunków osobistych”. Przed drzwiami mieszkania Barbary Hoff w Warszawie stało dziewięciu pracowników Służby Bezpieczeństwa. W wyniku przeprowadzonej rewizji skonfiskowano m.in. książki, czasopisma, listy, niepozorne, a także zapisane najczęściej zielonym atramentem, notatniki. Są one o tyle ważne i niepowtarzalne, że jako jedyne

ilustrują literacką kuchnię pisarza, jego lektury i intelektualne zainteresowania w pierwszych latach po powrocie do kraju.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Zielone notatniki

Autor: Leopold Tyrmand

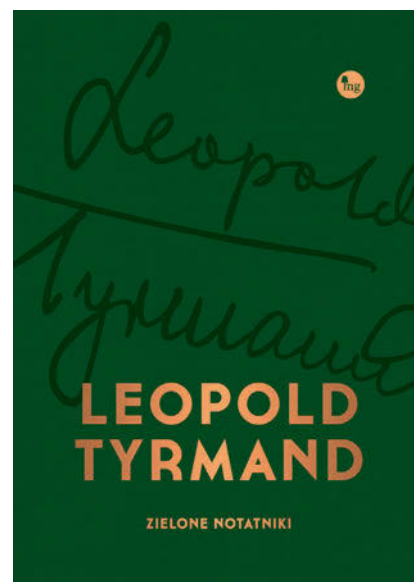
Wydawnictwo: MG

Oprawa: twarda

Liczba stron: 240

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7779-660-3



FANTASTYKA

Wezwij sokoła

Wśród nas znajdują się śniący... i wyśnieni. Ronan Lynch jest śniącym. Potrafi wyciągać ze swoich snów zarówno wspaniałości, jak i koszmary, i przenosić je do swojej ułomnej rzeczywistości. Jordan Hennessy jest złodziejką. Im bardziej zbliża się do wyśnionego przedmiotu, którego poszukuje, tym bardziej nierozzerwalnie się z nim wiąże. Carmen Farroq-Lane jest łowczynią. Jej brat był śnią-

cym... i zabójcą. Na własne oczy widziała, jakie skutki może przynieść śnienie śniącemu. Obserwowała też szkody, jakie potrafią wyrządzić śniący. To jednak nic w porównaniu z apokalipsą, jaka wkrótce ma się rozszaleć...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wezwij sokoła

Seria: Śniący, t. I

Autor: Maggie Stiefvater

Tłumaczenie: Piotr Kucharski

Wydawnictwo: Uroboros

Oprawa: miękka

Liczba stron: 448

Cena: 44,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-280-8336-3



Przypadkowe połknięcie magnesów lub baterii jest coraz większym problemem wśród dzieci

Małe dzieci mogą połknąć niewielkie przedmioty w zasięgu ich rąk - klocki, monety, śrubki, pierścionki, baterie czy magnesy. Większość ciał obcych, które maluchy mogą połknąć, zazwyczaj przechodzi przez ich system trawienny, nie powodując żadnych chorób lub wewnętrznych uszkodzeń. Jednak szczególnie niebezpieczne są magnesy. Gdy dziecko spożyje kilka magnetycznych elementów, mogą się one wzajemnie przyciągać i spowodować poważny stan zapalny, pęknięcie jelit (inaczej perforację), a nawet doprowadzić do śmierci.

- Do Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów docierają sygnały o wypadkach tego typu, w których uszkodzane zostały dzieci w wieku od 2 do 5 lat. Kulki magnetyczne służą do zabawy, ze względu na swój wygląd i kształt są dla dzieci bardzo atrakcyjne. Maluchy z ciekawości sprawdzają ich działanie np. w uchu czy nosie, a co gorsza – w ustach. Może się to skończyć tragedią. Podejmujemy działania zmierzające do wyeliminowania niebezpiecznych produktów z rynku. Musimy jednak w sposób szczególny czuwać nad bezpieczeństwem dzieci, dlatego prosimy o zachowanie szczególnej ostrożności, a najlepiej o wyeliminowanie z zabawek dzieci przedmiotów mogących stwarzać szczególne zagrożenie dla zdrowia i życia najmłodszych konsumentów – mówi Tomasz Chróstny, Prezes UOKiK.

U dziecka, które połknęło takie elementy, **sam ból brzucha jest wskazaniem by sprawdzić czy coś się dzieje, a nawet zwrócić się po pomoc lekarską.** Mogą pojawić się również inne objawy, tj. gorączka czy wymioty. Szereg badań oraz analiz doprowadziło do jednoznacznego wniosku – tylko magnesy o niskim wskaźniku strumienia magnetycznego (czyli sile wzajemnego przyciągania) mogą być bezpieczne dla dzieci. Wartość graniczna tego wskaźnika wynosi 50 kG2mm2 (0,5 T2mm2) i jest określona w normie dotyczącej bezpieczeństwa zabawek. Każda wartość przekraczająca ten poziom, stanowi potencjalne ryzyko dla dziecka. Kontrola kulek magnetycznych Wojewódzkiego Inspektoratu Inspekcji Handlowej w Krakowie wykazała, że **przekraczają one normy nawet pięciokrotnie** (wskaźnik strumienia

magnetycznego w badanych kulkach wynosił 2,6 T2mm2 i więcej). Oprócz WIiH w Krakowie kontrole prowadzą WIiH w Łodzi, Warszawie oraz Wrocławiu. O wynikach kontroli poinformujemy wkrótce. Kulki magnetyczne niezgodne z normami są wycofywane z obrotu przez przedsiębiorców. Jeśli przedsiębiorca nie zrealizuje prawidłowo wycofania produktu, Prezes UOKiK podejmuje interwen-

cję, zapewniając wyeliminowanie niebezpiecznych produktów z rynku.

W większości wypadków z kulkami ich przyczyną jest **połknięcie kulek magnetycznych, które mają zbyt wysoką siłę wzajemnego przyciągania, niezgodną z normą.** Ta nieprawidłowość może być początkiem tragedii.

KULKI MAGNETYCZNE = NIEBEZPIECZEŃSTWO

POWODY:

- NIEWŁAŚCIWE UŻYCIE KULEK MAGNETYCZNYCH
- ZBYT SILNE PRZYCIĄGANIE SIĘ MAGNESÓW

Maksymalna wartość wskaźnika strumienia magnetycznego to 0,5 T2mm2

Niektórzy producenci przekraczają ją nawet 5-krotnie.

UOKiK

KULKI MAGNETYCZNE = NIEBEZPIECZEŃSTWO

Zwracaj uwagę na to czym bawi się twój maluch, dostosuj zabawki do jego wieku i uważaj na te, które może wykorzystać w inny niż wskazany w instrukcji sposób.

UOKiK



KULKI MAGNETYCZNE
przy nieuwadze opiekunów
=
NIEBEZPIECZEŃSTWO
dla dzieci

LISTA HURTOWNI

Drodzy Czytelnicy, LISTA HURTOWNI to pomoc w poszukiwaniu najlepszego dostawcy książek (i nie tylko) do Waszych księgarń i bibliotek. Będzie ona systematycznie uzupełniana i aktualizowana. Jeśli brakuje tu Waszej hurtowni, bądź dane teleadresowe uległy zmianie, skontaktujcie się z nami: ekowalska@unit.com.pl

ABC Hurtownia Książek

ul. Marcelińska 18, 60-801 Poznań
tel. +61 855 25 40, +61 855 25 41

**Przedsiębiorstwo Handlowe Marko Hurt-detal s.c
J.Kowalczyk , M.Kowalczyk**

ul.Lubelska 89/95, 26-600 Radom
tel./faks.: 48 365 04 36

ATENEUM

ul. Półtanki 12C,
30-740 Kraków
tel. 12 263 82 98

**MOTYLE KSIĄŻKOWE**

ul. Zwrotnicza 6, 01-219 Warszawa
tel. 22 632 83 74

AZYMUT OSDW Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2,
02-460 Warszawa
tel. 22 695 42 06

**NOTUS Hurtownia Książek Katolickich**

25-324 Kielce, ul. Legnicka 28
tel./faks.: 41 369 17 60

BONITO.PL SP. Z O.O.

ul. Komandosów 1/3,
32-085 Modlniczka

OLESIEJUK

ul. Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 733 50 00

DICTUM

ul. Kabaretowa 21, 01-942 Warszawa
tel/faks.: 22 663 98 12, 663 98 13

PLATON SP. Z O.O.

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 329 50 00

EDYP Hurtownia Książek

ul. Lubiejewska 79, 07-300 Ostrów Mazowiecka
tel.: 29 679 99 49,
tel.kom. 519 141 914

**Hurtownia Książek POWER
Włodzimierz Kalbarczyk**

ul. Szajnochy 14A, 85-738 Bydgoszcz
tel. 52 346 6040

EXPANS SP. Z O.O.

ul. Piękna 43 lok. 9, 00-672 Warszawa
tel. 515 117 270

REMA Paweł Kietliński i Wspólnicy Sp. j.

Aleja Piłsudskiego 135,
92-318 Łódź
tel. 42 292 01 00

GLOSEL Sp. z.o.o Sp.k.

ul. Kolejowa 12E, 15-701 Białystok
tel. 85 651 86 99, 85 651 24 04

SUPER SIÓDEMKA

ul. Opłotki 23,
60-012 Poznań
tel. 61 639 79 52

**Hurtownia Książek KODEKS Bogdan Pułtyn**

ul. Długa 63, 85-034 Bydgoszcz
tel. 52 34 94 384

WOLUMEN**I. Jabłoński, K. Salamoński, A. Śliwowski Sp. j.**

ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa
tel. 22 631 94 36

IUVI
GAMES

Rozegrajmy to SMART!

Poznaj bogatą ofertę SmartGames,
SmartMax i GeoSmart.



Ponad 30 tytułów po polsku -
klasycznych gier jednoosobowych
oraz nowości.
Wśród nich po raz pierwszy gry
dla dwóch osób i gry wieloosobowe.

IUVI
GAMES



Wydawcą polskich wersji SmartGames jest IUVI Games.
Wyłącznym dystrybutorem SmartGames, SmartMax
i GeoSmart w Polsce jest:

Ateneum Sp. z o.o., Sp. j.
Ul. Półnanki 12C, 30-740 Kraków

www.ateneum.pl | smart@iuvi.pl